



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени Гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени Гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци је 01. 03. 2024. године донио одлуку о расписивању конкурса број 01/04-3.485/24

Датум и мјесто објављивања конкурса:

20. 3. 2024. године на званичној страници Универзитета у Бањој Луци и дневном листу „Глас Српске“

Назив факултета:

Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци

Ужа научна област:

Специфични језици – италијански језик

Академско звање у које се кандидат бира:

Наставник

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Микић Јовица	ванредни професор	Специфични језици - француски језик
	Презиме и име	Звање	Ужа научна област
	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Форнари Марија	доцент	Специфични језици - италијански језик
	Презиме и име	Звање	Ужа научна област
	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

3	Болобан Мирела	доцент	Специфичне књижевности - италијанска књижевност
	Презиме и име	Звање	Ужа научна област
	Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	др Дејан Малчић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Дејан (Драгица и Мирослав) Малчић	09. 05. 1981. године, Бања Лука, Босна и Херцеговина
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци (од децембра 2010. до данас)	
Установе у којима је био запослен	
1. асистент (2010-2014); 2. виши асистент са једним реизобром (2014-2024)	
Радна мјеста	
-	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци	Професор италијанског језика и књижевности и српског језика и књижевности
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2009. године	9,40/10,00
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Универзитет Ca' Foscari, Венеција (Италија)	Мастер
Назив институције	Звање
Венеција (Италија), 2012. године	Un percorso verso lo sviluppo della competenza comunicativa orale dell'italiano come LS
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Романистика (италијански језик и књижевност)	8,80/10,00
Научна област/умјетничка област (подаци из дипломе)	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Филолошки факултет Универзитета у Београду	Београд, 2024. године
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Елементи постмодерне популарне културе у романима Ника Хорнбија и Ђузепеа Куликије	
Назив докторске дисертације	

Филолошке науке
Научна област/умјетничка област (подаци из дипломе)
Филолошки факултет, асистент, 2010. Филолошки факултет, виши асистент, 2014. Филолошки факултет, виши асистент, 2018.
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

в) Наставни рад и доказане наставничке способности

Квалитет педагошког рада (Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање)
Кандидат др Дејан Малчић је у звању асистента и вишег асистента држао наставу на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци, те стога нема потребе да одржи приступно предавање

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
x 2020/2021	<input checked="" type="checkbox"/> Методика наставе италијанског језика 2	4.35
x 2021/2022	<input checked="" type="checkbox"/> Италијанска култура 1	4.45
	<input checked="" type="checkbox"/> Италијанска култура 2	4.85
	<input checked="" type="checkbox"/> Италијански језик II	4.14
x 2022/2023	<input checked="" type="checkbox"/> Италијанска култура 1	4.75
	<input checked="" type="checkbox"/> Методика наставе италијанског језика 2	4.62
	<input checked="" type="checkbox"/> Италијански језик I (пр.)	4.8
	<input checked="" type="checkbox"/> Италијански језик I (вј.)	4.73
	<input checked="" type="checkbox"/> Италијански језик (пр.)	4.31
	<input checked="" type="checkbox"/> Италијански језик (вј.)	4.23
	<input checked="" type="checkbox"/> Италијански језик II (пр.)	4.61
	<input checked="" type="checkbox"/> Италијански језик II (вј.)	4.54
x 2023/2024	<input checked="" type="checkbox"/> Италијански језик (пр.)	4.42
	<input checked="" type="checkbox"/> Италијански језик (бј.)	4.32
<input checked="" type="checkbox"/>		
Укупна просјечна оцјена:		4.51
Број бодова:		9

г) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад
научни рад националног значаја објављен у републичком научном часопису друге категорије (3 бода)
Наслов публикације

1	<p>Малчић, Дејан (2022) <i>Простор као средство (не)комуникације у филмовима Црвена пустиња и Сигурна</i>, „Филолог - Часопис ја језик, књижевност и културу“, XIII/2022 25, стр. 406-418</p> <p>Аутор се, кроз анализу два оригинална дјела, бави начинима комуникације кроз приказ амбијента у поменутих дјелима, указујући на важност остваривања неспутане, живе комуникације. Аутор се и у ранијим радовима бавио филмом као текстом; изабрани наслови овдје дјелују и транс- и интеркултурално јер припадају различитим културама и своју комуникацију остварују на различитим језицима. Осим вербалне комуникације, они свој циљ постижу и разним другим, невербалним, средствима комуникације попут фацијалне експресије, третирања интерперсоналног простора, визуелно-наративних елемената (тишина, недостатак вербалне комуникације, моћ покретне слике), те разноразних проксемиких елемената.</p>	3
---	--	---

Укупно: 3

научни рад објављен у научном часопису међународног значаја (8 бодова)

