



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
ACADEMY OF ARTS

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање
наставника на ужој умјетничкој области
Снимање

Бања Лука, 2023. године



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање сарадника

І ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци је на основу члана 142. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци дана 21.9.2023. године донио Одлуку бр: 02/04-3.2036-41/23 о расписивању конкурса за избор у наставничка и сарадничка звања којом је расписао Конкурс бр. 01/04-3.2127/23 за избор наставника и сарадника. Наведеним Конкурсом (позиција Іб) се бира у звање наставника за ужу умјетничку област Снимање (Камера 1,2,3,4,5,6,7,8; Камера 1,2,3,4,5,6; Камера 1,2; Камера; Фотографија 1,2,3,4,5,6,7,8; Фотографија 1,2,3,4; Примјењена фотографија; Фотографија 1,2; Камера I,II,III,IV; Фотографија I,II,III,IV) - један извршилац.
Ужа умјетничка област: Снимање
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата 1
Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс бр. 01/04-3.2127/23 за избор наставника и сарадника је објављен 18. октобра 2023. године на web страници Универзитета у Бањој Луци (https://unibl.org/sr/vesti/2023/10/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci).
Састав комисије: 1) Предраг Солонун МА, редовни професор , ужа умјетничка област Монтажа, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – председник, 2) Младен Ђукић МА, редовни професор , ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан, 3) Александар Костић МА, редовни професор , ужа умјетничка област Снимање, Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду – члан,
Пријављени кандидат: Драго Вејновић МА

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

A) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	ДРАГО (Милан, Стана) ВЕЈНОВИЋ
Датум и мјесто рођења:	31. 3. 1964. године, Босански Нови
Установе у којима је био запослен:	"Нова крила" часопис В и ПВО РС (1992 – 1996), European Press Photo Agency (EPA)(1993 – 2005), Универзитет у Бањој Луци (2009 – 2023).
Радна мјеста:	фотограф/фото и технички уредник ; фотограф/сарадник/; наставник/доцент и ванредни професор на ужој умјетничкој области Снимање на Академији умјетности и Технолошком факултету Универзитета у Бањој Луци;
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани телевизијски сниматељ-камерман
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2006. године
Ужа умјетничка област	Снимање
Просјек оцјена	8,50
Оцјена на дипломском испиту	10
Постдипломске студије	
Назив институције:	Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар комуникологије – 300 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2018. године
Назив завршног рада:	Манипулисање фотографијом у масовним медијима
Ужа умјетничка област:	Новинарство и комуникологија
Просјек оцјена	8,75
Оцјена на одбрани мастер рада	10
<u>Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период)</u>	
Одлуком бр. 05-1727/09 Сената Универзитета у Бањој Луци од 25.5.2009. године изабран у звање доцента на ужој умјетничкој области Снимање, на наставни предмет Фотографија, на период од 5 година.	
Одлуком бр. 02/04-3.852-12/18 Сената Универзитета у Бањој Луци од 29.3.2018. године изабран у звање ванредног професора на ужој умјетничкој области Снимање на наставним предметима Фотографија 1-8 и Фотографија I и II, на период од 6 година.	

В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Радови прије посљедњег избора (према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања)	
<i>Самосталне изложбе</i>	
1.	"Aqua viva", Торино, Италија, 2005
2.	"Без наслова", фотографије архитектонских облика, Бања Лука, 2007.
3.	"The Waters of the Balkans" у оквиру манифестације Балкански дани културе, Студенка, Чешка, 2007.
4.	"Мажење боја", Шабац, Србија, 2007
5.	"Бувља пијаца", изложба на међународном фестивалу "Сарајевска зима", Сарајево, 2008.
6.	"Бувља пијаца", Културни центар Бански Двор, Бања Лука, 2010
7.	"Портрети"- фотографије мокрим колодијским плочама, Културни центар Бански Двор, Бања Лука, 2013.
8.	"Отисци душе", Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, 2015.
9.	"Punctum", Кастел - Камена зграда, Бања Лука, 2017.
10.	"Jazz Poesy Cabaret" Драго Вејновић, Јања Бијелић, Вања Милошевић, пројекција Музеј савремене умјетности Републике Српске, Изложба; Омладински центар Бања Лука, Бања Лука, 2017.
<i>Колективне изложбе</i>	
1.	"Art Takes Miami" Мајами, Флорида, САД, 2012.
2.	"Донаторска изложба, наставника, сарадника и студената АУБЛ", Бански двор, 2011.
3.	Обиљежја Војске Републике Српске у отаџбинском рату од 1992-1995. године", Музеј Републике Српске, Бања Лука, 2012.
4.	Арт кастел, Савремена ликовна сцена Бања Луке", Кастел - Камена зграда, Бања Лука, 2016.
5.	" Мој град 2107.", Галерија Соња Бикић, Бања Лука, 2017.
<i>Књиге – аутор фотографија</i>	
1.	"Бања Лука, слике", Драго Вејновић, фотомонографија, Цомесграфика, Бања Лука, 1998.
2.	"Телевизијски мејдан Симеуна Ђака", аутор фотографиа, НТВ, Бања Лука, 1999
3.	"70 година Народног позоришта", аутор фотографија, НПРС, Бања Лука, 2000.
4.	"Црква брвнара у Малом Блашку", аутор фотографија, Српско просвјетно и културно друштво Просвјета, Лакташи, 2000.
5.	"Ликовна Култура", уџбеник за II и III разред, аутор фото илустрација, Завод за издавање уџбеника Источно Сарајево, 2004.
6.	"Museum Service" , Младен Миљановић, фотографије: Драго Вејновић и Ева Wurdinger, МУМОК- Музеј модерне умјетности, Беч, Аустрија, 2010.
7.	"Бан и Бања Лука: амбијентални и грађански идентитет: (мултимедијална изложба примијењене умјетности)", Славка Миросављевић, фотографије експоната: Драго Вејновић, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 2010

