



Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број 01/04-3.2525/21 од 01.11.2021. године и Одлука Научно-наставног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извјештаја за избор у звање наставника број 14/3.1761-1/21 од 18.10.2021. године.

Ужа научна/умјетничка област:

Урбанизам и планирање простора

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Број кандидата који се бирају:

један (1)

Број пријављених кандидата:

два (2)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

дневне новине *Глас Српске* од 24.11.2021. године и интернет страница Универзитета у Бањој Луци, <https://unibl.org/uploads/files/vesti/2021/11/konkurs-11-2021.pdf>

Састав комисије:

Према Одлуци Научно-наставног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање Извјештаја за избор у звање наставника под бројем 14/3.1761-1/21 од 18.10.2021. године комисију чине:

- а) др **Бранкица Милојевић**, редовни професор, ужа научна област Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, предсједник;
- б) др **Александра Ђукић**, редовни професор, ужа научна област Урбанизам и просторно планирање, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, члан;
- в) др **Миленко Станковић**, редовни професор, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, члан.

Пријављени кандидати:

1. др **Дубравко Алексић**, дипл.инж.арх., доцент Универзитета у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет
2. др **Драгана Поповић**, дипл. туризмолог, доцент Независног универзитета у Бањој Луци

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци:

Име (име оба родитеља) и презиме:	Дубравко (Неђо и Вера) Алексић
Датум и мјесто рођења:	28.02.1981. године, Брчко, БиХ
Установе у којима је био запослен:	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет од 2009. године до данас
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none"> - Доцент на ужој научној области Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 2017. године до данас; - Виши асистент на ужој научној области Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 2013. до 2017. године; - Асистент на ужој научној области Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, од 2009. до 2013. године; - Стручни сарадник на ужој научној области Урбанизам и планирање простора на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци, школска година

	2008/2009; - Хонорарни сарадник на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци школске године 2007/2008.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет
Звање:	Дипломирани инжењер архитектуре (Рјешење АГФ-а о еквиваленцији раније стеченог звања са новим звањем у Мастер архитектуре, 300 ECTS), под бројем 14/1.1065-1-2/12 од 01.11.2012.
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2008. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,08
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
Звање:	Доктор наука из области архитектуре /180 ECTS/
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2016. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,99
Назив докторске дисертације:	Унапређење процеса пројектовања јавних градских простора применом принципа квантне архитектуре
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Научна област: архитектура
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет: - Доцент на ужој научној области Урбанизам и планирање простора, /избор 2017. године/; - Виши асистент на ужој научној области Урбанизам и планирање простора /избор 2013. године/; - Асистент на ужој научној области Урбанизам и планирање простора /избор 2009. године/;

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**Радови прије посљедњег избора/реизбора***(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)***Прегледни рад у водећем научном часопису међународног значаја (Члан 19/10)**

Тркуља, Т., **Алексић, Д.** (2013) Relationship between Landscape Design and Art in the Work of Roberto Burle Marx. *Prostor: a scholarly journal of architecture and urban planning* 20, 2(44): 368-379. ISSN: 1330-0652, UDC: 712.4:7.01 (*Arts and Humanities Citation Index, Thomson Reuters*). [12]

Поглавље у монографији међународног значаја (Члан 19/11)

Aleksić, D. (2015). „Quantum Architecture and Safety of Open Public Spaces“. In: I. Đorđević, M. Glamotčak, S. Stanarević, J. Gačić (eds.) *Twenty Years of Human Security: Theoretical Foundations and Practical Applications* (265-273). Belgrade: Human Security Research Center of the Faculty of Security Studies, University of Belgrade (ISBN 978-86-84069-94-0; UDC 711.61:351.754) [10]

Trkulja, T., **Aleksić, D.** (2014). „Creating databases for brownfield regeneration“. In: A. Đukić, M. D. Simonović, T. Vujičić (eds.) *BROWNINFO: toward a methodological framework for brownfield databases development* (87-101). Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy. (ISBN 978-99955-752-3-6) [10]

Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)

A. Đukić, B. Marić, **D. Aleksić.** (2016). „Mobilno zdravlje kao podstajaj za povećanje fizičke aktivnosti u otvorenim prostorima“. B. Antunović, (ed.) In Book of conference proceedings of 12th *International scientific and professional conference on Contemporary Theory and Practice in Construction* 7-8.12.2016. [Elektronski izvor] (221-228). Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy. (ISBN 978-99976-663-8). [5]

T. Trkulja, **D. Aleksić.** (2016). „Urban Dynamics and Resilience“. In: P. Mitković, M. Tanić, (eds.) Book of conference proceedings of *ICUP2016 international conference of urban planning* 18-19.11.2016. [Elektronski izvor] (229-235). Niš: Faculty of Civil engineering and Architecture, University of Niš. (ISBN 978-86-88601-22-1). [5]

A. Đukić, **D. Aleksić.** (2016). „Mixed Reality Environment and Open Public Space Design“. In: E. Vaništa-Lazarević, M. Vukmirović, A. Krstić-Furundžić, A. Đukić. (eds.) In Book of conference proceedings of *3rd International Academic Conference on Places and Technologies: Places and Technologies 2016*, 14-15.4.2016. [Elektronski izvor] (761-769). Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture (ISBN 978-86-7924-161-0). [5]

Đukić, A., **Aleksić, D.**, Milaković, A. (2015). „Improving the pedestrian network for reduction GHG emissions from transport: case study Banjaluka“. V. Bogdanović (ed.) In Book of conference proceedings of *5th International Conference "Towards a Humane City"* 5-6.11.2015. [Elektronski izvor] (215-226). Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences. (ISBN 978-86-7892-739-3). [5]

Aleksić, D. (2014). „Quantum Architecture, Non-Place and Acculturation“. E. Vaništa Lazarević, A. Krstić-Furundžić, A. Đukić, M. Vukmirović (eds.) In Book of conference proceedings of *1st International Academic Conference Places and Technologies 2014 „Keeping up with technologies to improve places“* 3.-4.04.2014. [Elektronski izvor] (873-879). Beograd: University of Belgrade - Faculty of Architecture. (ISBN 978-86-7924-114-6). [5]

Đukić A., Zrnić A., **Aleksić D.** (2013). „Pedestrian Place-making Towards Improving Pedestrian Networks: case study Banjaluka“. V. Bogdanović i V. Basarić (eds.) In Book of conference proceedings of *4th International Conference "Towards a Human City" – Transport in cities of Southeastern Europe* 24.-25.10.2013. [Elektronski izvor] (479-487). Novi Sad: Fakultet tehničkih

nauka, odsek za saobraćaj. (ISBN 978-86-7892-541-2). [5]
Алексић, Д., Ђукић А., Зрнић А. (2011). „Преобликовање отвореног јавног простора: типологија интервенција према изабраном моделу“, у Зборник радова Миленко Станковић /уредник/ [Електронски извор] / Међународни научно стручни скуп "Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија - јуче, данас, сутра" (435-446). Бања Лука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци. [5]
Алексић, Д., Стокић, Д., Тркуља, Т., Илић, М. (2010). „Пермакултура – трансформација руралних и урбаних средина ка одрживим заједницама“ (I и II дио). У Зборник радова, књига 2, Душко Лучић /уредник/ 3. <i>Интернационални научно-стручни скуп „Грађевинарство – наука и пракса, Жабљак“</i> (1277-1288). Подгорица: Универзитет Црне Горе, Грађевински факултет. [5*0,75=3,75]
Станковић, М., Алексић, Д., Стокић, Д., Тркуља, Т., Илић, М. (2010). "Пермакултура - еколошки прихватљив модел заштите и очувања села у БиХ". У Зборник радова Светлана Шиљековић /уредник/ 4. <i>Регионална конференција о интегративној заштити „Пројена потреба и приоритета у заштити културног и природног наслеђа“</i> (96-107). Бања Лука: Републички завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске. [5*0,5=2,5]
Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова (Члан 19/16)
Aleksić, D. (2015). „The Potential of Constructor Theory Use in Architecture and Urban Design“. In Book of abstracts of <i>CITTA 8th annual conference on planning research "Generative places smart approaches happy people"</i> 24-25 9.2015. The Research Centre for Territory, Transports and Environment. Faculty of Engineering of Porto. [3]
Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту (Члан 19/20)
Међународни научно-истраживачки пројекат <i>BrownInfo - Methodological framework for brownfield database development</i> ; Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, руководилац пројекта проф. др Александра Ђукић (Универзитет у Београду - Архитектонски факултет), 2013-2014. Пројекат финансиран од стране Министарства за науку и технологију Владе Републике Српске и Њемачког друштва за међународну сарадњу - GIZ (<i>Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit</i>). [3]
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја без конкурса (Члан 20/04)
Aleksic, D. (2012). „Quantum Architecture: Transition Between Deterministic and Non-Deterministic Space“, in catalog /review Radivoje Dinulović, Nada Kurtović-Folić/ <i>RETROSPECTIVE Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka Czech Technical University, Prague Faculty of Civil Engineering</i> , (pg. 35), Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka; International Association of Scientists AIS, Banja Luka; Republic of Srpska Artist Association /отварање изложбе 27.09.2012./ [6]
Тркуља, Т., Илић, М., Стокић, Д., Алексић, Д. (2008). „Пермакултурна архитектура“, у каталогу Јасна Марићевић /уредник/ 17. <i>Међународни салон урбанизма</i> , Бијељина: Удружење урбаниста Србије. [6]
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја без конкурса (Члан 20/06)
„Идејно архитектонско-пејзажно рјешење партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашница у Бијељини“, аутори: Станковић, М., Илић, М., Стокић, Д., Тркуља, Т., Алексић, Д., Благојевић, М., Гаћановић, А., Кукавица, Г., Тривић, А., Лазић, Н., Бијељина:

