

Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академско звање наставника за ужу научну област Архитектонско пројектовање у саставу:

**др Маја Милић Алексић**, доцент, ужа научна област: Архитектонско пројектовање, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, предсједник,

**др Романа Бошковић-Живановић**, ванредни професор, ужа научна област: Сценска архитектура, техника и дизајн-сценски дизајн, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, члан,

**др Марина Радуљ**, доцент, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, члан.

НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ  
АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКОГ ФАКУЛТЕТА  
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

#### **ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**

**за разматрање конкурсног материјала и писање Извјештаја за избор у академско звање наставника за ужу научну област Архитектонско пројектовање**

Одлуком Научно-наставног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци под бројем 14/3.1772-1/21 од 18.10.2021. године, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање Извјештаја за избор у академско звање наставника за ужу научну област Архитектонско пројектовање, по конкурс објављеном у дневним новинама *Глас Српске* 24.11.2021. године на основу Одлуке Сената Универзитета под бројем 02/04-3.2453-18/21 од 28.10.2021. На конкурс се пријавио један кандидат, о чему подносимо сљедећи Извјештај:

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
**ФАКУЛТЕТ: АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ**



**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**

*о пријављеним кандидатима за избор сарадника у звање*

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број 02/04-3.2453-18/21 од 28.10.2021. године и Одлука Научно-наставног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извјештаја за избор у звање наставника број 14/3.1772-1/21 од 18.10.2021. године.

Ужа научна/умјетничка област:

Архитектонско пројектовање

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

24.11.2021. године, дневни лист „Глас Српске“ и интернет страница Универзитета у Бањој Луци, <https://unibl.org/uploads/files/vesti/2021/11/konkurs-11-2021.pdf>

**Састав комисије:**

Према Одлуци Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извјештаја за избор у звање сарадника број 14/3.1772-1/21 од 18.10.2021. године комисију чине:

1) др Маја Милић Алексић, доцент, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област: Архитектонско пројектовање – председник,

2) др Романа Бошковић-Живановић, ванредни професор, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, ужа научна област: Сценска архитектура, техника и дизајн-сценски дизајн – члан,

др Марина Радуљ, доцент, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област: Архитектонско пројектовање – члан.

**Пријављени кандидати**

1. Недимовић Милана, ма инж. арх.

**II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА*****Први кандидат*****а) Основни биографски подаци :**

|                                                                 |                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Име (име оба родитеља) и презиме:                               | Милана (Драго и Нада) Недимовић                                                                       |
| Датум и мјесто рођења:                                          | 28.02.1992., Бихаћ                                                                                    |
| Установе у којима је био запослен:                              | Универзитет у Бањој Луци,<br>Архитектонско-грађевинско-геодетски<br>факултет од 2018. године до данас |
| Радна мјеста:                                                   | Сарадник у настави - асистент на ужој<br>научној области Архитектонско<br>пројектовање                |
| Чланство у научним и стручним<br>организацијама или удружењима: | —                                                                                                     |

**б) Дипломе и звања:**

| <b>Основне студије</b>               |                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Назив институције:                   | Архитектонско-грађевинско-геодетски<br>факултет, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање:                               | Дипломирани инжењер архитектуре (240<br>ECTS)                             |
| Мјесто и година завршетка:           | Бања Лука, 2016.                                                          |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 9,77                                                                      |

|                                                                                |                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Постдипломске студије:</b>                                                  |                                                                        |
| Назив институције:                                                             | Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Универзитет у Бањој Луци |
| Звање:                                                                         | Мастер инжењер архитектуре и урбанизма (300 ECTS)                      |
| Мјесто и година завршетка:                                                     | Бања Лука, 2021.                                                       |
| Наслов завршног рада:                                                          | Димензије простора архитектуре : еластичне грађене средине             |
| Научна/умјетничка/стручна област (подаци из дипломе):                          | Инжењерство и технологија - Архитектура и урбанизам                    |
| Просјечна оцјена:                                                              | 9,00                                                                   |
| <b>Докторске студије/докторат:</b>                                             |                                                                        |
| Назив институције:                                                             | /                                                                      |
| Мјесто и година одбране докторске дисертација:                                 | /                                                                      |
| Просјечна оцјена:                                                              | /                                                                      |
| Назив докторске дисертације:                                                   | /                                                                      |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):                                  | /                                                                      |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора) | Универзитет у Бањој Луци, асистент, 2018.                              |

#### **в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Радови прије посљедњег избора/реизбора</b><br>(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>др М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b>, Р. Вукомановић (2017). „Реконструкција куће Бранка Ћопића унутар сокака Ћопић – културни туризам као покретач очувања културног наслеђа“ у зборнику радова 8. конференције „Културно добро данас- вредности и значења“, Београд: Завод за заштиту споменика и културе града Београда, стр. 99-107. (ISBN 978-86-89779-47-9)</p> <p><i><b>Апстракт:</b> Свједоци смо масовне „употребе“ градитељског наслеђа као туристичких атракција, а такође и растућег степена њихове угрожености под налетом савремених интервенција изазваних потребама туризма. У исто вријеме, културни туризам је начин приближавања различитих циљних група, различитог интересовања и узраста, материјалним и нематеријалним вриједностима градитељског наслеђа. Поставља се питање како помирити потребе очувања и заштите градитељског наслеђа са потребама развоја туризма? На примјеру реконструкције Куће Бранка Ћопића унутар Ћопића сокака у селу Хашани, у Републици Српској, Босни и Херцеговини, овај рад посматра ситуацију у којој је развој културног туризма главна покретачка снага за обнову нематеријалног културног добра. Вриједности препознате у животу и дјелу Бранка Ћопића у Хашанима, те значају његовог књижевног рада, неоспорно представљају наслеђе које је потребно на адекватан начин очувати и пренијети будућим генерацијама. Аутори рјешења реконструкције</i></p> |