8.	"Српско зидно сликарство 18. вијека у византијској традицији", Љиљана Шево, обрада илустрација(фотографија): Драго Вејновић, Артпринт, Бања Лука, 2010.
9.	"Саборни храм Христа Спаситеља: православни храмови у Бањој Луци" Радмила Кулунџија и Растко Радујковић, фотографија овитка: Драго Вејновић, Српска Православна Црквена општина, Бања Лука, 2010.
10.	"50 година Гимназије у Босанском Петровцу", Бранко Деспот, фотографија: Бранко Деспот, Драго Вејновић, Арт принт, Бања Лука, 2010.
11.	"Бања Лука: алејама прошлости и садашњости: водич = Бања Лука: боулевардс оф паст анд пресент: а гуде" Зоран Пејашиновић, фотографије: Драго Вејновић, Зоран Пејашиновић, Никола Савић, Младен Шукало, Предраг Загорац, Град Бања Лука; Међународно удружење научних радника – АИС, Бања Лука, четири издања:2009, 2011, 2013 и 2016.
12.	" Конзерваторски досије четири иконе Јерусалима из збирке Српске православне цркве Успења пресвете Богородице у Ливну - Jerusalem iz zbirke Srpske pravoslavne crkve Uspenja presvete Bogorodice u Livnu = Conservation dossier of the four Jerusalem icons from the collection of the Serb Orthodox Church of the Holy Virgin's Assumption in Livno", Дијана Пешикан-Егић, фотографије: Драго Вејновић, Дијана Пешикан-Егић, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 2012.
13.	"Орао, поглед из југословенског угла", Александар Радић, фотографије у поглављу "Рисови са Врбаса": Драго Вејновић, Медија центар Одбрана. Београд, 2012.
14.	" Врт уживања: Павиљон Босне и Херцеговине: 55. Međunarodna izložba umjetnosti – la Biennale di Venezia = The Garden of Delights: Pavilion of Bosnia and Herzegovina: at 55th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia", Младен Миљановић, Сарита Вујковић и Ирфан Хошић, фотографије; Драго Вејновић и Немања Мићевић, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2013.
15.	"Кошуље-колекција женких кошуља с краја ХИХ до средине ХХ вијека" Данијела Ђукановић, фотографије: Драго Вејновић, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 2013.
16.	"Окресана камена индустрија из пећине Растуша – The Chipped Stone Industry from Rasuša Cave", Ивана Јовановић, Ивана Панџић и Престон Миркл, фотографије: Драго Вејновић, Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2014.
17.	" Република Српска Универзитет у Бањој Луци 1975-2015." Монографија, фотографија: Милорад кашћелан, Драго Вејновић, архива универзитета, Универзитет у Бањој Луци, Бања Лука, 2015.
18.	"Трагање за апсолутним" Љиљана Ђурић, фотографија: Драго Вејновић, Арт принт, 2016.
19.	"Саборни храм Христа Спаситеља", Радмила Кулунџија, фотографије: Драго Вејновић Растко Остојић, Српска Православна Црквена општина, Бања Лука, 2016.
<i>Каталози, календари, брошуре</i>	
1.	Борово Балпром", календар, Борово Балпром, Бања Лука, 1996.
2.	"В и ПВО ВРС", календар, В и ПВО ВРС, Бања Лука, 1996.

3.	"Бања Лука 99", календар, Цомес графика, Бања Лука, 1999.
4.	"Телеком Српске" календар, Бања Лука, 1998.
5.	"Carmen line" каталог, 2001.
6.	"Бања Лука" разгледнице, 1995.
7.	"Бања Лука 98" разгледнице, 1998.
8.	"Бања Лука 03" календар, Цомес графика, Бања Лука, 2003.
9.	"Хотел Атина" каталог, Бања Лука, 2004.
10.	"Fruttetla - каталог", Бања Лука, 2004.
11.	"Бања Лука 07" разгледнице, Менаџер огласи, 2007.
12.	"Приједорчанка каталог", Приједорчанка доо, Приједор, 2005.
13.	"Интимна-женско рубље", каталог, Словенија, 2005.
14.	Лакташи туристички водич, ТОЛ, Лакташи, 2005.
15.	"Радослав Тадић; Пулс", фотографија: Драго Вејновић, Бански двор, Бања Лука, 2010.
16.	"Горица Милетић-Омчикус; Цртежи и графике", фотографија: Драго Вејновић, Музеј Козаре, Приједор, 2010.
17.	"ИНФОРМАТОР за упис у академску 2010/11.", фотографија: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2010.
18.	"Годишњи извјештај 2010, Централни регистар хартија од вриједности АД", фотографија: Драго Вејновић, Централни регистар хартија од вриједности АД, Бања Лука, 2011.
19.	"Биљана Гаврановић; Мали свијет", фотографија: Драго Вејновић, ЛТГ галеријам, Бања Лука, 2011.
20.	"Слободан Видовић; " Vip car park", фотографија: Драго Вејновић, ЦК Схарлама Скендерија, Сарајево, 2011.
21.	"Годишња изложба радова студената Академије умјетности", фотографија: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2011.
22.	"STANDARD smart", каталог производа, фотографија: Драго вејновић, Стандард АД. Прњавор. 2011.
23.	Календар: Махмага 2011. Фотографија: Драго Вејновић, Бања Лука, 2011.
24.	"Снага није насиље", Билборди, леци и др. Фотографија: Драго Вејновић, Влада РС-Гендер центар, Бања Лука, 2012.
25.	"Годишња изложба радова студената Академије умјетности", фотографија: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2012.
26.	"Егић; Дунавом до слике", фотографија: Драго Вејновић, Матица српска-Друштво чланица Матице српске, Бања Лука, 2012.
27.	"Радослав Тадић; Сликовито, Силовито", фотографија: Драго Вејновић, Бански двор, Бања Лука, 2012.
28.	"Махмага - генерални каталог", фотографија: Драго Вејновић, Махмага доо, Бања Лука, 2012.
29.	"Ненад Зељић; Графике", фото-портрет: Драго Вејновић, Бански двор, Бања Лука, 2013.
30.	"Сендвич бар Гушт", рекламни материјал, фотографија: Драго Вејновић, БањаЛука, 2013.
31.	"Годишња изложба радова студената Академије умјетности", фотографија: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања

	Лука, 2013.
32.	"ZU MediCO laser", фотографија: Драго Вејновић, Бања Лука, 2013
33.	"Горица Милетић-Омчикус; Преплети и таласања", фотографија: Драго Вејновић, Уметничка галерија "Стара капетанија", Земун, Србија, 2013.
34.	"Музеј позоришних лутака- Museum of Theeatre Puppets", фотографија: Драго Вејновић, Дјечије позориште Републике Српске, Бања Лука, 2013.
35.	"Слободан Видовић; Измењава", фотографија: Драго Вејновић, КЗ Јанез Трдина, Ново Место, Словенија, 2013.
36.	"Камени свијет леденог доба = Stone world of the Ice Age", Ивана Пнацић, фотографије: Драго Вејновић и Матео Петровић, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 2014.
37.	"Археолошки дневник палеолитских истраживања = Archaeological Journal of Paleolithic Research", Ивана Пнацић, фотографије: Драго Вејновић и Матео Петровић, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 2014.
38.	"Јован Бабић, Записано свјетлошћу-Изложба фото-портрета и фото-апарата", фотографије експоната и припрема радова за штампу: Драго Вејновић, Бански двор, Бања Лука, 2014.
39.	"STS professional and hobby programs"- каталог производа, фотографија: Драго Вејновић, Бања Лука, 2014.
40.	"Годишња изложба радова студената Академије умјетности", фотографија: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2014.
41.	"Слободан Видовић; Vertical painting", фотографија: Драго Вејновић, Галерија ДОБ-а, Београд, Србија, 2014.
42.	"ИНФОРМАТОР за упис у академску 2014/15.", фотографија: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2014.
43.	"Ненад Зељић", фото-портрет: Драго Вејновић, УБС, Лугано, Швицарска, 2015.
44.	"ИНФОРМАТОР за упис у академску 2015/16.", фотографија: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2015.
45.	"Годишња изложба радова студената Академије умјетности", фотографија: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2015.
46.	"Горица Милетић-Омчикус", фотографија: Драго Вејновић, Стамбол капија, Горњи град, ЈП"Београдска тврђава", Београд, Србија, 2015.
47.	"Годишња изложба радова студената Академије умјетности", фотографија: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2016.
48.	"Слободан Видовић; Bodies", фотографија: Драго Вејновић, Art Basel Miami Week /Spectrum Art Show, Мајами, Флорида, САД, 2016.
49.	"Слободан Видовић; Зеро", фотографија: Драго Вејновић, Вијећница, Градишка, 2016.
50.	"Слободан Видовић; Зеро", фотографија: Драго Вејновић, Народни музеј-атеље Дадо, Цетиње, Црна Гора, 2016.
51.	"Весо Совиљ; Звучна и зидна инсталација синкретичка инсталација", Фотографија: Драго Вејновић, Бански двор, Бања Лука, 2017.
52.	"Соба мојих родитеља-Младем Миљановић", фотографија: Драго Вејновић, Музеј савремен умјетности републике Српске, Бања Лука, 2017.
53.	"Годишња изложба радова студената Академије умјетности", фотографија: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања

	Лука, 2017.
54.	"Слободан Видовић; Паралеле", фотографија: Драго Вејновић, Музеј савремен умјетности републике Српске, Бања Лука, 2017.
<i>Фотографије позоришних представа</i>	
1.	<p>Народно позориште Републике Српске (1999-2008)</p> <p>Лисистрата, Тебанска куга, Пигмалион, Бајка о мртвој царевој кћери, Љубинко и Десанка, Загонетне варијације, Богојављанска ноћ, Чуду у Шаргану, А јутра више нема, Мандат, Како засмејати господара, Породичне прице, Око у око, Лажа и паралажа, Трамвај звани жеља, Госпођа Олга, Власт, Петар Кочић, Бан Први, Мирандолина, Не могу да платим и нећу да платим, До последњег даха, Избирачица</p> <p>Бастијен и Бастијена, Емигранти, Матуранти, Свети Георгије убива аждаху, Тамо далеко, Дом Бернарде Албе, Јазавац пред судом, Госпођа министарка, Је ли било кнежеве вечере, Мајка Храброст, Магареће године, Мадам Сан Жен, Госпођица Јулија, Омер-паша Латас, Учене жене, Три сестре, Стаза дивљачи, Дивље месо, Народни посланик, Није човјек ко не умре, 2009., Разред, 2009. Балон од камена, 2009. Повратак, 2009. Звијезда је рођена, 2009. Женидба и удадба, 2010. Мој брат, 2010.</p> <p>Камење у његовим џеповима, 2010. Зоолошка прича, 2010. Радничка хроника, 2010. Седам и по, 2011. На дну каце, 2011. Ревизор, 2011. Господин Фока, 2011.</p> <p>Путујуће позориште Шопаловић, 2011. Одумирање међеда, 2011. Развојни пут Боре Шнајдера, 2012. Лијепи, велики и јаки, 2012. Кривица, 2012. Виктор или дјеца ан власти, 2012. Укроћена горопад, 2012. Хасангиница, 2012. Кухиња, 2013. С планине и испод планине, 2013. Четрнаеста, 2013. Ожалошћена породица, 2013. Праведници, 2014.</p> <p>Гарсоњера, 2014. Луткина кућа (Нора), 2014. Мрешћење шарана, 2014. Кандило у розаријуму, 2014. Урнебесна трагедија, 2015. Родољуб, 2015. Отац и син, 2015. Часовима у којима ништа нисмо знали једни о другима, 2015. Истина (не)боли, 2015. Синови умиру први, 2016.</p> <p>Подвала, 2016.</p> <p>Зоолошка прича, 2016.</p> <p>Велика илузија, 2017.</p> <p>Швајцарска, 2017.</p>
2.	<p>Дјечије позориште Републике Српске:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вук и седам јарића у музеју бајки, 2010. 2. Тужни принц, 2010. 3. Аска и вук, 2011. 4. Чаробњак из Оза, 2011. 5. Јаје, 2012. 6. Фолклорна магија, 2012. 7. "Књига о џунгли", 2013. 8. "Гуливер у земљи Лилипутанаца", 2014. 9. Три прасета, 2015. 10. Одисеј – сан о повратку, 2015. 11. Том Сојер, 2016. 12. Кочоперитис, 2016. 13. Мачак у чизмама, 2016. 14. Орлови рано лете, 2017.

