

UNIVERSITET U BANJALUKI
A. D. **Образац I** УМЈЕТНОСТ
БАЊАЛУКА

Број: 06-1.24/22

Датум: 19.01.2022.



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
ACADEMY OF ARTS

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање
наставника на ужој умјетничкој области
Позоришна режија

Бања Лука, 2021. године



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника

І ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци је на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци дана 28.10.2021. године донио Одлуку бр: 02/04-2453-18/21 којом је расписао **Конкурс за избор наставника**. Наведеним Конкурсом се бира у звање наставника на ужу умјетничку област **Позоришна режија, за наставне предмете Сценографија 1 и 2; Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6; Сценографија и костимографија 1 и 2 (изборни) - један извршилац.**

Ужа умјетничка област:

ПОЗОРИШНА РЕЖИЈА

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају:

1

Број пријављених кандидата

1

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Конкурс за избор наставника и сарадника је објављен 24.11.2021. године у дневном листу Глас Српске и на web страници Универзитета у Бањој Луци
<https://www.unibl.org/sr/vesti/2021/11/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>

Састав комисије:

- 1) **Јасна Драговић, професор емеритус**, ужа умјетничка област Сценографија, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду – председник,
- 2) **Герослав Зарић, редовни професор**, ужа умјетничка област Сценографија, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду – члан,
- 3) **Егон Савин, редовни професор**, ужа умјетничка област Позоришна и радио режија, Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду – члан.

Пријављени кандидат:

1. Драгана Пурковић – Мацан, МА

II ПОДАЦИ О КАДИДАТУ

A) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	ДРАГАНА (МИРЈАНА и РАЈКО) ПУРКОВИЋ - МАЦАН, МА
Датум и мјесто рођења:	19.03.1976. ФОЧА
Установе у којима је била запослена:	<p>1. НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ Бања Лука Од 01 .09 2001 до 2016 (стално запослење), 2016- (допунски рад) Радно мјесто: сценограф</p> <p>2. УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ, АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ Од 27.01.2011-2016 (допунски рад), Од 2016- (стално запослење)</p> <p>Звање/радно мјесто: доцент на ужој умјетничкој области Позоришна режија , наставни предмети Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5 и 6 . Од 27.01.2011.- 07.04.2016.</p> <p>Звање/радно мјесто: ванредни професор на ужој умјетничкој области Позоришна режија , наставни предмети Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5 и 6, Сценографија 1 и 2, Костим, маска и шминка 1 и 2 07.04.2016.-</p> <p>Установе у којима је кандидаткиња била хонорарно ангажована:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музеј Републике Српске , Бања Лука , радно мјесто: дизајнер изложбених поставки 2. Визарт филм, Бања Лука радно мјесто: сценограф 3. Аквариус, маркетиншка агенција Бања Лука, радно мјесто: сценограф и костимограф 4. Минт, Бања Лука, маркетиншка агенција, радно мјесто: сценограф и костимограф 5. Алтернативна телевизија, Бања Лука, радно мјесто: сценограф 6. Градско позориште Јазавац, Бања Лука, радно мјесто: сценограф и костимограф 7. Дјечије позориште позориште Републике Српске, Бања Лука, радно мјесто: сценограф и костимограф 8. Народно позориште Београд, радно мјесто: сценограф 9. Народно позориште Сомбор, радно мјесто: сценограф 10. Босанско народно позориште Зеница радно мјесто: сценограф и костимограф

	11. Аеон , маркетиншка агенција Бања Лука, радно мјесто: сценограф и костимограф 12. Градско позориште Копар, Словенија, радно мјесто: сценограф 13. Позориште Гарон, Тулуз, Француска, радно мјесто: сценограф
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
- Удружење драмских умјетника Републике Српске	

Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ , УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
Звање:	Дипломирани сценограф
Мјесто и година завршетка:	Београд 2001. године
Ужа умјетничка област	Сценографија
Просјек оцјена	8,83
Постдипломске студије	
Назив институције:	ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ, УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
Звање:	Мастер
	<p>Закон о високом образовању Републике Србије изједначава статус лица која су стекла назив по прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању са статусом лица која буду стекла назив које предвиђа Закон о високом образовању. Лица која су стекла назив VII/1 степен стручне спреме , /дипломирани сценограф/ по раније важећим прописима , изједначена су са лицима која су стекла академски назив мастер са знаком другог степена дипломских академских студија. (У документацији је приложено Уверење број 14/14-2 издато од стране Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду дана 02.05.2016. године, у којем је назначено да су студије трајале 10 семестара (5 година) и да су вредноване са 300 ЕЦТС бодова)</p>
Докторске студије	
Назив институције:	АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	<p>У документацији приложено Уверење број 26/2021 издато од стране Академије уметности Универзитета у Новом Саду 23.11.2021. године, у којем је назначено да је кандидаткиња уписала 3. годину докторских академских студија, положила све испите са просеком оцена 9.92 и остварила укупно 120 ЕЦТС бодова . Сенат Универзитета у Новом Саду је дана 24.06.2021.године донео Одлуку о давању</p>

сагласности на Извештај о подобности кандидата, теме и ментора.

Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период)

Одлуком Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 05-276-XLII-10.1.1/11 од 27.01.2011. године изабран у звање **доцента** на ужој умјетничкој области Позоришна режија на период од 5 година.

Одлуком Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 02/04-3.611-66/16 од 07.04.2016. године изабран у звање **ванредног професора** на ужој умјетничкој области Позоришна Режија на период од 6 година.

В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора

Р.број	Члан 20	Наслов рада	Број бодова
		<i>Ауторске сценографије и костимографије позоришних представа, филмова и ТВ серија, сценографије ТВ емисија и дизајн изложбених поставки.</i> <i>Напомена: НПРС је скраћеница за НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, ДПРС за ДЈЕЧИЈЕ ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, ГП Јазвац за Градско позориште ЈАЗАВАЦ Бања Лука</i>	
1.	Кат. 2	МАНДАТ, НПРС, премијера 18.10. 2001, ауторска сценографија позоришне представе	15
2.	Кат. 2	КОКОШКА, НПРС, премијера 01.12. 2001, ауторска сценографија позоришне представе	15
3.	Кат. 2	ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ, НПРС, премијера 18.05. 2002, ауторска сценографија позоришне представе	15
4.	Кат. 2	ОКО У ОКО, НПРС, премијера 01.10. 2002, ауторска сценографија позоришне представе	15
5.	Кат. 2	ЛАЖА И ПАРАЛАЖА, НПРС, премијера 18.10. 2002, ауторска сценографија позоришне представе	15
6.	Кат. 2	КАКО ЗАСМЕЈАТИ ГОСПОДАРА, НПРС, премијера 20.04. 2002, ауторска сценографија позоришне представе	15
7.	Кат. 2	КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС, ДПРС премијера 19.09.2003, ауторска сценографија позоришне представе	15
8.	Кат. 2	БАН ПРВИ, НПРС премијера 18.10. 2004, ауторска сценографија позоришне представе	15
9.	Кат. 2	НЕ МОГУ ДА ПЛАТИМ И НЕЋУ ДА ПЛАТИМ, НПРС премијера 15.03. 2005, ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	7