Општинска зграда /отварање изложбе 31.05.2009./ [4]
Алексић, Д. (2004). „Систем“, у каталогу Гордана Љубичић-Тубић /уредник/ <i>13.салон урбанизма</i> , Бањалука: Друштво архитектонских и грађевинских инжењера и техничара; Београд: Удружење урбаниста Србије. [4]
Остала умјетничка дјелатност (Члан 20/20)
Aleksic, D. (2012). „Quantum Architecture: Transition Between Deterministic and Non-Deterministic Space”, in catalog /review Radivoje Dinulović, Nađa Kurtović-Folić/ <i>RETROSPECTIVE Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka Carinthia University of Applied Sciences</i> , (pg. 35), Banja Luka: Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka; International Association of Scientists AIS, Banja Luka; Republic of Srpska Artist Association /отварање изложбе 27.09.2012./ [3]
„Идејно архитектонско-пејзажно рјешење партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашница у Бијељини“, аутори: Станковић, М., Илић, М., Стокић, Д., Тркуља, Т., Алексић, Д. , Благојевић, М., Гаћановић, А., Кукавица, Г., Тривић, А., Лазић, Н., Бања Лука: Културни центар Бански двор, манифестација dAni – Петнаест година Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци, изложба „Радови наставника Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци“, /отварање изложбе 05.12.2011. [3]
Аутор дизајна за лого, плакате, насловне стране, мастер дизајн за књиге и сл. на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци. [3]
Аутор дизајна за 2 плаката и 1 сценографију представа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци. [3]
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 111,25
Радови последице последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
Научна монографија националног значаја (Члан 19/03)
Алексић, Д. , (2021). <i>Квантна архитектура: ка јавним просторима будућности</i> . Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци: Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. ISBN 978-99976-900-7-4 [10] <i>Резиме:</i> Монографија <i>Квантна архитектура: ка јавним просторима будућности</i> , аутора Дубравка Алексића, се бави дизајном јавних простора на специфичан начин. Књига је базирана на интересантном споју теорије архитектуре која разматра методологију дизајна и квантне теорије из домена физике. Тачније, аутор своју студију надовезује на концепт квантне архитектуре који је дефинисао историчар и теоретичар архитектуре Џон Лобел 2003. године, у којем се основни принципи реалности објашњени у домену квантне физике преносе на архитектуру као дисциплину која у великој мјери материјализује свијет који нас окружује. Концепт квантне архитектуре и квантног конструктора у архитектури употребљени су за промишљање и дефинисање новог модела методологије пројектовања јавних простора. У једном дијелу књиге, разматрање је проширено на размјеру града, као логично разумијевање јавних простора као својеврсне 'арматуре' градске територије и урбаног живота. Циљ од којег књига полази је флексибилност јавних простора, чији је крајњи исход континуално прилагођавање потребама и жељама људи који их користе. Теза књиге је да се до потребних и жељених квалитета јавних простора долази дефинисањем одређеног метода дизајна, а не промишљањем форме и њених естетских и функционалних карактеристика. Дакле, у фокусу је дизајн као процес, а не као исход, јер дефинисање одговарајућег процеса резултоваће и одговарајућом формом.
Научна књига националног значаја (Члан 19/06)
Станковић, Ј., Каран, И., Тркуља, Т., Алексић, Д. (2020). <i>МАЛЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ У ПРОСТОРУ / МЕТОДОЛОГИЈА: Студија за активирање потенцијала јавних простора Бање Луке</i> . Ур. М. Станковић, Д. Ступар, Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци: Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. ISBN 978-99976-782-8-7 [8*0,75=6]

Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/11)

Đukić, A., Aleksić, D. (2019). „Mixed Reality Environment and Open Public Space Design“ in *Keeping Up with Technologies to Create the Cognitive City*, eds.: Lazarević, E. V., Vukmirović, M., Krstić-Furundžić, A. and Đukić, A. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. pp. 44-60 ISBN (10): 1-5275-2048-X, ISBN (13): 978-1-5275-2048-6 [10]

Abstract: This text explores the potential use of mixed reality in urban design specifically in public open space design. The study presents a model that uses a mixed reality environment, not solely as a part of the computer-aided design process, but also as an architectural design result, or indeed as a form of architecture itself. The model describes the process of designing a mixed reality open public space, a space in which users' perceptions are artificially modified so that they can see and use both real and virtual environments. A mixed reality open public space can dynamically change the appearance of its spacious elements and allow open public spaces to be the product of user-centred design. Such spaces are designed to be used in the way user wish or need to employ them, instead of forcing users to change their behaviour in order to adjust to them

Резиме: Овај текст истражује потенцијалну употребу мјешовитих стварности у урбаном дизајну, посебно у дизајну јавних отворених простора. Студија представља модел који користи окружење мјешовите стварности, не само као дио процеса пројектовања уз помоћ рачунара, већ и као резултат архитектонског пројектовања, или чак и као облик саме архитектуре. Модел описује процес дизајнирања отвореног јавног простора мјешовите реалности, простора у коме се перцепције корисника вјештачки мијењају тако да могу да виде и користе и реално и виртуелно окружење. Отворени јавни простор мјешовите стварности може динамички промијенити изглед својих пространих елемената и омогућити отвореним јавним просторима да буду производ дизајна усмјереног на корисника. Такви простори су дизајнирани да се користе на начин на који корисник жели, уместо да приморавају кориснике да промјене своје понашање како би им се прилагодили.

Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/12)

Trkuља, T., Aleksić, D. (2020). „Урбана рекреација као фактор побољшања квалитета живота у граду“. *Изградња: часопис удружења инжењера грађевинарства, геотехнике, архитектуре и урбанизма* 74 (1-4): 25-30. УДК: 712.25:796.035(497.6), 711.558(497.6) [6]

Abstract: In contemporary citizens' life style, affected by poor health and tension, there is a need for rest and recreation, and the most accessible areas for this are the open and green spaces of the city. Today's urban development is characterized by increasing city growth, and various economic factors that affect the urban structure and representation of outdoor recreational areas, despite their functional, health and environmental justification.

The first part of the paper deals with the conceptual analysis of urban recreation in the context of the scientific field of urbanism, that is, recreation is presented as an urban function that develops in the city in the form of a clear physical-functional urban structure.

The second part of the paper clarifies the student task of developing urban recreation space in the city of Banja Luka (Bosnia and Herzegovina), which focuses on the design and implementation of an urban furniture for passive and active recreation - a combination of a bench and an outdoor gym.

The goal is to highlight the citizen's need to recreate in quickly accessible open spaces, since they usually spend working hours indoors. This paper research the possibility for developing urban recreation places in the city by implementing an urban furniture for passive and active recreation.

Резиме: Брз темпо живота савременог човјека утиче на његово нарушено здравствено стање и напетост. Самим тим се јавља потреба за одмором и рекреацијом, а најприступачнији простори за то су урбани отворени простори. Данашњи развој градова карактерише све већа изградња, а економски фактори утичу на урбану структуру и заступљеност отворених рекреативних простора, упркос њиховој функционалној, здравственој и еколошкој оправданости.

Први дио рада се бави појмовном анализом урбане рекреације у контексту научне области урбанизма, односно рекреација се представља као урбана функција која се у граду развија у облику јасне физичко-функционалне урбане структуре. Други дио рада појашњава студентски задатак развоја урбане рекреације у граду Бања Лука (Босна и Херцеговина), који је фокусиран на дизајн и имплементацију урбаног мобилијара за пасивну и активну рекреацију - спој клупе и теретане на отвореном.

Циљ је указати на потребу урбаног човјека за рекреацијом на брзо доступним и приступачним отвореним просторима, будући да радно вријеме најчешће проводи сједелачки у затвореном простору. Овај рад помаже да се сагледа могућност развоја урбане рекреације у граду имплементацијом мобилијара за пасивну и активну рекреацију.

Papaz, D., **Aleksić, D.**, Vujčić, T., Milojević, B. (2019). „ GENIUS LOCI: CITY PLACE IMMUNITY“ АГГ+, часопис за архитектуру, грађевинарство, геодезију и сродне научне области (7) 2019 7(1), 56-72, UDK 725:(711.42+711.61, DOI 10.7251/AGGPLUS1907056P [6*0,75=4,50]

Abstract: Complex social changes, mobility, progressive information and communication technological advancement, as global achievements of the modern era, lead to the transformation of space at the local level and change of the identity patterns of a place. Starting from the problem of loss of identity features of a place or inability to identify them in the contemporary context, through an extensive review of theoretical sources, the paper seeks to understand the meaning of both the spirit of place and the spirit of time. The model presented in the paper as a synthesis of theoretical research and the preferred approach to the resuscitation of the spirit of place, introduces new layers of meaning and interpretation of the spirit of place in a modern context, and is based on three key principles: assimilation, acculturation and adaptation.

Резиме: Сложене друштвене промјене, мобилност, прогресивни информационо-комуникациони технолошки напредок, као глобална достигнућа модерног доба, доводе до трансформације простора на локалном нивоу и промјене идентитетских образаца мјеста. Полазећи од проблема губитка идентитетских обиљежја мјеста или немогућности да се она идентификују у савременом контексту, кроз обимни преглед теоријских извора, рад настоји да разумије значење како духа мјеста тако и духа времена. Модел представљен у раду је синтеза теоријских истраживања и преферираног приступа оживљавању духа места, уводи нове слојеве значења и тумачења духа места у савременом контексту, а заснива се на три кључна принципа: асимилација, акултурација и адаптација.

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)

Алексић, Д., Тркуља, Т. (2021). Јавни живот – улога корисника у дизајну отворених јавних простора града. Зборник радова 10. Међународне конференције о друштвеном и технолошком развоју, pp. 73-81. Универзитет ПИМ, Бања Лука. ISBN 978-99955-40-55-55. [5]

Abstract: The paper deals with the research of the theoretical setting of the phenomenon of public urban spaces through the presentation of the analysis of research that describes the structure of public urban spaces in terms of processes that take place within them. It analyzes public life and the attitude of users towards public life, ie towards open public urban spaces. He deals with methodological principles in the process of designing open public urban spaces through research on the relationship between users and urban space. He relies on the theory of structuring of Antoni Giddens and on the work of Henri Lefebvre on the relationship and role of man towards his own built environment. The aim of this paper is to point out the importance of the role of users in the design of open public urban spaces and to propose guidelines for such design. The method of content analysis is used to explain the principles of design of public urban spaces and to show the importance of the role of users in the design of their own environment. The work results in guidelines for the design of public spaces in the city that directly involve the user in the process of designing the space in which he resides.

Резиме: Рад се бави истраживањем теоретске поставке феномена јавних градских простора кроз приказ анализе истраживања која описују структуру јавних градских простора у смислу процеса који се унутар њих одвијају. Анализира јавни живот и однос корисника према јавном животу односно према отвореним јавним градским просторима. Бави се методолошким принципима у процесу пројектовања отворених јавних градских простора кроз истраживање односа корисника и градског простора. Ослања се на теорију структурирања Антони Гиденса те на рад Анрија Лефевра о односу и улози човјека према сопственом грађеном окружењу. Циљ рада је указати на важност улоге корисника у дизајну отворених јавних градских простора и предложити смијернице за такав дизајн. Метода анализе садржаја користи се за објашњење принципа дизајна јавних градских простора и приказ значаја улоге корисника у дизајну сопственог окружења. Рад резултира смијерницама за дизајн јавних простора у граду који директно укључује корисника у процес дизајнирања простора у коме борави.

Тркуља, Т., **Алексић, Д.** (2021). Зелене улице – модел за унапређење квалитета живота и животне средине. Зборник радова 10. међународне конференције о друштвеном и технолошком развоју, pp. 62-72. Универзитет ПИМ, Бања Лука. ISBN 978-99955-40-55-55. [5]

Abstract: Public spaces are very important for urban life, and their traditional form is the streets. Streets occupy more than 80% of the total public space. The content of the street defines its character and the built, natural, social, cultural and economic context. Also, streets must be designed to respond to the many challenges that cities face such as: public health and safety, quality of life, social equality and economic and environmental sustainability. The aim of this paper is to point out a new approach to street design through the form of Green Streets. The method of content analysis refers to

the clarification of the meaning and principles of shaping green streets. The practical part of the paper includes checking the theoretical setting on a specific polygon, ie. on the stretch of Kralja Petra I Karađorđevića and Mladen Stojanovića streets in Banja Luka. Based on the analysis of the current situation, the concept and guidelines for the improvement and further development of the landfill in order to improve the quality of life and the environment have been defined.