опросторују вриједност овог нематеријалног наслеђа кроз пројекат обнове и очувања традиционалног градитељског наслеђа. Управо је културни туризам механизам који у условима лоше економске ситуације, може обезбиједити очување наслијеђених вриједности, као и њихово презентовање будућим генерацијама. Поменути архитектонска и амбијентална цјелина Ћопића сокак није на листи заштићених културних вриједности у Босни и Херцеговини, те нема статус културног добра, али приједлози реконструкције и пренамјене Сокака афирмишу очување изворних вриједности традиционалне архитектуре, уз савремену доградњу и реинтерпретацију, како би се будућим генерацијама приближио и пренио дух времена у којем је Бранко живио. На овај начин ће се омогућити очување артефаката (грађевина и предмета) и ментефаката (трагова меморије и културе), односно материјалног и нематеријалног наслеђа једног друштва. Осмишљавање цјелокупног програма за Сокак подразумијева писање нове приче простора, како би му се вратила виталност какву Бранко демонстрира у својим дјелима. Нарочита пажња је посвећена изводивости пројекта, и реконструкцији која не захтијева напредне технолошке нити градитељске вјештине. Није простор да се гледа, него да се у њему живи!

#### **Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова (Члан 19/16)**

др М. Радуљ, **М. Недимовић**, (2017). „When Utopia Meets Reality“ у зборнику апстрактa радова 5<sup>th</sup> International Conference „On Architecture 2017“, Београд: Српска академија наука и умјетности. (рад прихваћен за објављивање у цјелости)

*Abstrakt: “In the history of the world culture, the word “architecture” usually denotes buildings of great proportions and beauty. To us, architecture has been presented as knowledge of using form, materials, structures and techniques. However, architecture is also a mode of knowledge such as mathematics, philosophy or art through which it, in its unconcealed materialness, intertwines ideas and concepts about the world we live in. In this fashion, architecture helps us perceive and understand our world if we pay attention to the ways of using space and social activities it generates.*

*This paper examines the ‘relics’ of a late modernism major complex in the very centre of Banja Luka city in the Republika Srpska, Bosnia and Herzegovina. The complex is a result of a general Yugoslav anonymous survey competition for urban design of the city centre “Centre 1” in Banja Luka, in 1973. The authors of the awarded project under the title “CITY” are Velimir Neidhardt, Jasna Noso and Ljerkа Lulić from the Architectural Bureau Medveščak (ABM) from Zagreb.*

*The paper considers the authors’ ideas and planning document guidelines, which date from two periods, and tries to answer the questions what should have been done in accordance with the solution (reality?), and what the solution represents today (utopia?) and why it is so.*

*It also examines which ideas were entwined with the programme concept, spatial relationships (open and closed) and functions, and which ideas survived as well as the topics of flexibility and perseverance of ‘architecture’. Here, architecture is not observed out of contexts in which it has emerged (social, political or socio-economic situation), but we scrutinize what happens to architecture in time and how its values and understanding changes in accordance with contexts and circumstances.*“

Резиме: У историји свјетске културе ријеч „архитектура“ обично означава зграде великих пропорција и љепоте. За нас је архитектура представљена као познавање употребе форме, материјала, структура и техника. Међутим, архитектура је такође начин знања, као што су математика, филозофија или умјетност кроз које се, у својој неосвијештеној материјалности, преплићу идеје и концепти о свијету у којем живимо. На тај начин, архитектура нам помаже да доживљавамо и разумијемо наш свијет ако обратимо пажњу на начине коришћења простора и друштвених активности које генерише.

Овај рад испитује „реликвије“ комплекса касног модернизма у самом центру града Бања Луке у Републици Српској, Босна и Херцеговина. Комплекс је резултат генералног југословенског анонимног истраживања за урбанистички пројекат центра града „Центар 1“ у Бањој Луци, 1973. године. Аутори награђеног пројекта под називом “CITY” су Велимир Најдхардт, Јасна Носо и Љерка Лулић из Архитектонског бироа Медвешчак (АБМ) из Загреба.