Наслов публикације

бод

1	<p>Малчић, Дејан (2023), <i>Visioni postmoderne di Roma in La Grande Bellezza, Suburra e Lo Chiamavano Jeeg Robot</i>, „Palimpsest/Палимпсест“, Vol. 8, No 15, стр. 151-159</p> <p>Аутор у раду указује на важност локације као компоненте неодвојиве од језика и људских протагониста, чија аутентичност представља једнако вриједан елемент процеса комуникације као и уобичајени међуљудски и вербални начини тог процеса. Локација тако представља много више од пуког декора - средство приповиједања, а затим и интеркултурне инклузије. У комуникативном процесу пошиљалац-канал-прималац, мјесто, локација се јавља као кључни елемент јер се, коначно, ради о текстовима пуним сфуматура значења, које читаоци захваљујући фрагментираности, епизодичности, арбитрарности и казуалности траже сами. Ови текстови представљају аутентичну реалност и приближавање другој култури и језику, тј. у питању су аутентични текстови припадјућег им језика и културе.</p>	8
2	<p>Малчић, Дејан (2023), <i>Il postmodernismo nel cinema di Dario Argento e Brian De Palma</i>, „Palimpsest/Палимпсест“, Vol. 8, No 16, стр. 143-152</p> <p>Аутор се наставља бавити темама какве су интертекстуалност и самореференцијалност, са посебним освртом на дистинкцију између такозване високе и њеног претпостављеног антипода, популарне културе, а све кроз призму постмодернистичких поетика аутора којима се бави. Аутор кроз рад указује на важност преиспитивања граница између високе и популарне културе и њихових форми, као и афирмисања интелектуалности која се увијек јавља као све важнији и све неопходнији сегмент у наставном процесу културе и језика, а филмски текстови гдје функције језичких комуникатора преузимају простори, пејзажи и амбијенти, када су дијалогске форме редуковане, су у том смислу незаобилазни.</p>	8

Укупно: 16

д) Чланство у комисији или успјешно реализовано менторство

Чланство кандидата у комисији за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације, или успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија.

ДА

НЕ

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА

НЕ

IV. ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

2) Допринос академској и широј заједници

учешће у наставним активностима ван студијских програма високошкол. установе (кратки програми студија, цјеложивотно образовање, курсеви у организ. професион. удружења и институција, програми едукације наставника) (3 бода)

Назив рада		бод
1	Учешће на радионицама у оквиру обуке професионалног усавршавања за унапређење наставног процеса на Универзитету у Бањој Луци фебруара 2024.	3
Укупно:		3

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

ДА

НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9
Научноистраживачки рад	19
Стручно-професионални допринос	0
Допринос академској и широј заједници	3
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	0
Укупно:	31

V. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са знаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На Конкурс за избор наставника за ужу научну област Специфични језици - италијански језик, који је објављен 20. 3. 2024. године на званичној страници Универзитета у Бањој Луци и у дневном листу „Глас Српске“, пријавио се један кандидат: др Дејан Малчић. Комисија је констатовала да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене расписаним Конкурсом, Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Статутом Универзитета у Бањој Луци, као и услове прописане чланом 77. Закона о високом образовању Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19, и 40/20), а Комисија напомиње да кандидат испуњава услове за избор и по члану 81. новог Закона о образовању.

Кандидат др Дејан Малчић је приложио сву потребну документацију. У табеларном дијелу Извјештаја су таксативно наведене све активности које су од значаја за избор по расписаном конкурс.

Др Дејан Малчић завршио је основне и постдипломске студије Италијанског језика и књижевности веома високом просјечном оцјеном (9,40 на основним, тј. 8,80 на мастер студијама), а затим и докторске академске студије просјечном оцјеном 10,00. Италијанским језиком одлично влада, готово на највишем нивоу, а на њему и је написао два од три потребна научна рада објављена у научним часописима са рецензијом, након посљедњег изборног периода.

На Филолошком факултету и Филозофском факултету годинама ради са одличним резултатима, о чему свједоче и одлични резултати студентске евалуације његовог рада. Његове наставничке способности су му у евалуацији донијеле оцјену 4,51, а у разматрање су узете само анкете које имају најмање пет анкетираних студената. Држао је, до сада, предавања и вјежбе из различитих предмета, његујући увијек све актуелнији и неопходнији интердисциплинарни приступ (Методика наставе италијанског језика 1, 2 и 3, Савремени италијански језик 5 и 6, Италијански језик као изборни предмет и Италијанска култура 1 и 2, су предмети на којима је био ангажован када се о посљедњем изборном периоду ради), о чему свједоче и радови које је до сада објавио, а који афирмишу интердисциплинарност и интеркултуралност, која се једнако тако уважава у савременим уџбеницима за предмете за које се бира.

Број освојених бодова након посљедњег избора у научно звање (за вишег асистента) из вредновања наставничких способности износи 9, из научноистраживачког рада 19 из доприноса академској и широј заједници 3. У укупном збиру кандидат др Дејан Малчић добио је 31 бод.

Узимајући у обзир све претходно наведено у Закључном мишљењу, Комисија са великим задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филолошког факултета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата др Дејана Малчића изабере у звање доцента за ужу научну област Специфични језици - италијански језик, на наставним предметима:

Потпис чланова комисије

- 1 проф. др Јовица Микић, ванредни професор,
Филолошки факултет Универзитета у Бањој
Луци, ужа научна област Специфични језици -
француски језик, предсједник, с.р.
- 2 доц. др Марија Форнари, доцент, Филолошки
факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа
научна област Специфични језици - италијански
језик, члан, с.р.
- 3 доц. др Мирела Болобан, доцент, Филозофски
факултет Универзитета у Сарајеву, ужа научна
област Специфичне књижевности - италијанска
књижевност, члан, с.р.

У Бањој Луци и Сарајеву, 30. април 2024. године

VI. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, ____ . ____ . ____ . година