Резиме: За урбани живот јако су важни јавни простори, а њихов традиционални облик су улице. Улице заузимају више од 80% целокупног јавног простора. Садржај улице дефинише њен карактер и изграђени, природни, социјални, културни и економски контекст. Такође, улице морају бити дизајниране на начин да одговоре на многобројне изазове с којима се градови суочавају као што су: јавно здравље и сигурност, квалитет живота, социјална једнакост и економска и еколошка одрживост животне средине. Циљ рада је указати на нов приступ дизајна улица кроз форму Зелених Улица. Методом анализе садржија упућује се на појашњење значења и принципа обликовања зелених улица. Практични дио рада обухвата провјеру теоретске поставке на конкретном полигону, тј. на потезу улица Краља Петра I Карађорђевића и Младена Стојановића у Бањалуци. На основу анализе постојећег стања дефинисани су концепт и смјернице за унапређење и даљи развој полигона у циљу унапређења квалитета живота и животне средине.

Dukić, A., Islamčević, A., **Aleksić, D.** (2020). The Cultivation of Ideas. Book of proceedings: *Places and Technologies 2020: keeping up with technologies to act responsively in urban environment*, pp. 80-87. University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade. DOI: 10.18485/arth_pt.2020.7; ISBN 978-86-7924-240-2 [5]

Abstract: René François Ghislain Magritte is a Belgian painter known for paintings depicting real objects in impossible relationships. The Cultivation of Ideas shows a change in the thought process frozen in one moment. Looking at the picture, viewer can assume the next steps in the development of the image. Further image change is depending on viewer perception. The paper is the result of analyzing and interpreting the image The Cultivation of Ideas, by René Magritte, through a methodology of decomposition. As such, it has a clear connection with artistic creativity and it is the subjective grasp of the creative process embodied in the metaphor of cultivation that unfolds daily around us, through the micro-macro world. The research is a visual and linguistic demonstration of thought processes. It functions as a guideline, not by any means as a repeating pattern. It is based on short instructions, and opens the possibility for any kind of user integration. The methodology process of two-dimensional and three-dimensional spatial decomposition is resulting in architectural order guidelines and matrix. The result of research is variable definition and re-definition of a street, a square and a park. Street is a body movement symbol, the line and an ideal way to observe the environment. It can be endless and a compound of an extremes. The square is a point of intersection of different interests, needs and ideas. It is a public knot, a static and diverse foundation on an event. The park can take on different roles. Its users are the creators of the park, and the park educates the users.

Резиме: Рене Франсоис Гхислаин Магритте је белгијски сликар познат по сликама које приказују стварне објекте у немогућим везама. Култивација идеја показује промјену у мисаоном процесу замрзнуту у једном тренутку. Гледајући слику, гледалац може да претпостави сљедеће кораке у развоју слике. Даља промјена слике зависи од перцепције гледаоца. Рад је резултат анализе и интерпретације слике Култивација идеја Ренеа Магритта, методологијом декомпозиције. Као такав, има јасну везу са уметничком креативношћу и субјективно схватање креативног процеса оличено у метафори култивације која се свакодневно одвија око нас, кроз микро-макро свијет. Истраживање је визуелна и лингвистичка демонстрација мисаоних процеса. Функционише као смјерница, никако као образац који се понавља. Заснован је на кратким упутствима, и отвара могућност за било какву интеграцију корисника. Методолошки процес дводимензионалне и тродимензионалне просторне декомпозиције резултира смјерницама архитектонског реда и матрице. Резултат истраживања је варијабилно дефинисање и редефинисање улице, трга и парка. Улица је симбол покрета тијела, линија и идеалан начин за посматрање околине. Може бити бескрајан и спој екстрема. Трг је тачка пресека различитих интересовања, потреба и идеја. То је јавни чвор, статична и разнолика основа догађаја. Парк може преузети различите улоге. Његови корисници су креатори парка, а парк едукује кориснике.

Durđević, V., Trkulja, T., **Aleksić, D.** (2019). Sustainable strategies for developing Banja Luka as a city for pedestrians and cyclists. Conference Proceedings *Environmentally Friendly Mobility / 7th International Conference „Towards a Humane City“* (129-136), 6th and 7th December 2019, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences; Autonomous Province of Vojvodina, Provincial Secretariat for Energy, Construction and Transport; Association Humane City, Novi Sad. [5]

Abstract: Due to the unstoppable trend of urbanization and expansion of motorized traffic, during the 20th century, cities were confronted with great and often negative changes in the urban tissue. Recent shift of focus in urban planning toward pedestrians and cyclists is a result of contemporary tendency to revive the lost human dimension of cities. Paper consist of two parts. First part analyse basic and contemporary concepts of sustainable urban mobility (SUM)

with focus on walking and cycling and overall human city dimension. Research deals with how process of stimulating non-motorized transport can contribute to sustainable urban mobility and whether it can become a strategy for development and sustainability.

Second part is application of analysed concepts and theories on urban matrix of city of Banja Luka. By reviewing local policies and actions, research seeks to determine whether sustainable transport problems are identified and to what extent they are being addressed.

Резиме: Због незауштаљивог тренда урбанизације и ширења моторизованог саобраћаја, градови су се током 20. вијека суочавали са великим и често негативним промјенама у урбаном ткиву. Недавно померање фокуса у урбанистичком планирању према пјешацима и бициклистима резултат је савремене тенденције оживљавања изгубљене људске димензије градова.

Рада се састоји од два дијела. Први дио анализира основне и савремене концепте одрживе урбане мобилности (ОУМ) са фокусом на ходање и возњу бициклом и укупну димензију града по мјери човека. Истраживање се бави начином на који процес стимулације немоторизованог превоза може допринијети одрживој урбаној мобилности и може ли то постати стратегија развоја и одрживости.

Други дио је примјена анализираних концепата и теорија о урбаној матрици града Бања Лука. Преиспитивањем локалних политика и акција, истраживање настоји утврдити да ли су идентификовани проблеми одрживог транспорта и у којој мјери се они рјешавају.

Dukić, A., Milovanović, V. **Aleksić, D.** (2018). Urban non-mechanical code and public space. *Conference proceedings of the 5th international academic conference on Places and Technologies*, pp. 43-49. University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade. ISBN 978-86-7924-199-3. [5]

Abstract: Aligning urban planning and architectural design into mechanical production branches, as well as acting in the same way, leads to certain problems that mostly affect humans as primary users of every urban space. Elements which form cities are often a product of inadequate mode of thinking and interpreting of urban-architectural code. Turning off the real principles that underlie human life and existence of its natural environment, implies the creation of inadequate conditions and spaces with low "liveness" and usability. Lack of "liveness" in public spaces is reflected in features such as unattractiveness and inaccessibility, but also in the way of their using (major absence of user retention, usage only in necessary situations etc). Key to regeneration and further development of urban and architectural activities is echoed in enabling more quality and intense communication between space and users. By identifying and studying parameters the non-technical idea is based on, and through detection of established relations between them, it is possible to obtain relevant information and response to prevailing problem of current mechanical way of understanding nature, but also creating urban spaces which do not correspond to essence of people. Accordingly, the main idea of this paper is to present a new scientific and research approach, based on the integration and overlapping knowledge from completely different areas of science and everyday life. Non-mechanical approach is based on seven basic parameters, such as: attractors, fractals, iteration, algorithms, organized complexity, networking and manifest patterns. Recognition of each of these parameters in nature and structure of the human body, is kind of confirmation that their application in urban and architectural domain could bring a wide range of positive characteristics. So, it will be easier to overcome and solve the problems that arise as an outcome of the mechanical perception of nature and corresponding actions in cities.

Резиме: Усклађивање урбанистичког и архитектонског пројектовања у гране машинске производње, као и деловање на исти начин, доводи до одређених проблема који највише погађају човека као примарне кориснике сваког урбаног простора. Елементи који формирају градове често су производ неадекватног начина размишљања и интерпретације урбанистичко-архитектонског кода. Искључивање стварних принципа који су у основи људског живота и постојања његовог природног окружења, подразумева стварање неадекватних услова и простора ниске „животности“ и употребљивости. Недостатак „живота“ у јавним просторима се огледа у карактеристикама као што су непривлачност и неприступачност, али и у начину њиховог коришћења (велико одсуство задржавања корисника, коришћење само у неопходним ситуацијама итд.). Кључ регенерације и даљег развоја урбанистичке и архитектонске делатности огледа се у омогућавању квалитетније и интензивније комуникације између простора и корисника. Идентификовањем и проучавањем параметара на којима се заснива нетехничка идеја, и откривањем успостављених односа међу њима, могуће је добити релевантне информације и одговор на преовлађујући проблем актуелног механичког начина разумевања природе, али и креирања урбаних простора који чине не одговара суштини људи. Сходно томе, основна идеја овог рада је да представи нови научно-истраживачки приступ, заснован на интеграцији и преклапању знања из потпуно различитих области науке и свакодневног живота. Немеханички приступ заснива се на седам основних параметара, као што су: атрактори, фрактали, итерација, алгоритми, организована сложеност, умрежавање и манифестни обрасци. Препознавање сваког од ових параметара у природи и структури људског тела, својеврсна је потврда да њихова примена у урбанистичком и архитектонском домену може донети **широк спектар позитивних карактеристика. Дакле, лакше ће се превазићи и решити проблеми који настају као**

результат механичког сагледавања природе и одговарајућих акција у градовима.

Milovanović, V., **Aleksić, D.** (2018). Notion of life in city space. Book of proceedings: *International scientific conference on contemporary theory and practice in construction XIII*, pp. 525-535, May, 2018. University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Banja Luka. DOI 10.7251/STP1813525M. [5]

Abstract: There are different definitions of what constitutes the term "life". The background of most of these definitions is appropriate theories: starting with the notion that everything that exists is matter, and life is only its complex form, up to vitalism which considers the principle of life as purely intangible. Forming the general definition of life has always been a major challenge for many experts. The situation is still unchanged. The question is, how in a wide range of different ideas and attitudes, evidence and experiments, to take a stand when it comes to the phenomenon of life in the context of the urban structure of today? Is it possible to use an expressive structure of the painting as a specific activity that is simultaneously based on previously established principles and techniques, but also on a freedom of the artist, as a good example for translating into the urbanistic domain? The paper explores wide connection between "life", urban structure of today's city and painting of Jackson Pollock.