У раду се разматрају идеје аутора и смјернице за планирање докумената који датирају из два периода, и покушава одговорити на питања која би требала бити изведена у складу са рјешењем (реалност?), и тим шта рјешење представља данас (утопија?) и зашто је такво.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Такође, испитује се идеје које су повезане са програмским концептом, просторним односима (отвореним и затвореним) и функцијама, и које су идеје преживјеле, као и теме флексибилности и истрајности “архитектуре“. Овдје се архитектура не посматра из контекста у коме се појављује (социјална, политичка или социо-економска ситуација), него ми истражујемо шта се догађа са архитектуром у времену и како се њене вриједности и разумијевање мијењају у складу с контекстима и околностима. |
| <b>Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса (Члан 20/6)</b>                                                                                                                                                                                                                              |
| др М. Радуљ, др М. Ђилас, <b>М. Недимовић</b> са групом студената АГГФ-а (2016): „PLAYTIMEBANJALUKA_2016“ групна изложба, АГГФ, Бањалука                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографије) (Члан 20/9)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| др М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b> , М. Радмановић, В. Ђурђевић, Д. Павичић (2017) умјетничка инсталација «Кацига» на фестивалу „Play Media Day 02“, Бањалука.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| др М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b> , Р. Вукомановић (2016) просторна концепција умјетничке инсталације „Мисли слобода“ Едине Селешковић, Музеј савремене умјетности Реп. Српске, Бањалука                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Награда или откуп на међународном конкурс у који је расписан у складу са важећим правилима у држави у којој је расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна. (Члан 20/14)</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| др М. Милић-Алексић, др М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b> , С. Пеулић, Д. Павичић. (2015) Међународни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења за Меморијални центар у спомен-подручју Доња Градина. Влада Републике Српске - Министарство просвјете и културе. Република Српска, Босна и Херцеговина. Трећа награда.                                                                                                                                                          |
| <b>Награда или откуп на националном конкурс у који је расписан у складу са важећим правилима у домаћој држави или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна. (Члан 20/15)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| С. Пеулић, <b>М. Недимовић</b> , С. Рондаш, Е. Хацић. (2015). урбанистичко-архитектонски конкурс „Башта слезове боје“ за уређење сегмента подручја општина Крупа на Уни. Друга награда                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>М. Недимовић</b> , Д. Павичић (2015): Студентски конкурс „Центар за активни опоравак „Леденац““, Хелсиншки парламент и ГО УДАС, Галерија УДАС, Бањалука. Прва награда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом. (Члан 20/18)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| др М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b> (2017): „Бетон, бетон, само бетон!“ на међународној изложби „On Architecture 2017“, Београд: Српска академија наука и умјетности. (прихваћен у селекцију)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>М. Недимовић, Д. Павичић, Е. Хаџић, Б. Шкорић, Б. Цумбо. (2014):</b> <i>Сценарио остварења урбане ремоделације Универзитетског кампуса у Бањалуци</i>. 23. међународни салон урбанизма у Нишу. Република Србија. категорија : студентски радови. стр. 11.13. (ISBN 978-86-84275-32-7)</p>                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Остале умјетничке дјелатности (Члан 20/20)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Учешће на изложби са перформансом (2011) <i>Тијело никад не лаже/лијеже</i> ауторки Монике Поњевић и Марине Радуљ, „ДАНИ“ архитектуре, АГГФ-а, у КЦ „Бански двор“ (учесник на пројекту)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Радови послје посљедњег избора/реизбора</b><br/>(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографија) (Члан 20/9)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><i>Интерактивна скулптура Хоризонти</i>. Хол Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци. 2020. Аутори: др М. Радуљ и <b>М. Недимовић</b> ..... [3]</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><i>Макета стамбеног насеља “City Block”</i>. Бања Лука, октобар 2018. Аутори: др Д. Алексић, др. Т. Тркуља, <b>М. Недимовић</b> ..... [3]</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><i>Дизајн простора за извођење Шумски хол</i>. Музеј Савремене умјетности РС, Бања Лука. јун 2018. Аутори: др М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b>, др М. Манојловић ..... [3]</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Реализован архитектонски, урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат објекта, ентеријера или јавног простора који је објављен или публикован у међународном часопису, монографији, каталогу или другој публикацији (Члан 20/12)</b></p>                                                                                                                                                                                                           |
| <p>22. <i>Salon arhitecture Novi Sad</i>, Novi Sad, Srbija, 15-22.10.2020.<br/>У категорији Enterijer : Horizonti. <b>Autori:</b> doc. dr M. Radulj, <b>M. Nedimović</b>. У каталогу Т. Stričević, V. Stefanović i S. Jović /ur./ 22. <i>DRUGI SALON ARHITEKTURE NOVI SAD</i>. Novi Sad: Društvo arhitekata Novog Sada..... [8]</p>                                                                                                                               |
| <p><b>Награда или признање на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/16)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Изложба 28. <i>Међународни салон урбанизма</i>, Ниш, Србија, 8-13.11.2019.<br/>Признање у категорији 5. Урбанистички пројекти и реализације: Урбанистичко-архитектонски пројекат комплекса “Ћопића сокак” у Хашанима. <b>Аутори:</b> доц. др М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b>, др Д. Симоновић, др М. Станковић, мр Р. Цвијић, Р. Вукомановић. У каталогу Ј. Марићевић /ур./ 28. <i>Међународни салон урбанизма</i>. Ниш: Удружење урбаниста Србије ..... [4]</p> |