10.	Кат. 2	ПРИНЦЕЗИН ОСМИЈЕХ, ДПРС , премијера 27.03.2005, ауторска сценографија позоришне представе	7
11.	Кат. 2	ДО ПОСЛЕДЊЕГ ДАХА , премијера 29.03.2005, ауторска сценографија позоришне представе	7
12.	Кат. 2	СВЕТИ ГЕОРГИЈЕ УБИВА АЖДАХУ, НПРС , премијера 18.10.2005, ауторска сценографија позоришне представе	15
13.	Кат. 2	БАШ ЧЕЛИК, ДПРС 29.03.2006, ауторска сценографија позоришне представе	7
14.	Кат. 2	КО СЕ БОЈИ ВИРЏИНИЈЕ ВУЛФ, НПРС, премијера 30.05.2006, ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	7
15.	Кат. 2	ЈЕ ЛИ БИЛО КНЕЖЕВЕ ВЕЧЕРЕ, НПРС ,премијера 25.06 2006, ауторска сценографија позоришне представе	15
16.	Кат. 2	МИРАНДОЛИНА, НПРС , 19.02. 2006, ауторска сценографија позоришне представе	10
17.	Кат. 2	МАГАРЕЋЕ ГОДИНЕ, НПРС,премијера 06.10.2006, ауторска сценографија позоришне представе	7
18.	Кат. 2	ГАВРИЛО, ГП Јазавац , премијера 15.06.2007, ауторска сценографија позоришне представе	7
19.	Кат. 2	БЛИЖЕ, ГП Јазавац, премијера 21.02. 2008 ,ауторска сценографија	10
20.	Кат. 2	ЈАБЛАН, ДПРС , премијера 21.03.2008, ауторска сценографија позоришне	10
21.	Кат. 2	БРАЋА, ГП Јазавац ,премијера 24.04.2008, ауторска сценографија позоришне представе	10
22.	Кат. 2	НАРОДНИ ПОСЛАНИК, НПРС, премијера 18.10. 2008, ауторска сценографија позоришне представе	15
23.	Кат. 2	ДОКТОР ФРОЈД, ГП Јазавац , премијера 23.04. 2009, ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	7
24.	Кат. 2	ДНЕВНИК АДРИЈАНА МОЛА, ГП Јазавац, премијера 15.10. 2009, ауторска сценографија позоришне представе	7
25.	Кат. 2	ПОВРАТАК, , НПРС , премијера 03.11.2009, ауторска сценографија позоришне представе	10
26.	Кат. 2	ЗВЕЗДА ЈЕ РОЂЕНА, НПРС,премијера 25.12. 2009, ауторска сценографија позоришне представе	15
27.	Кат. 2	ЖЕНИДБА И УДАДБА, НПРС, премијера 26.02. 2010, ауторска сценографија позоришне представе	15
28.	Кат. 2	МОЈ БРАТ, НПРС , премијера 18.10.2010, ауторска сценографија позоришне представе	15
29.	Кат. 2	РАДНИЧКА ХРОНИКА, , НПРС, премијера 24.12. 2010, ауторска сценографија позоришне представе	15
30.	Кат. 2	ВЛАСТ, НПРС , премијера 08.03.2004, ауторска костимографија позоришне представе	15

31.	Кат. 2	У ЦАРА ТРОЈАНА КОЗИЈЕ УШИ, ДПРС, премијера 24.11. 2008, ауторска костимографија позоришне представе	10
32.	Кат. 2	ИЗЛОЖБА ИКОНА , јануар 2003. Бански Двор Бања Лука, самостална изложба	5
33.	Кат. 2	АКЦИЈА ТИГАР, Независна ТВ 2001, ауторска сценографија играног филма	10
34.	Кат. 2	ТО ТОПЛО ЛЈЕТО , Радио телевизија Републике Српске и ПИНК ТВ 2008, ауторска сценографија игране серије	15
35.	Кат. 2	32 ДЕЦЕМБАР, Визарт филм 2009 ,ауторска сценографија играног филма	15
36.	Кат. 2	МОТЕЛ НАНА, Визарт филм2010 , ауторска сценографија играног филма	15