Резиме: Постоје различите дефиниције онога што чини појам "живот". Позадина већине ових дефиниција су одговарајуће теорије: почев од идеје да је све што постоји материја, а да је живот само његов сложени облик, до витализма који принцип живота сматра чисто нематеријалним. Формирање опште дефиниције живота одувек је представљало велики изазов за многе стручњаке. Ситуација је и даље непромењена. Поставља се питање како у широком спектру различитих идеја и ставова, доказа и експеримената заузети став када је у питању феномен живота у контексту урбане структуре данашњице? Да ли је могуће искористити експресивну структуру слике као специфичну делатност која се истовремено заснива на раније утврђеним принципима и техникама, али и на слободи уметника, као добар пример за превођење у урбанистички домен? Рад истражује широку везу између „живота“, урбане структуре данашњег града и сликарства Џексона Полока.

Награда или откуп на међународном конкурс у којем је расписан у складу са важећим правилима у држави у којој је расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна (Члан 20/14)

Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско рјешење уређења Трга Патријарха Павла у Броду, БиХ, 2019. Аутори: доц. др Тања Тркуља, доц. др Дубравко Алексић, Маја Радмановић, Вања Ђурђевић, Дајана Папаз. прва награда [6]

Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/18)

Изложба 28. Међународни салон урбанизма, Ниш, Србија, 8-13.11.2019.

У категорији 6. Конкурси: Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско рјешење уређења Трга Патријарха Павла у Броду, БиХ. Аутори: доц. др Т. Тркуља, доц. др Д. Алексић, М. Радмановић, В. Ђурђевић, Д. Папаз. У каталогу Ј. Марићевић /ур./ 28. Међународни салон урбанизма. Ниш: Удружење урбаниста Србије [2]

Остале умјетничке дјелатност (Члан 20/20)

Организациони тим изложбе *Дизајн изложбеног павиљона Републике Српске*: доц. др Д. Алексић и доц. др Т. Тркуља. Бања Лука: Хол АГГФ-а, отварање изложбе 10.11.2020. [3]

Организациони тим изложбе *Рекација и урбани мобилијар*: доц. др Д. Алексић и доц. др Т. Тркуља. Бања Лука: Хол АГГФ-а, отварање изложбе 29.11.2019. [3]

Организациони тим изложбе *Језеро – игре традиције и будућности*: доц. др Д. Алексић и доц. др Т. Тркуља. Основна школа „Вук Караџић“, Језеро, отварање изложбе 23.09.2019. . [3]

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 83,50

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Асистент на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци од 2009. до 2013. године на предметима:

- Основе урбанизма 1
- Основе урбанизма 2
- Урбанистичко пројектовање 1
- Урбанистичко пројектовање 2
- Просторно и урбанистичко планирање
- Морфологија градских потеза
- Урбана регенерација (II циклус студија)

Виши асистент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци од 2013. до данас на предметима:

- Основе урбанизма 1
- Основе урбанизма 2
- Урбанистичко пројектовање 1
- Урбанистичко пројектовање 2
- Морфологија градских простора (изборни предмет)
- Мреже пјешачких путања у функцији урбеног ре-дизајна (изборни предмет)
- Просторно и територијално одрживи развој
- Архитектонско пројектовање 11

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (Члан 21/10)

European Architecture Student Assembly *EASA016 Nida*, 22.7.2016.-7.8.2016.

Са доцентом Тањом Тркуља и студентима 4. године АГГФ-а Мајом Радмановић и Вањом Ђурђевић ментор радионице *Easa Body for Easa Spirit*. [3]

Едукација у иностранству: The Ghent University Staff Training „Taking care of international students at Ghent University: What is our duty of care? New challenges? The role of international Office?“ 1.2.2016.-4.2.2016. [3]

European Architecture Student Assembly *EASA015 Valletta*, 28.7.2015.-18.8.2015.

Са вишим асистентом Тањом Тркуља и студентима 2. године АГГФ-а Јованом Јањић и Ивоном Кнежевић ментор радионице *Links and Recreations: Easa Body for Easa Spirit*. [3]

European Architecture Student Assembly *EASA014 Veliko Tarnovo*, 19.7.-3.8.2014.

Са архитектором докторантом Техничког Универзитета у Бечу Патриком Јарицом ментор радионице *Come Sense Us*. [3]

European Architecture Student Assembly *EASA13 Žužemberk*, 04-18.08.2013.

Са архитектором московског Стрелка Института Инесом Коваловом ментор радионице *Trap for a Monster*. [3]

European Architecture Student Assembly *EASA09 Bresha*, 2009.

Учешће на међународном скупу студената архитектуре Европе у Италији у својству Националног координатора за Босну и Херцеговину. [3]

European Architecture Student Assembly – *International National Coordinators Meeting EASA INCM07 Motovun*, 2007.

Учешће на међународном националном састанку координатора међународног скупа студената архитектуре Европе у Хрватској у својству Националног координатора за Босну и Херцеговину. [3]

<p><i>European Architecture Student Assembly EASA07</i> Елефсина, 2007. [3] Учешће на међународном скупу студената архитектуре Европе у Грчкој у својству Националног координатора за Босну и Херцеговину. [3]</p>
<p><i>European Architecture Student Assembly – International National Coordinators Meeting EASA INCM06 Moscow</i>, 2006. Учешће на међународном националном састанку координатора међународног скупа студената архитектуре Европе у Русији у својству Националног координатора за Босну и Херцеговину. [3]</p>
<p><i>European Architecture Student Assembly EASA06 Budapest</i>, 2006. Учешће на међународном скупу студената архитектуре Европе у Мађарској у својству Националног координатора за Босну и Херцеговину. [3]</p>
<p><i>small EASA04 „Eco City Group Banjaluka“</i>, 2003. Учешће у радионици „Инфраструктура“, ментор: Миросанда Вранић. [3]</p>
<p>Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата (Члан 21/19)</p>
<p>XXIII Међународни салон урбанизма, Београд, Србија 2014. Са проф. др Александром Ђукић ментор студента Универзитета у Бањој Луци и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Драгослава Савановића за рад „Етеричност простора и езотерична сјећања: архитектонско обликовање у контексту субјективне стварности“. Рад је освојио ПРВУ НАГРАДУ у категорији студентских радова. [2]</p>
<p>Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (Члан 21/21)</p>
<p>XXV Међународни салон урбанизма, Сремска Митровица, Србија 2016. Са проф. др Александром Ђукић ментор студента Универзитета у Бањој Луци и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Ларе Простран за рад "Урбана регенерација уличног фронта градског језгра: у фундацији очувања идентитета и повећања квалитета простора". [2]</p>
<p>Arhitektonski studentski kongres – ASK 2016, Split, Hrvatska, 12.-15.5.2016. Са доцентом Тањом Трукуља ментор тима Универзитета у Бањој Луци и Архитектонско-геодетског факултета у саставу: Кристина Комљен (1. год. студија), Биљана Петровић, Наташа Родић, Славица Јотић (2. год. студија), Маја Медић, Неда Медић, Небојша Јеремић, Сара Лакић, Дарја Премасунац (3. год. студија), Вања Ђурђевић (4. год. студија), Ена Хаџић (апсолвент). [2]</p>
<p>XXIV Међународни салон урбанизма, Ниш, Србија 2015. Са проф. др Александром Ђукић ментор студента Универзитета у Бањој Луци и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Дејане Чечавац за рад „Композиција 10“. [2]</p>
<p>XXIV Међународни салон урбанизма, Ниш, Србија 2015. Са проф. др Александром Ђукић ментор студената Универзитета у Бањој Луци и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Маје Радмановић, Вање Ђурђевић, Николе Попадића, Биљане Пепић, Огњена Дујаковића за рад „(Не)град“. [2]</p>
<p>Архитектонски студентски конгрес – АСК 2015, Београд, Србија, 21.-24.5.2015. Са вишим асистентом Тањом Трукуља ментор тима Универзитета у Бањој Луци и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета у саставу: Живко Васиљевић, Нада Даниловић, Биљана Петровић, Наташа Родић, Илија Ђулибрк (1. год. студија), Маја Медић, Неда Медић (2. год. студија), Вања Ђурђевић, Маја Радмановић, Емина Хусеинбашић (3. год. студија), Милана Недимовић (4. год. студија) и Наташа Радаковић (маст. арх.). [2]</p>
<p>XXIII Међународни салон урбанизма, Београд, Србија 2014. Са проф. др Александром Ђукић ментор студента Универзитета у Бањој Луци и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Валентине Миловановић, за рад „Унапређење квалитета отворених јавних градских простора према моделу немеханичког урбаног кода“. [2]</p>
<p>Међународни студентски конкурс “<i>Schindler Award 2012</i>”, Берн, Швајцарска. Архитектонско-грађевински факултет је учествовао са 3 студентска пројекта. Студенти: И.</p>