Плакати

1. "Камење у његовим џеповима"- Фотографија: Драго Вејновић, Дизајн: Саша Ђорђевић, НПРС, Бања Лука, 2010.
2. " Није човјек ко не умре"- Фотографија: Драго Вејновић, Дизајн: Саша Ђорђевић, НПРС, Бања Лука, 2009.
3. "Повратак"- Фотографија: Драго Вејновић, Дизајн: Саша Ђорђевић, НПРС, Бања Лука, 2009.
4. "Радничка хроника" Фотографија: Драго Вејновић, Дизајн: Саша Ђорђевић, НПРС, Бања Лука, 2010.
5. "Звијезда је рођена" - Фотографија: Драго Вејновић, Дизајн: Саша Ђорђевић, НПРС, Бања Лука, 2009.
6. "Урнебесна трагедија" Фотографија: Драго Вејновић, Дизајн: Данијела Ђукић, НПРС, Бања Лука, 2015.
7. "Хасангиница", Фотографија: Драго Вејновић, Дизајн: Данијела Ђукић, НПРС, Бања Лука, 2012.
8. "Синови умиру први", Фотографија: Драго Вејновић, Дизајн: Данијела Ђукић, НПРС, Бања Лука, 2016.
9. "Акварели" Биљана Гаврановић, Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци, Бања Лука, 2014.
10. "Сове" Биљана Гаврановић, Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци, Бања Лука, 2014.
11. "Новогодишњи гала концерт", Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Градски тамбурашки оркестар-Бански двор, Бања Лука, 2011.
12. "Дероње у Бањој Луци", Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Градски тамбурашки оркестар-Бански двор, Бања Лука, 2010.
13. "Дуња Симић-солистички концент", Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Градски тамбурашки оркестар-Бански двор, Бања Лука, 2014.
14. "Концерт за заљубљене", Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Градски тамбурашки оркестар-Бански двор, Бања Лука, 2014.
15. "Дан младих - дијалог и узајамно разумијевање", Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Омалдински савијет Републике Српске, Бања Лука, 2010.
16. "Школа тамбуре", Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Градски тамбурашки оркестар, Бања Лука, 2010.
17. "Белканто - камерни ансамбл", Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Културни центар, Тиват
18. "Плесно вече", Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Градски тамбурашки оркестар-Бански двор, Бања Лука, 2014.
19. "Сценска цртанка – скица за лик", Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци, Бања Лука, 2014.
20. "Окупимо се око тамбуре", Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Градски тамбурашки оркестар, Бања Лука, 2012.
21. "Вече уз тамбуру" " Фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Градски тамбурашки оркестар-Бански двор, Бања Лука, 2010.
22. "Најљепше оперске арије, Дуња Симић-солистички концент", Драго Вејновић, Галерија, Приједор, 2014.

CD омоти

1. Марија Шестић", НТВ, Бања Лука, 2000.
2. "Извор", Тренд, Бања Лука, 2000.
3. "Радан", Тренд, Бања Лука, 2004.

<ol style="list-style-type: none"> 4. "Vilby's Heroes", Mixed Bag records, London, 2007. 5. "Vilby's Heroes", Mixed Bag records, London, 2008. 6. "ИВА", фотографија омота: Драго Вејновић, Издавач: РТРС, Бања Лука, 2011. 7. "Не додоле! Терање кише – Етно група Ива", фотографија и дизајн: Драго Вејновић, Издавач: РТРС и Академија умјетности БЛ, Бања Лука, 2015. 8. "Jazz Poesy Cabaret", фотографија: Драго Вејновић, Јања Бијелић, Вања Милошевић, Издавач: РТРС и Имприматур, Бања Лука, 2017.
<p><i>Новинска фотографија</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Аутор фотографија у часопису "Нова КРИЛА" (1992-1997) преко 300 фотографија и 2. 30 насловних страна 3. Аутор фотографија за ЕПА (European Press Photo Agency) (1993-1998) објављено преко 300 фотографија 4. Аутор фотографија за ЕПА (European Press Photo Agency) (1998-2005) објављене 484 фотографије (електронски архивирано); радови објављивани у: Herald Tribune International, Time, The Economist, The New York Times, The Guardian, Le Monde, Corriere della Sera, Frankfurter Allgemeine Zeitung, The Independent 5. "New Europe", Брисел, Белгија, 12-27. 04. 2013. 6. "БТ", Данска, 28. 11. 2103. 7. "Метро", Холандија, 26. 05. 2011. 8. "Die Presse", Њемачка, 27. 10. 2009. 9. "ТВП", Пољска, 30. 5. 2011. 10. "Newsweek", Пољска, 30. 5. 2011. 11. "Newsweek", Пољска, 31. 5. 2011. 12. "ТВ2", Холандија, 16. 5. 2009. 13. "РТБФ" Белгија, 26. 5. 2011. 14. "Newsweek", Пољска, 30. 10. 2012. 15. "Newsweek", Пољска, 05. 4. 2011. 16. "Wiener Zeitung", Аустрија, 12.3. 2013. 17. "Пословни дневник", Хрватска, 22. 02. 2013. 18. "Nacional Albania", Албанија, 27. 10. 2015. 19. "БХ Театар", Сарајево, Јули 2011. 20. "БХ Театар", Сарајево, Новембар 2011 21. "Dnevno.rs", Београд, 30. 10. 2013. 22. "New Europe", Брисел, Белгија, 29. 08. 2014. 23. "Ottawa citizen", Канада, 07. 07 . 2014.
<p><i>Филм и телевизија</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. "Мејдан Симеуна Ђака", филм, фотограф, НТВ, Бања Лука, 1999. 2. "Људи, жене и остало", ТВ серија, фотограф, НТВ, Бања Лука, 2000. 3. "Акција Тигар", филм, фотограф, Бандур филм и НТВ, 2002. 4. "Срећка", кратки филм, сценарио, режија и директор фотографије, Академија умјетности, Бања Лука, 2003. 5. "Finding Heroes", камера и режија, Mixed bag records, Лондон, 2008. 6. "Чајеви плантаго", ТВ спот, специјални визуелни ефекти, Монумент, Бања Лука, 2009.