37.	Кат. 2	КАД БУДЕ БИЋЕ, ФТВ 2010,ауторска сценографија ТВ серије	15
38.	Кат. 2	ЈАСЕНОВАЦ, Музеј Републике Српске, мај 2007 , дизајн изложбене поставке	10
39.	Кат. 2	БАН И БАЊА ЛУКА, Музеј Републике Српске,април 2009 дизајн изложбене поставке	10
40.	Кат. 2	БРБАСКА БАНОВИНА, Музеј Републике Српске, април 2010, дизајн изложбене поставке	10
41.	Кат. 2	ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, 09.01. 2009, Свечана академија,ауторска сценографија	7
42.	Кат. 2	ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ , 09.01.2010, Свечана академија,ауторска сценографија	7
43.	Кат. 2	ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ ,09.01. 2011, Свечана академија, ауторска сценографија	7
44.	Кат. 2	ДАН ГРАДА БАЊА ЛУКЕ, 22.04. 2010, Свечана академија, ауторска сценографија	7
45.	Кат. 2	НА ДНУ КАЦЕ, НПРС, премијера 14.05. 2011, ауторска сценографија позоришне представе	7
46.	Кат. 2	РЕВИЗОР, НПРС , премијера 18.10.2011, ауторска сценографија позоришне представе	15
47.	Кат. 2	ГОСПОДИН ФОКА, НПРС , премијера 11.11.2011, ауторска сценографија позоришне представе	15
48.	Кат. 2	ОДУМИРАЊЕ МЕЂЕДА, НПРС, премијера 27.12. 2011, ауторска сценографија позоришне представе	7
49.	Кат. 2	ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ, НПРС, премијера 17.12. 2012, ауторска сценографија позоришне представе	15
50.	Кат. 2	ВИКТОР ИЛИ ДЈЕЦА НА ВЛАСТИ , НПРС , премијера 03.06.2012, ауторска сценографија позоришне представе	15
51.	Кат. 2	УКРОЋЕНА ГОРОПАД , НПРС, премијера 18.10. 2012, ауторска сценографија позоришне представе	15

52.	Кат. 2	ЛИЈЕПИ ВЕЛИКИ И ЈАКИ ,НПРС,премијера 13.03. 2012, ауторска сценографија позоришне представе	7
53.	Кат. 2	МАЛА СИРЕНА, ДПРС, премијера 20.02. 2013, ауторска сценографија и костимографијапозоришне представе	10
54.	Кат. 2	КРИВИЦА , НПРС, премијера 23.05. 2013, ауторска сценографија позоришне представе	7
55.	Кат. 2	С ПЛАНИНЕ И ИСПОД ПЛАНИНЕ, НПРС , премијера 02.06.2013, ауторска сценографија позоришне представе	15
56.	Кат. 2	ЧЕТРНАЕСТА, НПРС, премијера 18.10. 2013, ауторска сценографија позоришне представе	15
57.	Кат. 2	ИЗГУБЉЕНИ У БРУКЛИНУ, НПРС, премијера 03.12. 2013, ауторска сценографија позоришне представе	15
58.	Кат. 2	ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА, НПРС, премијера 24.12. 2013, ауторска сценографија позоришне представе	15
59.	Кат. 2	ГАРСОЊЕРА, НПРС , премијера 02.04.2014, ауторска сценографија позоришне представе	7
60.	Кат. 2	ОРФЕЈ У ПОДЗЕМЉУ ,АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ БАЊА ЛУКА и НПРС , премијера 29.04. 2014, ауторска сценографија и костимографијапозоришне представе	15
61.	Кат. 2	НОРА , НПРС, премијера 08.06. 2014, ауторска сценографија позоришне представе сценографија и костимографијапозоришне представе	15
62.	Кат. 2	АЛАДИН , БОСАНСКОО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ Зеница , премијера 16.10.2014, ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	15
63.	Кат. 2	ПАЛЧИЦА , ДПРС , премијера 14.12. 2014, ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	10
64.	Кат. 2	КАНДИЛО У РОЗАРИЈУМУ, НПРС, премијера 05.12.2014. ауторска сценографија позоришне представе	7
65.	Кат. 2	УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА, НПРС, премијера 04.03.2015. ауторска сценографија позоришне представе	7
66.	Кат. 1	МНОГО ВИКЕ НИ ОКО ЧЕГА ,НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ Сомбор , премијера 20.03. 2015, ауторска сценографија позоришне представе	20
67.	Кат. 2	ШЕЋЕР ЈЕ СИТАН, ГП Јазавац , премијера 06.04.2015, ауторска сценографија позоришне представе	7
68.	Кат. 2	ОТАЦ И СИН, НПРС, премијера 17.05. 2015 , ауторска сценографија позоришне представе	15
69.	Кат. 1	НА ДНУ, НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ Београд , 03.10.2015, ауторска сценографија позоришне представе	20
70.	Кат. 2	ЧАСОВИ У КОЛИМА НИСМО ЗНАЛИ НИШТА ЈЕДНИ О ДРУГИМА, НПРС, премијера 18.10. 2015 ,ауторска сценографија позоришне представе	
71.	Кат. 2	БРАЧНИ ПАРАСТОС , ГП Јазавац, премијера 26.10. 2015 , ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	7
72.	Кат. 2	СОЛУНЦИ ГОВОРЕ , АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ Бања Лука , премијера 06.04.2014, ауторска костимографија позоришне представе	7
73.	Кат. 2	ЗАМАЛО ЖИВОТ , Радио телевизија Републике Српске и АЕОН продукција 2013, ауторска сценографија ТВ серије	15