<p>Рајковача, Н. Злокапа, С. Гелић, А. Ђукић, Н. Новаковић, А. Илић, Б. Пејичић, С. Глишић, З. Амиџић. Ментори: проф. др А. Ђукић, проф. др М. Станковић, Н. Новаковић, А. Зрнић, Д. Алексић. [2]</p>
<p>XX Међународни салон урбанизма, Ниш 2011: Бојана Радић, „Remodeling Of The Central Urban Core“, ментори: проф. др. М. Ралевић, мр. Д. Симоновић, Н. Новаковић, Д. Алексић [2]</p>
<p>XX Међународни салон урбанизма, Ниш 2011: Л. Простран, В. Миловановић, „Концептуална урбанистичка разрада изабраног фрагмента у атријумском дворишту стамбено-пословног објекта у Бањој Луци“, ментори: проф. др А. Ђукић, Д. Алексић, А. Зрнић. [2]</p>
<p>XX Међународни салон урбанизма, Ниш 2011: Д. Роквић, С. Самарџић, „Wassily Kandinsky, Small Dream In Red – Тврђава „Кастел“, Бања Лука, ментори: проф. др А. Ђукић, А. Зрни, Д. Алексић, ДРУГА НАГРАДА. [2]</p>
<p>XIX Међународни салон урбанизма, Шабац, 2010: Н. Десић, З. Амиџић, С. Егић, С. Самарџић, Н. Грбић, „Road Urban Exercising Of Remodeling University Campus Centre, Banja Luka“, ментори: проф. др. М. Ралевић, мр. Д. Симоновић, Д. Алексић. [2]</p>
<p>XIX Међународни салон урбанизма, Шабац, 2010: Б. Милић, Ј. Смиљанић, Д. Савић, Б. Пејичић, А. Николић, „Remodeling Student City Of Banja Luka“, ментори: проф. др. М. Ралевић, мр. Д. Симоновић, Д. Алексић. [2]</p>
<p>XIX Међународни салон урбанизма, Шабац, 2010: М. Секулић, Т. Гузијан, Ј. Благојевић, Д. Савановић, Б. Њењић, „Ремоделовање урбаног склопа касарне Врбас у Бањалуци“, ментори: проф. др. М. Ралевић, мр. Д. Симоновић, Д. Алексић. [2]</p>
<p>XVIII Међународни салон урбанизма, Ниш, 2009: С. Глишић, Н. Марјановић, Т. Паштар, Н. Милановић, Ј. Палачковић, „Разрада насеља Старчевица у виду ремоделовања постојеће физичке структуре и обогаћивања функционалног аспекта“, ментори: проф. др. М. Ралевић, мр. Д. Симоновић, Н. Новаковић, Д. Алексић [2]</p>
<p>XVIII Међународни салон урбанизма, Ниш, 2009: Г. Мандић, М. Зубић, И. Медаревић, С. Дујакковић, М. Милинковић, „Концепт идеалног града и прилагођавање сегмента урбаног склопа студентском начину живота“, ментори: проф. др. М. Ралевић, мр. Д. Симоновић, Н. Новаковић, Д. Алексић, ТРЕЋА НАГРАДА. [2]</p>
<p>XVIII Међународни салон урбанизма, Ниш, 2009: Н. Илић, С. Гелић, М. Каламанда, Н. Јукић, „Урбанистички пројекат сегмента градског простора“, ментори: проф. др. М. Ралевић, мр. Д. Симоновић, Н. Новаковић, Д. Алексић. [2]</p>
<p>XVIII Међународни салон урбанизма, Ниш, 2009: А. Ђукић, Н. Новаковић, Б. Козић, А. Илић, Д. Михајловић, „Ремоделовање дијела насеља Старчевица у Бањалуци“, ментори: проф. др. М. Ралевић, мр. Д. Симоновић, Н. Новаковић, Д. Алексић. [2]</p>
<p>Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (Члан 21/22)</p>
<p>Архитектонски студентски конгрес – АСК 2014, Сарајево, БиХ, 21.-24.5.2015. ментор тима Универзитета у Бањој Луци и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета у саставу: Маја Радмановић, Вања Ђурђевић (2. год. студија), Драгана Доџић, Аниса Гиговић, Немања Бањац, Радојка Коџић, Данијела Павичић (4. год. студија), Јелена Марић, (апсолвент), Лара Простран, Валентина Миловановић (апсолвент мастер студија). [1]</p>
<p style="text-align: right;">УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 73,00</p>
<p>Образовна дјелатност последије посљедњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</p>
<p>Доцент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој</p>

Луци од 2017. до данас на предметима:

- Основе урбанизма 1
- Основе урбанизма 2
- Урбанистичко пројектовање 1
- Урбанистичко пројектовање 2
- Морфологија градских простора (изборни предмет)
- Просторно-територијално одрживи развој
- Простор, тијело и архитектура (изборни предмет)
- Студио пројекат 2
- Студио пројекат 3
- Концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине (II други циклус студија)
- Методологија урбанистичких истраживања (II други циклус студија)
- Основе урбанизма

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (Члан 21/10)

Архитектонска радионица *СЛОЈ* у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци и подршку Министарства образовања Руске Федерације у склопу студентске размјене са Државним техничким универзитетом из Магнитогорска. Руска Федерација, децембар 2021. **организатори и ментори:** доц. др **Дубравко Алексић** дипл. инж. арх., Вероника Запианцева, студент, архитектуре, Ана Крилова, дипл. инж. арх. ма. арх. Немања Бабић, дипл. инж. арх. ма. арх. Милана Недимовић дипл. инж. арх. [3]

Менторство кандидата за степен другог циклуса (Члан 21/13)

Завршни рад студента Милане Недимовић „Димензије простора архитектуре: еластичне грађене средине“, октобар 2021., **ментор:** доц. др **Д. Алексић**, д.и.а., ко-ментор доц. др М. Радуљ, д.и.а., научна област: Урбанизам и планирање простора [4]

Завршни рад студента Дајане Папаз „Дух мјеста предграђа: просторне интервенције малих размјера у насељу Чесма“, март 2021., **ментор:** доц. др **Д. Алексић**, д.и.а., ко-ментор проф. др Б. Антуновић, дипл. физ., научна област: Урбанизам и планирање простора [4]

Завршни рад студента Немање Бабића „Град отвореног кода: ревитализација бањалучког предграђа“, март 2020. **ментор:** доц. др **Д. Алексић**, д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање простора. [4]

Завршни рад студента Анђеле Шпановић „Трансформабилни мобилијар у функцији унапређења јавних простора“, јун 2019. **ментор:** доц. др **Д. Алексић**, д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање простора. [4]

Члан комисије за одбрану рада другог циклуса (Члан 21/14)

Завршни рад студента Сандре Чекић „Имплементација система вертикалног озелењавања у функцији обнове идентитета пејзажног града Бањалуке“, фебруар 2019. [2]

Завршни рад студента Милице Јаковљевић „Пејзажни (ре)дизајн ужег урбаног језгра Бањалуке: постизање већег степена озелењености примјеном просторних композиционих модела плесних корака“ децембар 2020. [2]

Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса (Члан 21/18)

Завршни рад студента Ђурић Тине „Идејно рјешење партерно-пејзажног уређења клиничког центра“, мај 2021. **ментор:** доц. др **Д. Алексић**, д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање простора [1]

Завршни рад студента Јукић Наташе „Идејно рјешење мобилниг оригами павиљона“, децембар 2020. **ментор:** доц. др **Д. Алексић**, д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање

простора. [1]
Завршни рад студента Даниловић Наде „Дизајн простора између приватног и јавног“, новембар 2019. ментор: доц. др Д. Алексић , д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање простора. [1]
Завршни рад студента Родић Наташе „Павиљон апсолутне архитектуре“, септембар 2019. ментор: доц. др Д. Алексић , д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање простора. [1]
Завршни рад студента Петровић Биљане „Видиковац на Рујици – дизајн према принципима Гешталт психологије“, мај 2019. ментор: доц. др Д. Алексић , д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање простора. [1]
Завршни рад студента Миловановић Јоване „Мале партерно -пејзажне интервенције на подручју Комплекса споменика палим Крајишницима на Бањ Брду“, мај 2019. ментор: доц. др Д. Алексић , д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање простора. [1]
Завршни рад студента Ђурђевић Вање „Крајишки дом, тијело и механизам раста: Процес пројектовања простора брда Сењаково и језера Велики Ђол у општини Језеро“, новембар 2018. ментор: доц. др Д. Алексић , д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање простора. [1]
Завршни рад студента Радмановић Маје „ЕАСА : модел остваривања просторних потенцијала општине Језеро“, октобар 2018. ментор: доц. др Д. Алексић , д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање простора. [1]
Завршни рад студента Папаз Дајане „Симулација идеје : Просторни потенцијали општине Језеро“, октобар 2018. ментор: доц. др Д. Алексић , д.и.а. научна област: Урбанизам и планирање простора. [1]
Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата (Члан 21/20)
Интерни студентски конкурс за израду Павиљона Републике Српске, септембар 2020. Ментори: др Д. Алексић , др Т. Тркуља. [1] студент Т. Цатић, прва награда. / студенти С. Марчетић и А. Тривуновић, друга награда. / студенти Додош Драган и Васић Војислав, трећа награда. / студенти Доведен Бланка и Винчић Миљана, откупна награда.
Интерни студентски конкурс за израду студије просторних потенцијала општине Језеро, септембар 20108. Ментори: др Д. Алексић , др Т. Тркуља. [1] студент Д. Папаз, прва награда. / студент Т. Брагић, друга награда. / студент С. Јотић, друга награда. / студент А. Ђумић, друга награда.
Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (Члан 21/21)
28. Међународни салон урбанизма, Ниш 2019: Маја Радмановић „ЕАСА: модел остваривања просторних потенцијала општине Језеро“ (2019), ментор: доц. др Дубравко Алексић дип. инж. арх. [2]
27. Међународни салон урбанизма, Рума 2018: Дајана Папаз, „Симулација идеје: просторни потенцијали општине Језеро“ (2018), ментори: доц. др Дубравко Алексић дип. инж. арх. и доц. др Тања Тркуља, дипл. инж. арх. [2]
27. Међународни салон урбанизма, Рума 2018: Александра Бановић, дипл. инж. арх.; „Урбана генетика – Примјена урбано-идентитетских кодова у просесу регенерације простора културе Бањалуке“ (2018), ментори: проф. др Бранкица Милојевић , дипл. инж. арх., доц. др Дубравко Алексић дип. инж. арх. и др Тијана Вујичић, дипл. инж. арх. [2]
Архитектонски студентски конгрес – АСК 2017, Ниш, Србија, доц. др Д. Алексић дип. инж. арх. и доц. др Т. Тркуља дип. инж. арх., ментори тима Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци на међународном студентском конгресу. [2]
26. Међународни салон урбанизма, Ниш 2017: Адмир Исламчевић; „Култивација идеје“ (2017), ментори: проф. др Александра Ђукић , дипл. инж. арх., доц. др Дубравко Алексић