7. “Нова банка”, директор фотографије, режија, New Moment, Нова банка, Бања Лука, 2010.
8. “Ocean Risk”, ТВ спот, директор фотографије, режија, Ocean Risk, Осло, Норвешка, 2010.
9. “Добро јутро комшија”, дугометражни играни филм, директор фотографије, БН ТВ, Бијељина, 2012.
10. “Добро јутро комшија 2”, дугометражни играни филм, директор фотографије БН ТВ, Бијељина, 2014.
11. “Добро јутро комшија 3”, дугометражни играни филм, директор фотографије Бијељина, 2016.
12. “ЕЛДА Лукс”, ТВ спот, директор фотографије, Елда Лукс, Бања Лука, 2017.
13. “Добро јутро комшија 4”, дугометражни играни филм, директор фотографије БН ТВ, Бијељина, 2017.

2. Радови послје избора (према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања)	
<i>Самосталне изложбе</i>	
1.	“Vermerovski dissimulatio”, Вараждин, Хрватска, 2018. (Члан 39, став 2, тачка 3.1)
2.	“Истрајавање”, Умаг, Хрватска, 2018. (Члан 39, став 2, тачка 3.1)
3.	“Реално, симболично, имагинарно”, Драго Вејновић, Ненад Малешевић и Татјана Дедић, Дани Републике Српске у Солуну, Солун, 2019. (Члан 39, став 2, тачка 3.1)
4.	“Сусрети”, Самобор, Хрватска, 2020. (Члан 39, став 2, тачка 3.1)
<i>Колективне изложбе</i>	
1.	“ Валери Јахорине”, Сарајево, Бања Лука, Београд, Јахорина, 2021. (Члан 39, став 2, тачка 3.2)
2.	“ 25 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци” МСУРС, Бања Лука, 2023. (Члан 39, став 2, тачка 3.2)
<i>Књиге – аутор фотографија</i>	
1.	“Погледи!, Наташа Глишић, фотографије: Драго Вејновић, Арт принт, Бања Лука, 2019. (Члан 39, став 2, тачка 2.1)
2.	“Заборављени звук традиционалних музичких инструмената”, Сања Пупац, Фотографије Драго Вејновић, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 2019. (Члан 39, став 2, тачка 2.1)
3.	“Репертоар забаве и разоноде”, Наташа Глишић, фотографије: Драго Вејновић, Матица Српска, Друштво чланова Матице Српске у РС, Бања Лука, 2019. (Члан 39, став 2, тачка 2.1)

4.	“Универзитет у Бањој Луци 1975-2020” Монографија, Већина савремених фотографија Драго Вејновић, Универзитет у Бањој Луци, 2020. (Члан 39, став 2, тачка 2.1)
5.	“МОНОГРАФИЈА поводом 25 година Архитектонско-грађевинског-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци”, Универзитет у Бањој Луци, АГГФ, Бања Лука, 2021. (Члан 39, став 2, тачка 2.1)
6.	“Фотографија у Бањој Луци у 19. вијеку”, Горан Дујаковић, Репродукције фотографија Драго Вејновић, Рецензија Драго Вејновић, Асоцијација за визуелне умјетности ФЕНИХ АРТ, Бања Лука, 2022. (Члан 39, став 2, тачка 2.1)
7.	“Ваздухопловство и противваздушна одбрана у одбрамбено-отаџбинском рату 1992-1995.”, Буро Бороња, Фотографије Драго Вејновић, Републички центар за истраживање рата, ратних злочина и тражење несталих лица, Бања Лука, 2022. (Члан 39, став 2, тачка 2.1)
8.	“Уморан од додира”, Бранка Саничанин, фотографија аутора Драго Вејновић, Атлант бб, Бања Лука, 2022. (Члан 39, став 2, тачка 2.1)
9.	“Фотомонографија Милана Карановића”, Мирослав Дрљача, Лебиба Џеко, Боривоје Милошевић, рецензија Драго Вејновић, Архив Републике Српске, Удружење архивских радника РС И ЈУ Културно образовни центар Нови Град, 2023. (Члан 39, став 2, тачка 3.7)
10.	“Цртање и сликање за 1. разред средњих стручних школа, струка текстилство и кожарство, занимање техничар моделар обуће” Синиша Видаковић, Фотографија на корицама Драго Вејновић. Завод за уџбенике и наставна средства а.д. Источно Ново Сарајево, 2023. (Члан 39, став 2, тачка 2.1)
<i>Каталози, календари, брошуре</i>	
1.	“Четврти зид”, Фотрографија Драго Вејновић, Универзитет у Бањој Луци АГГФ, Бања Лука, 2019. (Члан 39, став 2, тачка 2.1)
<i>Фотографије позоришних представа</i>	
Народно позориште Републике Српске	
1. Наши дани, 2018. (Члан 39, став 1, тачка 4)	
2. Каролина Нојбер, 2018. (Члан 39, став 1, тачка 4)	
3. Представа Хамлета у селу Мрдуша Доња, 2018. (Члан 39, став 1, тачка 4)	
4. Злочин и казна, 2019. (Члан 39, став 1, тачка 4)	
5. Школа за жене, 2019. (Члан 39, став 1, тачка 4)	
6. Златно доба, 2020. (Члан 39, став 1, тачка 4)	
7. Дервиш и смрт, 2020. (Члан 39, став 1, тачка 4)	
8. Генетика Глембајевих, 2021. (Члан 39, став 1, тачка 4)	
<i>Плакати</i>	