74.	Кат. 2	ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, 09.01. 2012, Свечана академија, ауторска сценографија	7
75.	Кат. 2	ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, 09.01. 2013, Свечана академија, ауторска сценографија	7
76.	Кат. 2	ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, 09.01. 2014, Свечана академија, ауторска сценографија	7
77.	Кат. 2	ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, 09.01. 2015, Свечана академија, ауторска сценографија	7
		Награде на професионалним позоришним фестивалима и представљање на жирираним манифестацијама прије последњег избора	
1.	Кат. 5 и 10	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ КОЧИЋЕВА СРПСКА СЦЕНА У ПРИЈЕДОРУ за представу КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС 2003.	8
2.	Кат. 5 и 10	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА БиХ У ЗЕНИЦИ за представу <u>БАН ПРВИ 2004.</u>	8
3.	Кат. 5 и 10	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ КОЧИЋЕВА СРПСКА СЦЕНА У ПРИЈЕДОРУ за представу БАШ ЧЕЛИК 2005.	8
4.	Кат. 5 и 10	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ СУСРЕТИ ПОЗОРИШТА У БРЧКОМ за представу СВЕТИ ГЕОРГИЈЕ УБИВА АЖДАХУ 2005.	8
5.	Кат. 5 и 10	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ СУСРЕТИ ПОЗОРИШТА У БРЧКОМ 2011. за представу РАДНИЧКА ХРОНИКА	8
6.	Кат. 5 и 10	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ СУСРЕТИ ПОЗОРИШТА У БРЧКОМ 2013. за представу ЧЕТРНАЕСТА	8
7.	Кат. 3 и 11	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ ЈУГОСЛОВЕНСКИХ ПОЗОРИШТА У УЖИЦУ 2014. за представу ЧЕТРНАЕСТА	10
8.	Кат. 5 и 10	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ СУСРЕТИ ПОЗОРИШТА У БРЧКОМ 2015. за представу УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА	8

2. Радови послје последњег избора

Категорија 1 члана 20, представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству, ауторска сценографија за позоришну представу