дип. инж. арх. [2]
26. Међународни салон урбанизма, Ниш 2017: Маја Вишекруна; „Пуњење празнине“ (2017), ментори: доц. др Дијана Симоновић, дипл. инж. арх., доц. др Дубравко Алексић дип. инж. арх. и доц. др Невена Новаковић дип. инж. арх. [2]
Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (Члан 21/22)
Архитектонска радионица <i>GamaSpaceDiagram 3</i> у Бањој Луци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци. Септембар 2021. Ментори: доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., Вања Ђурђевић дипл. инж. арх. и Маја Радмановић дипл. инж. арх. [1]
Изложба <i>Архитектура 23 – изложба студентских радова студијског програма Архитектура</i> , Дом омладине Бања Лука, 9-15.12.2019. Изложени студентски радови у електронском каталогу: М. Милић Алексић, М. Радуљ, С. Пеулић, М. Недимовић /уредници/ <i>Архитектура 23 – каталог годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура</i> . Бања Лука: УНИ БЛ / АГГФ. ISBN 978-99976-900-0-5. [1] http://aggf.unibl.org/sr/vesti/2019/12/arhitektura-23 Предмет: Простор, тијело и архитектура. Тема: Дизајн мултифункционалног урбаног мобилијара. Наставници и сарадници: доц. др Д. Алексић и доц. др Т. Тркуља. Изложена 3 студентска рада.
Архитектонска радионица <i>GamaSpaceDiagram 2</i> у Бањој Луци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци. Фебруар 2019. Ментори: доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., Вања Ђурђевић дипл. инж. арх. и Маја Радмановић дипл. инж. арх. [1]
Архитектонска радионица <i>GamaSpaceDiagram 1</i> у Бањој Луци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци. Фебруар 2019. Ментори: доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., Вања Ђурђевић дипл. инж. арх. и Маја Радмановић дипл. инж. арх. [1]
<i>Изложба радова студената II циклуса, студијског програма Архитектура и урбанизам</i> , отворена 28.04.2018., простор нове зграде АГГФ, Студентски град. [1] http://aggf.unibl.org/sr/vesti/2018/05/izlozba-radova-studenata-studijskog-programa-arhitektura-i-urbanizam Изложени студентски радови настали у оквиру наставног процеса на предмету концепти и принципи одрживости и отпорности грађене средине (II циклус). Наставници и сарадници: проф. др Бранкица Милојевић, доц. др Тијана Вујичић и доц. др Дубравко Алексић
Изложба студентских радова <i>Дизајн изложбеног павиљона Републике Српске</i> са каталогом. Изложба отворена 10.11.2020. у холу АГГФ-а на локацији Универзитетског кампуса. Ментори: доц. др Д. Алексић, доц. др Т. Тркуља. ISBN 978-99976-782-6. [1] https://aggf.unibl.org/sr/vesti/2020/11/otvorena-izlozba-studentskih-radova-dizajn-izlozbenog-paviliona-republike-srpske
Изложба студентских радова <i>Рекреација и урбани мобилијар</i> са каталогом. Изложба отворена 29.11.2019. у холу АГГФ-а на локацији Универзитетског кампуса. Ментори: доц. др Д. Алексић, доц. др Т. Тркуља. ISBN 978-99976-675-8-8. [1] http://aggf.unibl.org/sr/vesti/2019/12/otvorena-izlozba-rekreacija-i-urbani-mobilijar
Изложба <i>Архитектура: 22 године – прва годишња изложба графичких радова студената студијског програма Архитектура</i> , Дом омладине Бања Лука, 11.12.2018. Изложени студентски радови у електронском каталогу: доц. др Т. Тркуља и доц. др Д. Алексић /уредници/ <i>Архитектура: 22 године – годишња изложба графичких радова студената студијског програма Архитектура</i> . Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. ISBN 978-99976-675-3-3. [1] https://www.unibl.org/sr/vesti/2018/12/otvorena-izlozba-arhitektura-22-godine Предмет: Простор, тијело и архитектура. Тема: Језеро – игре традиције и будућности. Наставници и сарадници: доц. др Д. Алексић и доц. др Т. Тркуља. Изложено 10 студентских радова.
Изложба радова са интерног студентског конкурса за израду студије просторних потенцијала општине Језеро <i>Језеро: игре традиције и будућности</i> . Изложба отворена

20.11.2018. у просторијама зграде Општине и стоји као стална поставка. **Ментори:** др Д. **Алексић**, др Т. Тркуља. ISBN 978-99976-675-2-6. [1]
<http://aggf.unibl.org/sr/vesti/2018/11/jezero-igre-tradicije-i-buducnosti>

Архитектонски студентски конгрес – АСК 2018, Бања Лука, БиХ, 25.-29.04.2018.

Ментор тима Универзитета у Бањој Луци и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета. [1]

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 56,00

Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци прије посљедњег избора/реизбора

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2014/2015. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,8** за извођење вјежби на предмету Морфологија градских потеза

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2014/2015. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,6** за извођење вјежби на предмету Основе урбанизма 2

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,5** за извођење вјежби на предмету Основе урбанизма 1

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,7** за извођење вјежби на предмету Урбанистичко пројектовање 1

Према студентској анкети о квалитету наставе љетном семестру академске 2012/2013. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,8** за извођење вјежби на предмету Основе урбанизма 2

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2012/2013. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,1** за извођење вјежби на предмету Урбанистичко пројектовање 2

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2012/2013. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,4** за извођење вјежби на предмету Мрежа цијешачких путања у функцији урбаног ре-дизајна

УКУПАН БРОЈ БОДОВА НА ОСНОВУ ПРОСЈЕЧНЕ ОЦЈЕНЕ: 10,00

Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци после посљедњег избора/реизбора. Правилник о измјени Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (02/04-3.1144-7/17)

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2020/2021. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,67** за извођење вјежби на предмету Студио пројекат 2 - Контекст (Први циклус студија).

Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 31/61 – 51%

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2020/2021. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,62** за извођење предавања на предмету Студио пројекат 2 - Контекст (Први циклус студија).

Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 23/61 – 38%

<p>Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 4,84 за извођење вјежби на предмету Основе урбанизма 2 (Први циклус студија).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 43/52 – 83%</i></p>
<p>Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 3,59 за извођење вјежби на предмету Простор, тијело и архитектура (Први циклус студија).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 2/21 – 10%</i></p> <p><i>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 21-30 студената, потребно је изнад 65% одговора.</i></p>
<p>Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 4,85 за извођење предавања на предмету Основе урбанизма 2 (Први циклус студија).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 44/52 – 85%</i></p>
<p>Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 3,68 за извођење предавања на предмету Простор, тијело и архитектура (Први циклус студија).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 2/21 – 10%</i></p> <p><i>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 21-30 студената, потребно је изнад 65% одговора.</i></p>
<p>Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 4,59 за извођење вјежби на предмету Основе урбанизма 1 (Први циклус студија).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 44/55 – 80%</i></p>
<p>Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 4,41 за извођење вјежби на предмету Просторно-територијално одрживи развој (Први циклус студија).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 6/36 – 17%</i></p> <p><i>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора.</i></p>
<p>Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 4,52 за извођење предавања на предмету Просторно-територијално одрживи развој (Први циклус студија).</p> <p><i>Број анкетираних студената / број студената који су слушали наставу: 6/36 – 17%</i></p> <p><i>Анкета се не узима у обзир, Правилник о анкетању студената о квалитету наставног процеса, члан 20: 31-50 студената, потребно је изнад 60% одговора.</i></p>
<p>Просјечна оцјена свих анкета: 4,56</p>
<p>Просјечна оцјена свих анкета које се узимају у обзир: 4,74</p>
<p>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 10,00</p>

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна књига издата од међународног издавача (Члан 22/01)

A. Đukić, B. Milojević, N. Novaković, D. Simonović, M. Čvoro, T. Vujičić, T. Trkulja, M. Šestić, D. Aleksić, A. Milaković, J. Medić (2014). *BROWNINFO. Priručnik za uspostavljanje informacione baze braunfild lokacija*. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Arhitektonsko-geodetski fakultet, *Deutsche Gesellschaft fuer Internationale Zusammenarbeit (GIZ)*

GmbH, INOVA informatički inženjering. (ISBN 978-99955-752-1-2 1.) [6x0,30=1,8]
Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (Члан 22/22)
Координатор за међународну сарадњу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци. [2]
Публикација о студијској посјети професора, асистената и студената из Републике Српске Израелу: Stanković, M., Dodig, M., Jandrić, B., Umićević, U., Aleksić, D. , Malinović, M., Obradović, B., Amović, M., Babić, B., Đukić, A., Nikolić, A., Grujić, B., Jakšić, M., Ković, A., Ačić, M., Rakić, A., Radmanović, M., (2015). „Nedosanjan san o Izraelu vjera, ljubav i nada: iskustva, impresije i vizije graditelja o zemlji na tri mora". Banja Luka: Akademija nauka i umjetnosti Republike Srpske, Univerzitet u Banjoj Luci: Arhitektonsko-građevinski fakultet. (ISBN 978-99955-747-6-5). [2]
<i>Обука службеника у јединицама локалне самоуправе Републике Српске на тему: Припрема техничке документације за инфраструктурне пројекте у јединицама локалне самоуправе. Извођачи обуке: Г. Жеравчић, Д. Малић, Т. Тркуља, Д. Алексић; Организатор: Министарство управе и локалне самоуправе Републике Српске у оквиру подршке „Систему обуке за јединице локалне самоуправе“; 8-9. октобар 2014. године, Бања Лука. [2]</i>
Независни експерт Универзитета у Бањој Луци за процјену квалитета пријављених мрежа Средњеевропског програма за размјену студената и професора СЕЕПУС III (Central European Exchange Program for University Studies) за период 2012/2013. [2]
Координатор за међународну сарадњу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци од 2009. [2]
Функционални координатор Европског вијећа студената Архитектуре (EASA-European Architecture Student Assembly) за Босну и Херцеговину, 2006-2009. [2]
WU Austria 15 ⁺ Years: Conference „Austrian Support to Higher Education in Bosnia & Herzegovina” and Seminar „Conditions and Standards for Developing and Delivering Doctoral Programs”, Sarajevo, 23-24.05.2011. /учешће испред Универзитета у Бањој Луци/. [2]
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 15,80
Стручна дјелатност кандидата (послије посљедњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
Чланство у стручним жиријима у земљи (Члан 22/17)
Интерни студентски конкурс за израду студије просторних потенцијала општине Језеро, септембар 2018. Конкурсни жири: др Д. Алексић, др Т. Тркуља, др Д. Ступар, С. Ружичић, Д. Качар. [2*0,5=1]
Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (Члан 22/22)
Академски координатор за размјену студената и особља Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци. [2]
Организатор Годишње изложбе студентских радова студијског програма Архитектура 2020. године. [2]
Члан организационог тима за селекцију радова, идејну поставку и реализацију Изложбе графичких радова студената 1. године студијског програма Архитектура, генерација 2020/2021. [2]
Члан организационог тима Архитектонског студентског конгреса – АСК 2018 Бања Лука одржаног од 25. до 29.04.2018. [2]
Уредник каталога за Изложбу студентских радова: Рекреација и урбани мобилијар хол АГГФ-а на локацији Универзитетског кампуса, 2019. Уредници: доц. др Д. Алексић и доц.