1. "Наши дани", НПРС, 2018.
(Члан 39, став 2, тачка 2.1)
2. "Каролина Нојбер", НПРС, 2018
(Члан 39, став 2, тачка 2.1)
3. "Злочин и казна", НПРС, 2019.
(Члан 39, став 2, тачка 2.1)
4. "Дервиш и смрт", НПРС, 2020.
(Члан 39, став 2, тачка 2.1)
5. Генетика Глембајевих", 2021.
(Члан 39, став 2, тачка 2.1)

Новинска фотографија

1. Ослобођење, 8. 7. 2019.
<https://www.oslobodjenje.ba/magazin/kultura/pozoriste/apsolutni-trijumf-redateljja-kokana-mladenovica-471580>
(Члан 39, став 1, тачка 4)
2. DW, 15. 08. 2019. <https://www.dw.com/bs/kako-se-brane-stani%C5%A1i%C4%87-i-simatovi%C4%87/a-50018842> (Члан 39, став 1, тачка 4)
3. Федерална, 13.12. 2020. <https://www.federalna.ba/uz-apel-da-se-ukljuce-rusija-i-kina-kalinic-istice-vaznost-izvornog-daytona-8dlmm> (Члан 39, став 1, тачка 4)
4. Slobodna Dalmacija, 25. 12. 2020. <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/film-tv/film-zasto-mama-vazda-place-karmen-obrdalj-o-ljubavi-i-traumi-u-ratu-u-bih-nagraden-na-austrijskome-youki-festivalu-1059751> (Члан 39, став 1, тачка 4)
5. Recom, 15. 02. 2021. <https://www.recom.link/en/families-of-missing-from-bosnian-war-plead-for-action/> (Члан 39, став 1, тачка 4)
6. Frontal, 2. 08. 2021, <https://www.frontal.rs/nebeska-srpska-na-ilindan-1993-oboren-helikopter-sa-oznakom-crvenog-krsta/> (Члан 39, став 1, тачка 4)
7. Srpskainfo, 13. 05. 2022. <https://srpskainfo.com/preminuo-robert-farand-prvi-supervisor-za-brcko-na-ovoj-duznosti-bio-vise-od-tri-godine/> (Члан 39, став 1, тачка 4)
8. Balkaninsight, 5. 6. 2022. <https://balkaninsight.com/2022/07/05/bosnian-serb-ruling-party-plans-to-pay-religious-officials/>(Члан 39, став 1, тачка 4)
9. B92, 27.1. 2023 (Члан 39, став 1, тачка 4)
10. Direktno, 18. 03. 2023. <https://direktno.hr/eu-i-svijet/ratna-zlocinka-na-izdisaju-biljana-plavsic-u-teskom-stanju-zbog-korone-prebacena-u-kbc-dragisa-misovic-226906/>
(Члан 39, став 1, тачка 4)
11. Bosniainfo, 2. 4. 2023. <https://bosnainfo.ba/ivan-pavao-bio-je-omiljeni-papa-prezivio-je-dva- atentata/>
(Члан 39, став 1, тачка 4)
12. Politika, 15. 5. 2023. <https://www.politika.rs/scc/clanak/552466/bih-poplave-reka-una>
(Члан 39, став 1, тачка 4)
13. Detektor, 31. 05.2023. <https://detektor.ba/2023/05/31/pet-kljucnih-stvari-iz-pismenog-otpravka-presude-staniscu-i-simatovicu/>
(Члан 39, став 1, тачка 4)
14. Preporod, 21. 07. 2023. <https://www.preporod.info/bs/article/43953/papuca>
(Члан 39, став 1, тачка 4)

Филм и телевизија

1. "Добро јутро комшија 5", дугометражни играни филм, директор фотографије БН ТВ, Бијељина, 2019.
(Члан 39, став 1, тачка 2.1)
2. "Grande Pussione", краткометражни играни филм, сценарио, режија, директор фотографије, The Friends, Бања Лука, 2019.
(Члан 39, став 1, тачка 2.1)

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

<u>1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора</u>	
1.	<p>Mentorstvo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Učešće studenta Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci na "Golden Kentaur 2011" Munchner Kunstlerhaus, Munich, Njemačka, 2011.2. Učešće studenta Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci na "3. Svetski bijenale fotografije Novi Sad", Novi Sad, Srbija, 2012.3. Učešće studenta Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci na "4. Svetski bijenale fotografije Novi Sad", Novi Sad, Srbija, 2013.4. Učešće studenta Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci na "5. Svetski bijenale fotografije Novi Sad", Novi Sad, Srbija, 2015.5. "Reprodukcija fotografije u štampi", Završni rad, Dejan Subotić, Tehnološki fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka. 2016. <p>Radionice:</p> <ol style="list-style-type: none">1. "Pinholle fotografija", Radionica za studente AUBL i AUNS, učesnik, Akademija umetnosti Novi Sad, 2012.2. "Wet plate collodion photography", učesnik, Radionica za studente FDU Beograd, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 1012.3. "3D virtuelna realnost", Radionica za studente AUBL i FDU Beograd, učesnik, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 1016.4. "Wet plate collodion photography", Radionica za studente AUBL i FDU Beograd, Organizator i predavač, Akdemija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka, 1016. <p>"Cijanotipija", Radionica za studente AUBL, Filozofskog fakulteta Univerziteta u Istočnom Sarajevu, Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu i Fakulteta dramskih umjetnosti sa Cetinja, Predavač, "Filmski kampus 2016", Kinoteka Republike Srpske, Pale- Višegrad, 2016</p> <p>Извјештај о спроведеној анкети студената у љетном семестру школске 2015/16 године: Фотографија 2, ЛСФ2, просјечна оцјена 4,73</p> <p>Извјештај о спроведеној анкети студената у љетном семестру школске 2016/17 године: – просјечна оцјена 4,61</p>
<u>2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора</u>	
1.	<p><u>Квалитет педагошког рада на Универзитету</u></p> <p>У складу с чланом 82 Закона о високом образовању РС (Сл.гласник РС, бр.67/20) и члану 13 Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Сл. гласник РС, бр. 69/23) вредновање педагошких способности се ради на основу анкете студената о квалитету наставе коју је сарадник изводио током цјелокупног претходног изборног периода. У периоду од 29.3.2018. године до датума писања извјештаја доступни су сљедећи подаци о резултатима студентских анкета за на сљедећим наставним предметима:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Зимски семестар академске 2020/21. године: Фотографија 3, 13ДРМФОТ3 – оцјена 5,00 предавања Фотографија 3, 13ДРМФОТ3 – оцјена 4,45 вјежбе Фотографија 1, 17ЛУФ1 – оцјена 4,50 предавања Фотографија 1, 17ЛУФ1 – оцјена 4,50 вјежбе2. Љетни семестар академске 2020/21. године: Фотографија 2, 17ЛУФ2 – оцјена 5,00 предавања3. Зимски семестар академске 2021/22. године: Фотографија 1, 13ДКФОТ1 - оцјена 5,00