| <p><b>Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/18)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Изложба учесника конкурса за награду Ранко Радовић 2020, Београд 21.12.2020.<br/>(Недостаје каталог.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Изложба 22. <i>Salon arhitecture Novi Sad</i>, Novi Sad, Srbija, 15-22.10.2020.<br/>У категорији Enterijer : Horizonti. <b>Autori:</b> doc. dr M. Radulj, <b>M. Nedimović</b>. У каталогу Т. Stričević, V. Stefanović i S. Jović /ur./ 22. <i>DRUGI SALON ARHITEKTURE NOVI SAD</i>. Novi Sad: Društvo arhitekata Novog Sada ..... [2]</p>                                                                                                                      |
| <p>Изложба 22. <i>Salon arhitecture Novi Sad</i>, Novi Sad, Srbija, 15-22.10.2020.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| У категорији Публикације: Четврти зид. <b>Автори:</b> doc. dr M. Radulj, <b>M. Nedimović.</b> У каталогу Т. Stričević, V. Stefanović i S. Jović /ур./ 22. <i>DRUGI SALON ARHITEKTURE NOVI SAD.</i> Novi Sad: Друштво архитеката Новог Сада ..... [2]                                                                                                                                                                                     |
| Изложба 42. <i>Salon arhitekture Uporno-otporно</i> , Beograd, Srbija, 10.9-3.10.2020.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| У категорији 5. Публикације : Четврти зид. <b>Автори:</b> doc. dr M. Radulj, <b>M. Nedimović.</b> У каталогу mr Lj. Miletić Abramović /ур./ <i>ČETRDESET DRUGI SALON ARHITEKTURE UPORNO-OTPORNO.</i> Beograd: Muzej primenjene umetnosti ..... [2]                                                                                                                                                                                       |
| Изложба 28. <i>Међународни салон урбанизма</i> , Ниш, Србија, 8-13.11.2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| У категорији 5. Урбанистички пројекти и реализације: Урбанистичко-архитектонски пројекат комплекса “Ћопића сокак” у Хашанима. <b>Автори:</b> доц. др М. Радул, <b>М. Недимовић</b> , др Д. Симоновић, др М. Станковић, мр Р. Цвијић, Р. Вукомановић. У каталогу Ј. Марићевић /ур./ 28. <i>Међународни салон урбанизма</i> . Ниш: Удружење урбаниста Србије. .... [2]                                                                     |
| Изложба 28. <i>Међународни салон урбанизма</i> , Ниш, Србија, 8-13.11.2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| У категорији 9. Дигиталне техника, дизајн и продукција у архитектури и урбанизму; медијска презентација: Макета стамбеног насеља “City Block” у Бањој Луци. <b>Автори:</b> доц. др Д. Алексић, доц. др Т. Тркуља, <b>М. Недимовић</b> . У каталогу Ј. Марићевић /ур./ 28. <i>Међународни салон урбанизма</i> . Ниш: Удружење урбаниста Србије. .... [2]                                                                                  |
| Изложба Seeing Invisible Нови Сад, Србија, 21-22.9.2019. (Недостаје каталог.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Изложба 27. <i>Међународни салон урбанизма</i> , Рума, Србија, 8-13.11.2018.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| У категорији 6. Конкурси: Меморијални центар “Доња Градина”. <b>Автори:</b> доц. др М. Радул, доц. др М. Милић Алексић, <b>М. Недимовић</b> , С. Пеулић. У каталогу Ј. Марићевић /ур./ 27. <i>Међународни салон урбанизма</i> . Рума: Удружење урбаниста Србије ..... [2]                                                                                                                                                                |
| <b>Учесће на националној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/19)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Изложба 100/4 - годишња изложба студијског програма <i>Архитектура</i> . Бања Лука: Дом омладине, 15-22.12.2021. .... [1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Аутор изложеног рада под називом Димензије простора архитектуре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Изложба <i>Архитектура: 22 године – прва годишња изложба графичких радова студената студијског програма Архитектура</i> , Дом омладине Бања Лука, 11.12.2018. .... [1]                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Аутор изложених радова на предметима Концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине, Урбанизација у земљама западног балкана и Аналитички урбани дизајн и простори и пејзажи воде. Каталог ISBN 978-99976-675-3-3.<br><a href="https://www.unibl.org/sr/vesti/2018/12/otvorena-izlozba-arhitektura-22-godine">https://www.unibl.org/sr/vesti/2018/12/otvorena-izlozba-arhitektura-22-godine</a>                             |
| Изложба <i>радова студената II циклуса, студијског програма Архитектура и урбанизам</i> , отворена 28.04.2018., простор нове зграде АГГФ, Студентски град. .... [1]                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Аутор изложених радова на предметима Концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине, Урбанизација у земљама западног балкана и Аналитички урбани дизајн и простори и пејзажи воде.<br><a href="http://aggf.unibl.org/sr/vesti/2018/05/izlozba-radova-studenata-studijskog-programa-arhitektura-i-urbanizam">http://aggf.unibl.org/sr/vesti/2018/05/izlozba-radova-studenata-studijskog-programa-arhitektura-i-urbanizam</a> |
| <b>Остале умјетничке дјелатност (Члан 20/20)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Коаутор</b> <i>Ретроспективне изложбе Четврти зид</i> . АГГФ, Универзитетски кампус, Бања Лука 10-13.12.2019. .... [3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Аутор дизајна за лого, плакате, признања, насловне стране, и сл. за публикације и догађаје на Архитектонско -грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци. 2018-новембар 2021. .... [3]                                                                                                                                                                                                                                    |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 42,00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**г) Образовна дјелатност кандидата:**

**Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора**

*(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)*

Демонстратор на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци од 2013. до 2017. године на предметима:

- Архитектонско пројектовање 3
- Архитектонско пројектовање 4
- Архитектонско пројектовање 6
- Архитектонско пројектовање 7
- Архитектонско пројектовање 10
- Архитектура унутрашњих простора 1
- Архитектура унутрашњих простора 2

**Други облици међународне сарадња (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству). (Члан 21/10)**

Научно-стручно окупљање студената архитектуре – АСК 2017 (2017). Учесник. Ниш. Република Србија.

Радионица „Urban Playscape“ (2017). Учесник. Сарајево. БиХ.

VIII Научно-стручни скуп са међународним учешћем „Студенти у сусрет науци“ (2015). Бањалука. Република Српска.

Радионица „SCENTEC“ (2015). Учесник. Бањалука. БиХ.

Радионица „Architecture summer school BL“ (2015). Учесник. Бањалука. БиХ.

Научно-стручно окупљање студената архитектуре – АСК 2015 (2015). Учесник. Београд. Република Србија

Радионица (2014) : Responsive House. Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Промо д.о.о. Бања Лука, Р. Српска. Учесник.

Научно-стручно окупљање студената архитектуре – АСК 2014 (2014). Учесник. Бањалука. Република Српска.

**Образовна дјелатност после посљедњег избора/реизбора**

*(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)*

Асистент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци од 2018. до данас на предметима:

- Архитектонско пројектовање 1
- Архитектонско пројектовање 2
- Архитектонско пројектовање 6
- Архитектонско пројектовање 10
- Архитектонско пројектовање 11
- Архитектура унутрашњих простора 1
- Архитектура унутрашњих простора 2
- Студио пројекат 1 – Човјек и простор