др Т. Тркуља. ISBN 978-99976-675-8-8 [2]
Уредник каталога за Годишњу изложбу графичких радова студената студијског програма архитектура: <i>Архитектура: 22 године</i> . Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2018. Уредници: доц. др Д. Алексић и доц. др Т. Тркуља. ISBN 978-99976-675-3-3 [2]
Уредник каталога за Изложбу радова са интерног студентског конкурса за израду студије просторних потенцијала општине Језеро: <i>Језеро: игре традиције и будућности</i> , Општина Језеро, 2018. Уредници: доц. др Д. Алексић и доц. др Т. Тркуља. ISBN 978-99976-675-2-6 [2]
Уредник каталога за Изложбу радова са интерног студентског конкурса за израду дизајна изложбеног павиљона Републике Српске, Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, 2020. Уредници: доц. др Д. Алексић и доц. др Т. Тркуља. ISBN 978-99976-782-6-3 [2]
Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: небо</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2021. организатори и ментори : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх., доц. др Маја Илић дипл. инж. арх., Милана Недимовић дипл. инж. арх., Јована Јањић дипл. инж. арх. [2]
Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: Fun Wall</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2020. организатори и ментори : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх. и Милана Недимовић дипл. инж. арх. [2]
Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: The Wall</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2018. организатори и ментори : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх. [2]
Архитектонска радионица <i>Archi(e)scape: The Bench</i> за ученике средњих школа и студенте архитектуре у Бањалуци у организацији Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, мај 2018. организатори и ментори : доц. др Дубравко Алексић дипл. инж. арх., доц. др Диана Ступар дипл. инж. арх. [2]
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 25,00

Рекапитулација:

Дјелатност	Прије посљедњег избора у звање	Послије посљедњег избора у звање	Укупно
Научна и умјетничка дјелатност (Члан 19. и 20.)	111,25	83,50	194,75
Образовна дјелатност (Члан 21.)	73,00	56,00	129,00
Вредновање наставничких способности (Члан 25.)	10,00	10,00	20,00
Стручна дјелатност (Члан 22.)	15,80	25,00	40,80
Укупно	210,05	174,50	384,55

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Драгана (Милорад и Борка) Поповић
Датум и мјесто рођења:	21.04.1978. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none">- Туристичка организација општине Нови Град од 2016. до 2020. године (нема доказа)- Институт за грађевинарство „ИГ“ д.о.о. Бања Лука од 2014. до 2015. године (нема доказа)- Економски институт а.д. Бања Лука од 2010. до 2014. године (нема доказа)- Јединица за координацију пољопривредних пројеката при Министарству пољопривреде, шумарства и водопривреде Републике Српске од 2005. до 2008. године (нема доказа)- Дјечији вртић Невен, Челинац од 1999. до 2001. године (нема доказа)
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none">- Члан управног одбора Туристичке организације општине Нови Град (нема доказа)- Стручни сарадник из области просторног планирања, Институт за грађевинарство „ИГ“ д.о.о. Бања Лука (нема доказа)- Истраживач – виши стручни сарадник, Економски институт а.д. Бања Лука (нема доказа)- <i>Gender</i> консултант, Јединица за координацију пољопривредних пројеката при Министарству пољопривреде, шумарства и водопривреде Републике Српске (нема доказа)- Васпитач, дјечији вртић Невен, Челинац (нема доказа)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	/

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Природно-математички факултет
Звање:	Дипломирани туризмолог
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2004. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	7,66
Мајстер студије:	
Назив институције:	Универзитет у Београду, Географски факултет
Звање:	Мајстер – просторни планер из области гео-наука
Мјесто и година завршетка:	Београд, Република Србија, 2010. година
Наслов завршног рада:	„Урбани развој Града Бања Луке од 1975. до 2015. године“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Гео-наука
Просјечна оцјена из цијелог студија	10,00
Докторске студије:	
Назив институције:	Универзитет у Београду, Географски факултет
Звање:	Доктор наука из области гео-наука
Мјесто и година	Београд, Република Србија, 2021. година
Наслов завршног рада:	Реорганизација јединица локалне самоуправе као фактор просторно-функционалног развоја Републике Српске
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Научна област: гео-науке
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Независни универзитет Бања Лука, доцент, 2021. године

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**Радови послје последњег избора/реизбора**

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја (Члан 19/08)

Doljak, D., Popović, D. Kuzmanović, D. (2017). Photovoltaic potential of the City of Požarevac. *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 73: 460-467. [0]
Abstract: Photovoltaic power plants represent a good solution concerning electric energy supply under the condition that there are sufficiently available and suitable areas for their mounting. This study supports an opinion hypothesis that the City of Požarevac has at its disposal a considerable potential for energy production by photovoltaic power plants at the degraded areas. The geographic information systems were used to identify and create polygons for degraded areas, and the Energy capacity assessment tool was used in order to estimate the solar potential for this areas. The results showed that it would be possible to generate about 43% of the electric energy produced by thermal power plants "Kostolac A" and "Kostolac B" by construction and work of photovoltaic power plants in proposed locations. For a long-term standpoint, this project would prevent the emission of over 30 million tons of CO2 into the atmosphere. This study should contribute to the better

understanding of local authorities regarding the potential for the use of solar energy, as well as, define of better principles, measures, instruments and policy to stimulate the application of solar energy to secure the requirements for electric energy.

Резиме: Фотонапонске електране представљају добро рјешење за снабдијевање електричном енергијом под условом да има довољно расположивих и погодних простора за њихову монтажу. Ова студија подржава хипотезу мишљења да Град Пожаревац има на располагању значајан потенцијал за производњу енергије фотонапонским електранама на деградираним подручјима. Географски информациони системи су коришћени за идентификацију и креирање полигона за деградирани подручја, а алат за процјену енергетског капацитета коришћен је за процјену соларног потенцијала за ова подручја. Резултати су показали да би изградњом и радом фотонапонских електрана на предложеним локацијама било могуће произвести око 43% електричне енергије произведене у термоелектранама „Костолац А“ и „Костолац Б“. Дугорочно гледано, овај пројекат би спријечио емисију преко 30 милиона тона ЦО₂ у атмосферу. Ова студија треба да допринесе бољем разумијевању локалних власти у погледу потенцијала за коришћење соларне енергије, као и да дефинише боље принципе, мјере, инструменте и политику за стимулисање примене соларне енергије за обезбјеђивање потреба за електричном енергијом.

(Рад не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора)

Оригинални научни рад у научном часопису националног значаја (Члан 19/09)

Popović, D., Doljak, D., Kuzmanović, D., Pecelj, M. (2018). Geocological evaluation of protected area for recreation and tourism planning – the evidence from the Bosnia and Herzegovina national park. *Journal of the Geographical Institute „Jovan Cvijić“ SASA*, 68(1): 119-131. DOI: 10.2298/ijgi801119p, UDC: 911.2:504(497.5). [0]

Abstract: The quantitative "diversity" method of the German geocologist Hans Kiemstedt was adopted for the needs of a geocological evaluation and landscape planning of the Kozara National Park in the Republic of Srpska in Bosnia and Herzegovina to be used for relaxation and recreation purposes. The aim of this paper is to indicate that geocology can provide spatial planners with the expertise of landscape research, evaluation, planning and management. The method was employed to carry out landscape analysis and categorization, then the process of evaluation was done, based on which a synthetic map of the recreation potential of the research area was created. Geographic Information System (GIS) was used as a powerful tool that can provide a more detailed and meaningful analysis. This study shows the importance of integration a geocological evaluation method with a geographic information system in order to get such a spacious offer in which the recreation areas are situated in most favorable places without negative effects on the environment. The evaluation of the Kozara National Park recreational potential conducted on a research area covering 3,907.54 ha leads to the conclusion that the area is mostly conditionally suitable for recreational activities. Obtained results showed that 41.32% is suitable and very suitable for recreation, especially distributed in central, northern, eastern, northeastern and southeastern parts of the National Park of Kozara.

Резиме: За потребе геоеколошке евалуације и уређења пејзажа Националног парка Козара у Републици Српској у Босни и Херцеговини усвојена је метода квантитативне „диверзитета“ њемачког геоеколога Ханса Кијемстета за потребе релаксације и рекреације. Циљ овог рада је да укаже на то да геоекологија може пружити просторним планерима експертизу истраживања пејзажа, евалуације, планирања и управљања. Методом је извршена анализа и категоризација пејзажа, затим је урађен процес евалуације на основу којег је направљена синтетичка мапа рекреативног потенцијала истраживаног подручја. Географски информациони систем (ГИС) је коришћен као моћан алат који може да пружи детаљнију и садржајнију анализу. Ова студија показује важност интеграције методе геоеколошке процене са географским информационим системом како би се добила овако пространа понуда у којој су рекреативна подручја смештена на најповољнијим местима без негативних утицаја на животну средину. Процјена рекреативног потенцијала Националног парка Козара спроведена на истражном подручју површине 3.907,54 ха доводи до закључка да је подручје углавном условно погодно за рекреативне активности. Добијени резултати су показали да је 41,32% погодно и веома погодно за рекреацију, посебно распрострањено у централним, сјеверним, источним, сјевероисточним и југоисточним дијеловима Националног парка Козара.

(Рад не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора)

Popović, D., Bomeštar, N. (2015). Spatial-economic assessment of territorial organization of the Republic of Srpska (BiH). *Journal of the Geographical Institute „Jovan Cvijić“ SASA*, 65(3): 357-372. DOI: 10.2298/ijgi1503357p UDC: 911.372.7(497.15). [0]

Abstract: The paper is based on the assumption that the root of the local development inequality is, among other factors, in inadequate territorial organization of local self-governments. The aim of this paper is to examine assessment of the territorial organization of the Republic of Srpska, with spatial and economic aspects. Due to the lack of planned spatial, functional and development model of territorial organization of local self-government in the Republic of Srpska, it is still not possible to adequately respond to the contemporary challenges of development in order to mitigate imbalance of territorial development. At the same time, the development of local communities nowadays is increasingly dependent on connectivity of the economy at the local, national and regional level. Developed local self-government is a prerequisite of active democracy and economic development, as on local level there are greatest needs and possibilities of participation of citizens in decision making process that directly affect their quality of life.

Резиме: Рад се заснива на претпоставци да је коријен неједнакости локалног развоја, поред осталих фактора, у неадекватној територијалној организацији локалних самоуправа. Циљ овог рада је да се испита процјена територијалне организације Републике Српске, са просторних и економских аспеката. Због непостојања планираног просторног, функционалног и развојног модела територијалне организације локалне самоуправе у Републици Српској, још увијек није могуће адекватно одговорити савременим изазовима развоја у циљу ублажавања неуравнотежености територијалног развоја. Истовремено, развој локалних заједница у данашње вријеме све више зависи од повезаности привреде на локалном, националном и регионалном нивоу. Развијена локална самоуправа је предуслов активне демократије и економског развоја, јер на локалном нивоу постоје највеће потребе и могућности учешћа грађана у процесу доношења одлука које директно утичу на њихов квалитет живота.

(Рад не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора)

Popović, D. (2015). Spatial characteristics of the Podrinje region. J. L. (ed.) *Bulletin of the Serbian Geographical Society*, tome XCV – No 3 Beograd: Srpsko geografsko društvo. [0]

Abstract: Podrinje region, i.e. the area from the both sides of the Drina River, abounds with extraordinary natural and anthropogenic values, and it represents the area for development of sustainable tourism. Even though this area has a long tradition in tourism, this industry is still being developed spontaneously and without integrated plan. Due to the lack of long tradition in tourism, it leads to inadequate use of natural and human resources for the purpose of general economic and tourist development. The main goal of this paper is to highlight the significance of spatial planning in the creation of regional and integrated tourist product, which will contribute to tourism and economic development of the region, as well as provide long-term benefits on local, regional, national and international level.

Резиме: Подрињски крај, односно простор са обе стране Дрине, обилује изузетним природним и антропогеним вриједностима и представља простор за развој одрживог туризма. Иако ово подручје има дугу традицију у туризму, ова привреда се и даље развија спонтано и без интегрисаног плана. Због недостатка дуге традиције у туризму, то доводи до неадекватног коришћења природних и људских ресурса у сврху општег привредног и туристичког развоја. Циљ овог рада је да укаже на значај просторног планирања у стварању регионалног и интегрисаног туристичког производа, који ће допринијети развоју туризма и привредног развоја региона, као и дугорочне користи на локалном, регионалном, националном и међународном нивоу.