	<p>Фотографија 5, 13ДКФОТ5 – оцјена 4,75 Фотографија 1, 13ДПФОТ1 – оцјена 5,00 Камера 1, 13ДРМКАМ1 – оцјена 4,61 Фотографија 1, 13ДРМФОТ1- оцјена 5,00 Фотографија 1, 17ЛГДФ1 – оцјена 4,45 Фотографија 1, 17ЛГФ1 – оцјена 4,89 Фотографија 1, 17ЛУФ1 – оцјена 4,00</p> <p>4. Лџетни семестар академске 2021/22. године: Фотографија 2, 13ДКФОТ2 - оцјена 4,75 Фотографија 6, 13ДКФОТ6 – оцјена 5,00 Фотографија 2, 13ДРМФОТ2 – оцјена 4,00 Фотографија 2, 17ЛГДФ2 – оцјена 4,40 Фотографија 2, 17ЛГФ2 – оцјена 4,89 Фотографија 2, 17ЛУФ2 – оцјена 4,80</p> <p>5. Зимски семестар академске 2022/23. године: Фотографија 1, 13ДАФФОТ1 – оцјена 4,60 Фотографија 3, 13ДКФОТ3 – оцјена 4,50 Фотографија 7, 13ДКФОТ7 – оцјена 4,83 Фотографија 1, 13ДРМФОТ1 – оцјена 4,00 Фотографија 3, 13ДРМФОТ3 – оцјена 4,36 Примииењена фотографија, 17ЛГДПФ – 5,00 Фотографија 1, 17ЛГДФ1 – оцјена 4,55 Фотографија 1, 17ЛГФ1 – оцјена 4,91 Фотографија 3, 17ЛГФ3 – оцјена 5,00 Фотографија 1, 17ЛУФ1 – оцјена 4,67 Фотографија 1, 13ДАФФОТ1 – оцјена 4,95 вјежбе Фотографија 3, 13ДРМФОТ3 – оцјена 4,36 вјежбе.</p> <p>Просјечна оцјена свих доступних анкета у наведеном периоду износи 4,67 од максималне 5,00 оцјене, што показује изузетну посвећеност кандидата наставном процесу и успјешном раду са студентима. (Члан 15, став 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Менторство - “Цијањотипија –Од класичне ка експерименталној (мокрој) цијањотипији: истраживање визуелних ефеката“, Мастер рад, Јања Бијелић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2022. (Члан 15, став 3)
--	--

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

<u>1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора</u>	
1.	Члан стручне комисија Министарства просвјете и културе у вези лиценцирања студијског програма Аудио-визуелне умјетности, Слобомир П Универзитет, Бијељина, 2010.
2.	Члан стручне комисија Министарства просвјете и културе у вези лиценцирања студијског програма Графички дизајн и визелне комуникације, БЛЦ Колец, Бања Лука, 2011
3.	Члан комисије за развој Наставног плана и програма за Технолошку школу, Министарство просвјете и културе, 2015.
4.	Члан стручне комисија Министарства просвјете и културе у вези лиценцирања студијског програма Камера, ВШДУ Вишеград, 2015
5.	Члан умјетничког савјета Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци 2010-2017. године
6.	”Дука фест 2010 - фестивал студентског филма”, – предсједник жирија, Дука Фест,

	КРОВ, Бања Лука, 2010.
7.	“Туризам кроз фотографију – Република Српска” – предсједник жирија, Туристичка организација Републике Српске, Бања Лука, 2011
8.	“Фотографија године 2011. Новинска агенција СРНА, - предсједник жирија, Новинска агенција СРНА, Бања Лука, 2011.
9.	“Пољопривреда јуче, данас, сутра-изложба фотографија”, члан жирија, Пољопривредни факултет, Бања Лука, 2012
10.	ДЕЛФИНФЕСТ“ 1. Међународни фестивал подводног филма и фотографије, предсједник жирија, Бања Лука 2014.
11.	”Меморијална изложба ”Горан Терзић””, – члан жирија, е-Трафика и КЦ Бански двор, Бања Лука, 2016.
12.	СЕЕРУС III, Freemover 02-20. 4. 2017. godine, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti Beograd, Workshop on the theme:” From multiplicity of digital photography to uniqueness –Early photographic techniques and digital photography”
2. Стручна дјелатност последије посљедњег избора	
1.	„Сава у објективу“ Предсједник стручног жирија Драго Вејновић, Градишка, 2019. https://www.radiogradiska.com/dodijeljene-nagrade-najboljim-autorima-na-konkursu-sava-u-objektivu/ (Члан 39, став 2, тачка 3.5)
2.	Међународни фестивал анимираног филма “БАЊАЛУКА 2021” члан жирија, Бања Лука, 2021. https://lat.rtrs.tv/vijesti/vijest.php?id=450618 (Члан 39, став 2, тачка 2.4)
3.	Изложба фотографија Драге Вејновић „Истрајност“, Глас Истре, 30. 11. 2018. https://www.glasistre.hr/kultura/galerija-marin-izlozba-fotografija-istrainost-drage-vejnovica-575611
4.	Текст “Пета тачка или Срух ansata“ i “Вермеровски dissimulation” у “Фебови кључеви за читање”, Сениша Видаковић, Независни Универзитет Бања Лука, 2019.
5.	Радионица фотографије конкурса "Зашто је култура (мени) важна", Бања Лука, 2018. https://www.nezavisne.com/kultura/vizuelna-umjetnost/Odrzana-radionica-konkursa-Zasto-je-kultura-meni-vazna/475163 (Члан 39, став 2, тачка 2.3)
6.	Радионица фотографије конкурса "Зашто је култура (мени) важна", Вишеград, 2019. https://www.glassrpske.com/lat/kultura/kultura_vijesti/Mural-samo-jedan-od-rezultata-radionica/281966 (Члан 39, став 2, тачка 2.3)
7.	“Wet Plate:Frontlines”, Радионица Мокрог колодијског поступка у оквиру WARM festival, Sarajevo, 2023. https://warmfoundation.org/events/warm-festival-2023/ (Члан 39, став 2, тачка 2.3)
8.	Контакт особа за важеће уговоре о сарадњи Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци са Факултетом драмских уметности Универзитета уметности у Београду. 2019-2023 (Члан 15, став 5)