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (Члан 21/10)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Архитектонска радионица <i>СЛОЈ</i> у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци и подршку Министарства образовања Руске Федерације у склопу студентске размјене са Државним техничким универзитетом из Магнитогорска, Руска Федерација, децембар 2021. <b>организатори и ментори:</b> доц. др Дубравко Алексић д.и.а., Вероника Запиантцева студент архитектуре, Ана Крилова, д.и.а., ма Немања Бабић, д.и.а., ма <b>Милана Недимовић</b> д.и.а. .... [3*0,5=1,5] |
| <b>Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата (Члан 21/20)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Интерни студентски конкурс за зграду Хатека, април 2021. <b>Ментори:</b> доц др М. Радуљ, доц. др Огњен Шукало, <b>М. Недимовић</b> . .... [1]<br>студент А Марић, прва награда. / студент Ј. Јаћимовић, друга награда. / студенти Е. Махмутовић и Н. Петковић, трећа награда. / студенти З. Марковић, Н. Ђурђевић, А. Гавриловић, Т. Ковачевић, И. Комљеновић и Б. Улетиловић, откупне награде.                                                                                                                         |
| Интерни студентски конкурс за израду Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења туристичко-рекреативног комплекса Изгори у Гацком, фебруар 2020. <b>Ментори:</b> др Т. Тркуља, <b>М. Недимовић</b> .... [1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Интерни студентски конкурс за израду Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења туристичко-рекреативног комплекса платоа Мањаче, простор око језера Шљивно, фебруар 2019. <b>Ментори:</b> др Т. Тркуља, <b>М. Недимовић</b> .... [1]                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (Члан 21/21)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Piranski dnevi arhitekture 2021, Slovenija, 27.11.2021: Aleksandar Marić „HTEC Urban Community” (2021), <b>mentori:</b> doc. dr Marina Radulj; doc. dr Ognjen Šukalo; asistent <b>Milana Nedimović</b> . .... [2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (Члан 21/22)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Изложба <i>Архитектура 100/4 - годишња изложба студентских радова студијског програма Архитектура</i> , Дом омладине Бања Лука, 15-22.12.2021. <b>Ментор</b> изложених студентских радова, приказани у електронском каталогу: М. Чворо, М. Недимовић, С. Пеулић /уредници/ 100/4 – годишња изложба <i>Студијског програма архитектура</i> . Бања Лука: УНИ БЛ / АГГФ. ISBN 978-99976-900-8-1 ..... [1]                                                                                                                   |
| <i>Изложба графичких радова студената 1. године студијског програма Архитектура, генерација 2020/2021</i> , АГГФ Универзитетски кампус, Бања Лука октобар 2021, <b>ментори:</b> проф. др М. Чворо, доц. др И. Кувач, М. Малешевић, <b>М. Недимовић</b> ..... [1*0,75=0,75]<br><a href="https://aggf.unibl.org/sr/vesti/2021/10/izlozba-studentskih-radova-na-predmetima-sp1-i-sp2">https://aggf.unibl.org/sr/vesti/2021/10/izlozba-studentskih-radova-na-predmetima-sp1-i-sp2</a>                                        |
| <i>Студентски перформанс Гдје је Пеђа?</i> Железничка станица Бања Лука, октобар 2021, <b>ментори:</b> доц. др М. Радуљ, доц. др И. Кувач, доц. др М. Милић Алексић, <b>М. Недимовић</b> ..... [1*0,75=0,75]<br><a href="https://aggf.unibl.org/sr/vesti/2021/10/gdje-je-pedja-ig-gdje-je-pedja">https://aggf.unibl.org/sr/vesti/2021/10/gdje-je-pedja-ig-gdje-je-pedja</a>                                                                                                                                              |
| Изложба <i>На мрежи 19/20: Виртуелна изложба – годишња изложба студентских радова студијског програма архитектура</i> , Бања Лука децембар 2020. <b>Ментор</b> изложених студентских радова, приказани у електронском каталогу: доц. др М. Илић, М. Недимовић, доц. др Д. Алексић, Д. Папаз /уредници/ <i>На мрежи 2019/2020 – каталог годишње изложбе</i>                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| студентских радова Студијског програма архитектура. Бања Лука: УНИ БЛ / АГГФ. ISBN 978-99976-782-9-4. .... [1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Изложба Архитектура 23 – изложба студентских радова студијског програма Архитектура, Дом омладине Бања Лука, 9-15.12.2019. <b>Ментор</b> изложених студентских радова, приказани у електронском каталогу: М. Милић Алексић, М. Радуљ, С. Пеулић, М. Недимовић /уредници/ Архитектура 23 – каталог годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура. Бања Лука: УНИ БЛ / АГГФ. ISBN 978-99976-900-0-5. .... [1] |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: <b>11,00</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци прије посљедњег избора/реизбора</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци после посљедњег избора/реизбора.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Према студентској анкети о квалитету наставе у лјетном семестру академске 2020/2021. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном <b>4,19</b> за извођење вјежби на предмету Архитектура унутрашњих простора 1 (ОА07АУП1).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 19/46 – 41%</i></p> <p><i>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора.</i></p> |
| <p>Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2020/2021. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном <b>4,60</b> за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 10 (ОА07АП10).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 8/27 – 30%</i></p> <p><i>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 21-30 студената, потребно је изнад 65% одговора.</i></p>      |
| <p>Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2020/2021. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном <b>4,77</b> за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 11 (ОА07АП11).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 14/23 – 61%</i></p> <p><i>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 21-30 студената, потребно је изнад 65% одговора.</i></p>     |
| <p>Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2020/2021. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном <b>4,67</b> за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 6 (ОА07АП6).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 3/45 – 7%</i></p> <p><i>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора.</i></p>         |
| <p>Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2020/2021. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном <b>4,35</b> за извођење вјежби на предмету Архитектура унутрашњих простора 2 (ОА07АУП2).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 10/25 – 40%</p> <p>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 21-30 студената, потребно је изнад 65% одговора.</p> <p>Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2020/2021. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном <b>4,42</b> за извођење вјежби на предмету Студио пројекат 1 – Човјек и простор (ОА19СП1).</p> <p>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 11/71 – 15%</p> <p>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 51-100 студената, потребно је изнад 50% одговора.</p> <p>Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2018/2019. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном <b>4,69</b> за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 2 (ОА07АП2).</p> <p>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 14/38 – 37%</p> <p>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетирању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора.</p> |
| <p style="text-align: right;"><b>Просјечна оцјена свих анкета: 4,46</b></p> <p style="text-align: right;">Просјечна оцјена свих анкета које се узимају у обзир: 0,00</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p style="text-align: right;"><b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 00,00</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### д) Стручна дјелатност кандидата:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Стручна дјелатност кандидата прије посљедњег избора/реизбора</b></p> <p>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Рад у зборнику радова са националног стручног скупа (Члан 22/б)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>М. Недимовић, С. Пеулић (2015): „Обликовање архитектонских отвора на сакралним објектима: три примјера у граду Бањалуци“, у зборнику научно-стручне конференције са међународним учешћем "Сфера 2015: Обликовање и технологије архитектонских отвора." Мостар, Босна и Херцеговина (ISBN 978-99976-663-0-7)</b></p> <p><i>Abstract: "The work analyse openings impact to a stability of the structure wall. As a background for a researching process, some of structural walls of sacral buildings in Banja Luka were used. Accompanying historical development of those type of buildings, overview of basic shapes, size and disposition of openings in structural walls can be made. The software analyses of some structural wall examples will graphically show the way of load distribution inside the structural wall. At the end, from the results of all analysed examples, impact and consequences of shape, position and openings size to overall wall stability, would be clearly noticeable. With the comparative analysis of all analysed examples, significance of correct choice of the openings shape, size and position inside structure walls during design process is visible. The main goal of researching this theme is to show significance of correct architecture choices in accordance with time and space context- climate, construction material, and a construction technology, and also that main principles from past could and should be used in modern era."