(Рад не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора)

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)

Поповић, Д., Кузмановић, Д. (2015). Улога просторног планирања у развоју одрживе локалне привреде Општине Рибник. Филиповић, Д., Шећеров, В., Радосављевић, З. (ур.) у зборнику радова: Планска и нормативна заштита простора и животне средине април 2015. године. [0]

Резиме: Подручје општине Рибник је простор изванредних али слабо искоришћених природних потенцијала. Еколошки је вриједан и очуван простор који пружа извредне услове за развој пољопривреде, шумарства и туризма. Међутим, Рибник је на маргини развоја и спада у ред неразвијених општина Републике Српске. Привредни развој општине темељи се на шумарству и пољопривреди, а у последњих пет година дошло је до развоја туризма, али без јасних помака ка Интегралном концепту развоја. Општина Рибник у циљу развоја локалне привреде, потребно је да прати савремене тенденције друштвено-економског развоја, да учествује у планирању, управљању и одржавању економске друштвене инфраструктуре, предлаже и надгледа процес планирања, подстицаје ефикасније коришћење расположивих ресурса своје територије (људски, технички, природни и економски капацитет). Рад је темељен на истраживањима која су спроведена за потребе израде

Просторног плана општине Рибник. Просторним планом општине су истакнути валоризовани природни, друштвени, демографски и еколошки потенцијали и ограничења, дефинисани су стратешки циљеви развоја, те основна правила уређења, кориштења и заштите простора рибничке општине у складу са принципима одрживог развоја.

(Рад не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора)

Јаснић, А., Поповић, Д., Јаснић, С., Шмитран, Г. (2015). Просторни размјештај привредних субјеката као потенцијални узрок саобраћајних незгода – студија случаја града Бања Лука. К. Липовац, М. Нешић (ур.) у зборнику радова 10. међународне конференције *Безбедност саобраћаја у локалној заједници* 22-25. Београд: Криминалитичко-полицијска академија. [0]

Резиме: Размештај привредних субјеката у простору је уско повезан са саобраћајним токовима. Саобраћајна инфраструктура, саобраћајни токови, сигурност и ефикасност путног саобраћаја повлаче са собом веће или мање негативне последице за учеснике у саобраћају. Током 2012. и 2013. године број саобраћајних незгода је смањен у Бања Луци у односу на 2011. годину. У складу са потребама истраживања овог рада, извршена је и компаративна анализа критичних локација, на којима је евидентиран највећи број саобраћајних незгода са већим или мањим материјалним штетама и утицај просторног размештаја привредних субјеката на настанак саобраћајних незгода. На основу добијених података, предлажу се мере за побољшања безбедности саобраћаја у зонама привредних субјеката, иако се може рећи да су привредни субјекти свуда око нас.

(Рад не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора)

Јевтић, Г., Поповић, Д. (2018). Становништво у просторном плану Општине Брод у функцији локалног развоја. Д. Филиповић, Д. Шантић, М. Марић (ур.) у зборнику радова седмог научно-стручног скупа са међународним учешћем *Локална самоуправа у планирању и уређењу простора и насеља, април 2018. године*. Требиње: асоцијација просторних планера Србије, Универзитет у Београду – Географски факултет. [0]

Резиме: Основна сврха израде просторних планова јесте организација, уређење и кориштење простора у циљу квалитетнијег живота становништва. У складу са тим, анализа развоја становништва представља један од важнијих аспеката просторних планова општина, с обзиром да становништво својим бројем, старосном и полном структуром, социо-економским, образовним и свим осталим квантитативним и квалитативним карактеристикама чини основу за планирање простора. Негативне вредности природног прираштаја, одмакао процес старења становништва, емиграција и растући социо - економски проблеми су фактори који ограничавају даљи демографски, социјални, економски, културни и просторни развој општине у целини. Међутим са друге стране представљају изазов за проналажење начина да се кроз просторне планове спроведу мере популационе политике, понуде решења равномерне територијалне дистрибуције становништва и решавају питања демографског опоравка. Вредности природног прираштаја у општини Брод константно опадају и последње две деценије су са негативним предзнаком. Поред наведеног, анализа унутрашњих миграција показује континуирану емиграцију у периоду 2007-2015. године, старосна структура показује да је становништво Општине зрело и нагиње ка старом становништву, с обзиром да је удио младог становништва само 14,1%, а удио старих 17,1%. Општину Брод карактеришу позитивни и негативни демографски удари, додајући томе и тренутно друштвено - економско окружење, потребно је уложити додатне напоре како би се формирао модел дугорочних демографских промена. Просторни план као стратешки документ има могућност да укаже и понуди смернице будућег развоја.

(Рад не припада ужој научној области Урбанизам и планирање простора)

Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/18)

Изложба 23. *Међународни салон урбанизма*, Београд, Србија, 7-14.11.2014.

У категорији 1. Просторни планови: Просторни план града Бања Лука. Ауторски тим фирми „Пројект“ а.д. и „Институт за грађевинарство ИГ“, д.о.о. Бања Лука. Каталог 23. *Међународни салон урбанизма*. Београд: Удружење урбаниста Србије [0]
Нема доказа да је кандидат дио ауторског тима наведених фирми.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 00,00

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Кандидат није доставио доказе за стручну дјелатност наведену у биографији.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0,00

Рекапитулација:

Дјелатност	Прије посљедњег избора у звање	Послије посљедњег избора у звање	Укупно
Научна и умјетничка дјелатност (Члан 19. и 20.)	0,00	0,00	0,00
Образовна дјелатност (Члан 21.)	0,00	0,00	0,00
Вредновање наставничких способности (Члан 25.)	0,00	0,00	0,00
Стручна дјелатност (Члан 22.)	0,00	0,00	0,00
Укупно	0,00	0,00	0,00

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор у академско звање наставника за ужу научну област Урбанизам и планирање простора, који је објављен 24.11.2021. године у дневним новинама *Глас Српске* и интернет страници Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке Сената Универзитета под бројем 01/04-3.2525/21 од 01.11.2021. године пријавила су се два кандидата, др Дубравко Алексић и др Драгана Поповић.

Увидом у конкурсну документацију, константовано је да кандидат Дубравко Алексић испуњава све опште и посебне услове за избор академског особља у научно-наставна звања на Универзитету, у складу са Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20) и Статутом Универзитета у Бањој Луци од 12.04.2012. године (посљедње измјене од 26.12.2019. године). Такође, константовано је да кандидаткиња Драгана Поповић не испуњава све опште и посебне услове за избор у звање наставника на ужој научној области Урбанизам и планирање простора на Универзитету у Бањој Луци, у складу са Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 67/20, Члан 81), јер је дипломирани туризмолог са научним звањем доктора наука из области гео-наука.

Комисија је извршила детаљну оцјену референци кандидата, поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци од 28.05.2013. године (посљедње измјене 27.04.2017. године). Опис

активности кандидата, значајних за расписани конкурс, таксативно је наведен у табеларном дијелу Извјештаја, а резиме у овом закључном мишљењу. Према оствареним бодовима послје послједњег избора, ранг листа пријављених кандидата је следећа:

- 1) др Дубравко Алексић, дипл. инж. арх. 174,50 бодова
- 2) др Драгана Поповић, дипл. туризмолог 0,00 бодова

Кандидат др **Дубравко Алексић** је запослен на Универзитету у Бањој Луци, у звању доцента за ужу научну област Урбанизам и планирање простора. За Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци обавља дужност академског координатора за размјену студената и особља. Кандидат је стекао научно звање доктора наука у области архитектуре 2016. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број: 02/04-3.1537-106/13) и члановима 19, 20, 21, 22. и 25. Правилника, кандидат има укупно 174,50 бодова послје послједњег избора. Научно-умјетничка дјелатност кандидата је оцијењена са укупно 83,50 бода на основу једне научне монографије националног значаја, једне научне књиге националног значаја, једног поглавља у монографији међународног значаја, два прегледна научна рада у часописима националног значаја, шест научних радова на научним скуповима међународног значаја штампаних у цјелини. Значајно је истаћи и прву награду на међународном конкурс у учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом. Кандидат је учествовао и у организационом тиму три изложбе студентских графичких радова. Образовна дјелатност кандидата је оцијењена са укупно 56,00 бодова, на основу организације и менторства једне архитектонске радионице, менторства на два интерна студентска конкурса, четири менторства и два чланства у комисијама за одбрану рада другог циклуса студија, девет менторстава за завршни рад првог циклуса студија и неколико менторстава кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству и земљи. Др Дубравко Алексић је добио просјечну оцјену 4,74 за вредновање наставничких способности према Члану 25. Правилника, и оцијењен је са 10,00 бодова. Стручна дјелатност кандидата је оцијењена са укупно 25,00 бодова на основу једног чланства у стручним жиријима у земљи и многобројних професионалних активности које доприносе повећању угледа Универзитета.

Према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број: 02/04-3.1537-106/13) и члановима 19, 20, 21, 22. и 25. Правилника, кандидат има укупно 210,05 бодова прије послједњег избора у звање. **Након послједњег избора** у звање кандидат је остварио **174,50 бода**. Укупно, кандидат је остварио **384,55 бодова**. Комисија констатује да су према члану 77. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20) и у складу са Чланом 138. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 67/20) задовољени сви услови за избор кандидата у звање ванредног професора.

Према Закону о високом образовању Републике Српске („Службени гласник РС“ број: 67/20), Члан 81 и Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број: 02/04-3.1537-106/13) - члановима 19, 20, 21, 22. и 25. Правилника, научно-умјетничка дјелатност кандидаткиње др **Драгане Поповић** је

оцијењена са 0,00 бодова, јер кандидаткиња нема научно звање доктора наука у одговарајућој научној области и нема научне радове из научне области за коју је конкурс расписан. Такође, кандидаткиња не посједује референце у домену образовне и стручне дјелатности (није приложен доказни материјал).

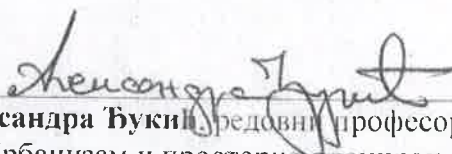
На основу свих наведених чињеница, Комисија једногласно и са задовољством предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат **др Дубравко Алексић** изабере у звање ванредног професора за ужу научну област **Урбанизам и планирање простора**.

У Бањој Луци, 10.01.2022. године

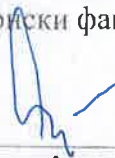
Потпис чланова комисије:



1. **др Бранкица Милојевић**, редовни професор, ужа научна област Урбанизам и планирање простора, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, предсједник;



2. **др Александра Ђукић**, редовни професор, ужа научна област Урбанизам и просторно планирање, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, члан;



3. **др Миленко Станковић**, редовни професор, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, члан.

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, 10.01.2022. године

Потпис чланова комисије са издвојеним закључним мишљењем

1. _____

2. _____