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс за избор наставника и сарадника бр. 01/04-3.2127/23 објављеном 18. октобра 2023. године на веб страници Универзитета у Бањој Луци (<https://unibl.org/sr/vesti/2023/10/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>) на **ужу умјетничку област Снимање**, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Драго Вејновић.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске (Службени гласник број 67 од 10. јула 2020) и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе *Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања* (Службени гласник РС број 69 од 2.8.2023).

На основу података о кандидату закључујемо да Драго Вејновић:

- има проведен један изборни период у звању ванредног професора (Одлука бр. 02/04-3.852-12/18 Сената Универзитета у Бањој Луци од 29.3.2018.);

- има осам репрезентативне референци у умјетничком пољу у којем се бира из најмање три различите категорије

(Самосталне изложбе: - “Vermerovski dissimulatio”, Вараждин; „Истрајавање”, Умаг;

“Реално, симболично, имагинарно”, Солун; “Сусрети”, Самобор;

Колективне изложбе - “ Валери Јахорине”, Сарајево, Бања Лука, Београд, Јахорина;

Играни филм - “Grande Illusione”;

Књиге и монографије - “МОНОГРАФИЈА поводом 25 година Архитектонско-

грађевинског-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци”; “Универзитет у

Бањој Луци 1975-2020” Монографија, Већина савремених фотографија Драго

Вејновић, Универзитет у Бањој Луци ...

- има једно менторство на завршном раду другог циклуса студија за студенту Јању Бијелић и додатне двије репрезентативне референце за област Снимање за коју се бира (“Wet Plate:Frontlines”, Радионица Мокрог колодијског поступка у оквиру WARM festival, Сарајево; Радионица фотографије конкурса “Зашто је култура (мени) важна”, Вишеград);

- има показане резултате у наставном раду, кроз позитивну оцјену педагошког рада у студентским анкетама (просјек 4,67) током цјелокупног претходног изборног периода (члан 82, став 1.3. Закона о високом образовању РС);

- има остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности (Галеријски центар Вараждин, Хрватска; Галерија Марин Умаг, Хрватска, Галерија Ланг Самобор Хрватска; Факултет драмских умјетности Београд, Србија)

Тиме су испуњени минимални услови за избор у умјетничко-наставно звање редовног професора предвиђени према члану 82 Закона о високом образовању РС (Сл.гласник РС, бр.67/20) и члану 15 Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Сл. гласник РС, бр. 69/23).

Кандидат Драго Вејновић више од тридесет пет година ствара у пољу фотографије и филма. Радови у области фотографије обухватају широк спектар интересовања Драге Вејновића од фотографија у књигама, преко каталога, календара, брошура, плаката, омота за CD издања, новинске фотографије, фотографија позоришних представа, па до самосталних и колективних изложби. Поред фотографије има радове у области филма, као директор фотографије, креатор специјалних ефеката и као редитељ филмова. Посебно би истакнули као

значајне радове четири самосталне и двије колективне изложбе фотографија.

Кроз своју педагошку дјелатност Драго Вејновић учествује са студентима на бројним изложбама фотографије у земљи, региону и иностранству. Такође организује и учествује на бројним радионицама и workshop-ovima у оквиру Универзитета у Бањој Луци и региону. Уз предан и одговоран рад у склопу наставног процеса на Универзитету то је додатно довело до врло високих оцјена у студенстким анкетама на Академији умјетности у Бањој Луци.

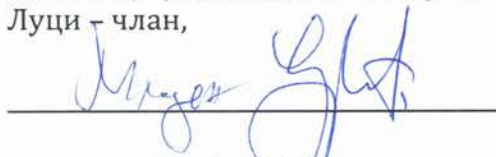
Сагледавши свеукупан умјетнички, стручни и педагошки рад кандидата Комисија с великим задовољством и поштовањем **предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Драгу Вејновића изабере у звање редовног професора на ужој умјетничкој области Снимање, на наставним предметима Камера 1,2,3,4,5,6,7,8; Камера 1,2,3,4,5,6; Камера 1,2; Камера; Фотографија 1,2,3,4,5,6,7,8; Фотографија 1,2,3,4; Примјењена фотографија; Фотографија 1,2; Камера I,II,III,IV; Фотографија I,II,III,IV .**

Чланови Комисије:

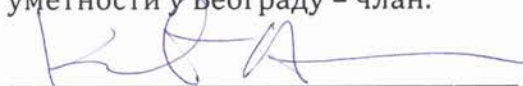
1. **Предраг Солонун МА, редовни професор,** ужа умјетничка област Монтажа, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – председник,



2. **Младен Ђукић МА, редовни професор,** ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан,



3. **Александар Костић, редовни професор,** ужа умјетничка област Снимање, Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду – члан.



У Бањој Луци, 22. новембра 2023. године