</i></p> <p>Сажетак: Рад се бави анализом утицаја обликовања отвора на стабилност фасадних зидова. Као подлога за истраживање служе примјери фасадних зидова одређених сакралних објеката на подручју Бањалуке. Пратећи историјски развој архитектуре ових објеката, долази се до основног прегледа облика, величине и диспозиције отвора у фасадним зидовима.</p> <p>Софтверске анализе примјера ће се вршити на начин да се графички прикаже начин преношења оптерећења унутар зидова. На основу резултата, у коначници ће се јасно видјети утицај обликовања отвора на стабилност фасадног зида. Компаративном анализом свих примјера добија се јасна слика о значају правилног избора облика, величине и положаја отвора при конструисању фасадних зидова. Бављење овом темом треба да покаже значај архитектонског дјеловања у складу са временским и просторним контекстом- климом, грађевинским материјалом и технологијом израде, као и да се принципи таквог дјеловања примјене и у модерном добу.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Реализован национални стручни пројекат у својству сарадника на пројекту (Члан 22/12)</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>BrownInfo – Methodological framework for development brownfield database</i> , Пословна зона Бањалука; <i>сарадник у пројекту</i> , 2014; Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањалуци                                                                                                                |
| <b>Верификовани архитектонски, урбанистички план или студија (Члан 22/14)</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| М. Станковић, М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b> , Р. Вукомановић, Д. Зрнић (2017): Главни пројекат <i>Реконструкције и пренамјене куће Бранка Ђопића у Хашанима</i> ; РС                                                                                                                                                             |
| М. Станковић, др.умј. М. Радуљ, др Д. Симоновић, <b>М. Недимовић</b> , Р. Вукомановић, мр Р. Цвијић (2016): <i>Идејни пројекат реконструкције и пренамјене куће Бранка Ђопића унутар Ђопића сокака у Хашанима</i> ; РС                                                                                                           |
| М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b> , (2016): <i>Идејни пројекат реконструкције ресторана „Кисељак“ у ЗТЦ „Бања Врућица“</i> , Теслић, РС;                                                                                                                                                                                             |
| <b>Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (Члан 22/22)</b>                                                                                                                                                                                               |
| Уређивачки тим часописа «МОСТ», АГГФ, 2015/2016                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Стручна дјелатност кандидата (послије посљедњег избора/реизбора)</b><br>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)                                                                                                                                                                         |
| <b>Верификован архитектонски, урбанистички план или студија (Члан 22/14)</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Архитектонски пројекат ентеријера Америчког кутка у Бијељини, 2019. Аутори: др М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b> , С. Егић (А+Б Архитекти) ..... [2]                                                                                                                                                                                 |
| Архитектонски пројекат ентеријера Америчког кутка у Бањој Луци, август 2018. Аутори: др М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b> , С. Егић (А+Б Архитекти) ..... [2]                                                                                                                                                                        |
| <b>Чланство у стручним жиријима у земљи (Члан 22/17)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Интерни студентски конкурс за зграду Хатека, април 2021. <b>Конкурсни жири:</b> Бојан Шукало, проф др. Иван Рашковић, доц др М. Радуљ, доц. др Огњен Шукало, <b>М. Недимовић</b> ..... [2*0,5=1]                                                                                                                                 |
| Интерни студентски конкурс за израду Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења туристичко-рекреативног комплекса Изгори у Гацком, фебруар 2020. <b>Конкурсни жири:</b> др Т. Тркуља, <b>М. Недимовић</b> , др Д. Ступар, др Д. Алексић, др Ј. Атељевић ..... [2*0,5=1]                                                         |
| Интерни студентски конкурс за израду Идејног урбанистичко-архитектонског рјешења туристичко-рекреативног комплекса платоа Мањаче, простор око језера Шљивно, фебруар 2019. <b>Конкурсни жири:</b> др Т. Тркуља, мр М. Милановић, <b>М. Недимовић</b> , С. Грумић, А. Беадер, Н. Бучић ..... [2*0,3=0,6]                          |
| <b>Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (Члан 22/22)</b>                                                                                                                                                                                               |
| <b>Члан организационог тима</b> Годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура 2021. године: проф. др М. Чворо, <b>М. Недимовић</b> и С. Пеулић ..... [2]                                                                                                                                                    |
| <b>Члан организационог тима</b> за селекцију радова, идејну поставку и реализацију Изложбе графичких радова студената 1. године студијског програма Архитектура, генерација 2020/2021: проф. др М. Станковић, проф. др М. Чворо, доц. др М. Радуљ, доц. др И. Кувач, проф. ма М. Додиг и <b>М. Недимовић</b> . ..... [2*0,3=0,6] |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Члан организационог тима</b> Годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура 2020. године: доц. др М. Илић, <b>М. Недимовић</b> , Д. Папаз и доц. др Д. Алексић. .... [2*0,75=1,5]                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>Члан организационог тима</b> Годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура 2019. године: доц. др М. Милић Алексић, С. Пеулић, <b>М. Недимовић</b> и доц. др М. Радуљ. .... [2*0,75=1,5]                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Члан организационог тима</b> Ретроспективне изложбе Четврти зид: доц. др М. Радуљ и <b>М. Недимовић</b> . .... [2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <b>Члан организационог тима</b> Архитектонског студентског конгреса – АСК 2018 Бања Лука одржаног од 25. до 29.04.2018. године: доц. др Д. Алексић, доц. др Т. Тркуља, М. Радмановић, <b>М. Недимовић</b> , В. Ђурђевић, Д. Папаз и др. .... [2*0,3=0,6]                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>Уредник каталога</b> 100/4 - Сто кроз четири: каталог годишње изложбе студијског програма архитектура. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2021. Уредници: М. Чворо, <b>М. Недимовић</b> , С. Пеулић. ISBN 978-99976-900-8-1 ..... [2]                                                                                                                                                                 |  |
| <b>Уредник каталога</b> На мрежи 2019/2020 - каталог годишње изложбе студентских радова студијског програма архитектура. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2020. Уредници: доц. др М. Илић, <b>М. Недимовић</b> , доц. др Д. Алексић, Д. Папаз. ISBN 978-99976-782-9-4 ..... [2*0,75=1,5]                                                                                                               |  |
| <b>Уредник каталога</b> Архитектура 23 - каталог годишње изложбе студентских радова студијског програма архитектура. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2019. Уредници: др М. Милић Алексић, др. М. Радуљ, С. Пеулић, <b>М. Недимовић</b> . ISBN 978-99976-900-0-5 ..... [2*0,75=1,5]                                                                                                                    |  |
| <b>Уредник каталога</b> Четврти зид. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2019. Уредници: др. М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b> . ISBN 978-99976-900-2-9 ..... [2]                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <b>Уредник каталога</b> Школа као простор културе. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2019. Уредници: др. М. Радуљ, <b>М. Недимовић</b> . ISBN 978-99976-900-1-2 ..... [2]                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: небо</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2021. <b>организатори и ментори</b> : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх., доц. др Маја Илић дипл. инж. арх., <b>Милана Недимовић</b> дипл. инж. арх., Јована Јањић дипл. инж. арх. .... [2*0,5=1] |  |
| Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: Fun Wall</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2020. <b>организатори и ментори</b> : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх. и <b>Милана Недимовић</b> дипл. инж. арх. .... [2]                                                                   |  |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 25,30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

ђ) Укупан број бодова за рангирање кандидата:

| Општи услови | Бодови |
|--------------|--------|
|--------------|--------|

|                                                                          |                      |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Просјечна оцјена из свих испита из цијелог студија (први и други циклус) | 9,385 x 10 = [93,85] |
| <b>Посебни (ближи) услови</b>                                            |                      |
| Научна/умјетничка дјелатност (Члан 19. и 20.)                            | [42]                 |
| Образовна дјелатност кандидата (Члан 21. и 25.)                          | [11]                 |
| Стручна дјелатност кандидата (Члан 22.)                                  | [25,3]               |
| <b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>                                                | <b>[172,15]</b>      |

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс за избор у звање сарадника за ужу научну област Архитектонско пројектовање, објављен 24. новембра 2021. године, у дневном листу „Глас Српске“, пријавила се једна кандидаткиња Милана Недимовић, ма. инж. арх. Увидом у документацију Комисија је установила да је кандидаткиња Милана Недимовић доставила све неопходне документе који доказују испуњавање услова за избор академског особља у научно-наставна звања на Универзитету, у складу са Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20) и Статутом Универзитета у Бањој Луци од 12.04.2012. године (последње измјене од 26.12.2019. године).

Кандидаткиња има завршен мастер из области архитектуре и урбанизма, којег је стекла 2021. године на Универзитету у Бањој Луци – Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, са просјечном оцјеном 9,00. Према ближим условима, које прописује Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци од 28.05.2013. године (последње измјене 27.04.2017. године), кандидат има све испуњене услове за избор у звање вишег асистента.

Кандидаткиња **ма Милана Недимовић** је запослена на Универзитету у Бањој Луци, у звању асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање. Према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број: 02/04-3.1537-106/13) и Члановима 19, 20, 21, 22. и 25. Правилника, након последњег избора кандидаткиња има укупно **172,15** бодова. Научно-умјетничка дјелатност кандидаткиње је оцијењена са укупно 42,00 бода. Такође се показала као изузетан сарадник у образовној дјелатности, што потврђују многа признања и награде студената у земљи под менторством кандидата, као и менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству и Босни и Херцеговини. Образовна дјелатност кандидаткиње је оцијењена са укупно 11,00 бодова. Кандидаткиња има показане и сарадничке способности, које се вреднују према анкетама студената о квалитету наставе, а према којима је добила просјечну оцјену 4,46, али јој нису додјељени бодови због недовољног броја попуњених анкета. Стручна дјелатност кандидаткиње је оцијењена са укупно 25,30 бодова.

На основу наведених чињеница, Комисија констатује да кандидаткиња ма арх. Милана Недимовић испуњава све законске услове да буде изабрана у звање вишег асистента и једногласно и са задовољством предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидаткиња **ма арх. Милана Недимовић изабере у звање вишег асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање.**

У Бањој Луци, 11. јануар 2022. године

Потпис чланова комисије:

---

др Маја Милић Алексић, доцент,  
Архитектонско-грађевинско-геодетски  
факултет, Универзитет у Бањој Луци, ужа  
научна област: Архитектонско пројектовање  
- председник

---

др Романа Бошковић-Живановић, ванредни  
професор, Факултет техничких наука,  
Универзитет у Новом Саду, ужа научна  
област: Сценска архитектура, техника и  
дизајн-сценски дизајн – члан

---

др Марина Радуљ, доцент,  
Архитектонско-грађевинско-геодетски  
факултет, Универзитет у Бањој Луци, ужа  
научна област: Архитектонско пројектовање  
– члан

---