Р. Број	Наслов рада	Број бодова
1.	ЧАСОВИ У КОЈИМА НИСМО ЗНАЛИ НИШТА ЈЕДНИ О	20

	<p>ДРУГИМА, представа по тексту Петера Хандкеа и режији Младена Матерића, изведена у позоришту Гарон у Тулузу, 03.11.2016. и позоришту Сенар у Паризу, 08.11.2016. (Француска), позоришту Балтички дом Санкт Петербург, 12.05.2018. (Русија), позоришту Мадленијанум у Београду, 12.06.2016. (Србија), Бабел фест у Тарговишту 10.06.2018. (Румунија) https://www.theatregaronne.com/spectacle/2016-2017/l-heure-ou-nous-ne-savions-rien-l-un-de-l-autre</p> <p>https://theatre-senart.com/wp-content/uploads/2015/08/DP_Lheure_MladenMateric.pdf</p> <p>https://operatheatremadlenianum.com/casovi-u-kojima-nista-nismo-znali-jedni-o-drugima</p> <p>https://ifestival.ro/festivalul-babel-fast-2018-targoviste/</p>	
2.	<p>СИНОВИ УМИРУ ПРВИ, представа по тексту Мате Матишића и режији Марка Мисираче изведена у позоришту Пријунт комедијанта у Санкт Петербургу 10.05.2018. (Русија), Стеријино позорје Нови Сад 01.06.2017. и позоришту Мадленијанум у Београду 14.06.2016. (Србија) https://www.pozorje.org.rs/stari-sajt/index_files/program%202017.pdf</p>	15
3.	<p>ЈУГОСЛАВИЈА МОЈА ДЕЖЕЛА, представа по тексту Горана Војновића и у режији Марка Мисираче изведена у Градском позоришту у Копру 23.6.2021. (Словенија) https://www.gledalisce-koper.si/repertoar/jugoslavija-moja-dezela/</p>	15
<p><i>Категорија 2 члана 20, представљање комплексног умјетничког дјела у земљи, ауторска сценографија или костимографија за позоришну представу</i></p>		
Р. Број	Наслов рада	Број бодова
1.	<p>БАЊА ЛУКА, представа по тексту групе аутора у режији Николе Бундала, Градско позориште Јазавац, Премијера: 6. 10. 2021. https://gpj.ba/portfolio-item/banjaluka/</p>	7
2.	<p>СТРАНЦИ У НОЋИ, представа по тексту Ане Ђорђевић у режији Слајане Килибарде, Народно позориште Републике Српске, Премијера: 8. 12. 2020. https://np.rs.ba/index.php/predstave/337-stranci-u-noci</p>	15
3.	<p>СКУПШТИНА, представа по тексту Кристине Клементе у режији Ивана Плазибата, Градско позориште Јазавац, Премијера: 26. 2. 2020.</p>	7

	https://gpj.ba/portfolio-item/skupstina/	
4.	ДУЧИЋ , представа по тексту Спасоја Ж. Миловановића у режији Југа Радивојевића, Народно позориште Републике Српске, Премијера 31.1. 2020. https://np.rs.ba/index.php/predstave/238-ducic	15
5.	ИСТИНА , представа по тексту Флоријана Зелера у режији Жељка Стјепановића, Градско позориште Јазавац, 19.10.2019. https://gpj.ba/portfolio-item/istina/	7
6.	ШТО ТЕ НЕМА... (Севдах драма) представа по тексту Маријане Арацки у режији Ерола Кадрића, Народно позориште Републике Српске, Премијера: 18. 10. 2019. https://np.rs.ba/index.php/predstave/202-sto-te-nema-sevdah-drama	7
7.	ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ , представа по тексту Жан Батиста Поклен Молијера у режији Ђурђе Тешић, Народно позориште Републике Српске, Премијера 11.06.2019. https://np.rs.ba/index.php/predstave/178-skola-za-zene	
8.	ХАМЛЕТ У СЕЛУ МРДУША ДОЊА , представа по тексту Иве Брешана у режији Николе Пејаковића, Народно позориште Републике Српске, Премијера: 28.12.2018. https://np.rs.ba/index.php/predstave/153-predstava-hamleta-u-selu-mrdusa-donja4	
9.	КАКО ЗАСМИЈАТИ БОГА представа по тексту Шона Гренана у режији Жељка Стјепановића, Народно позориште Републике Српске, Премијера: 24. 12. 2018. https://np.rs.ba/index.php/predstave/166-kako-zasmijati-boga	10
10.	НАШИ ДАНИ , представа по тексту Жељка Стјепановића у режији Југа Радивојевића, Народно позориште Републике Српске, Премијера: 3. 3. 2018.	

	https://np.rs.ba/index.php/predstave/45-nasi-dani	
11.	САБИРНИ ЦЕНТАР , представа по тексту Душана Коваћевића у режији Марка Мисираче, Народно позориште Републике Српске, Премијера: 18. 10. 2017. https://np.rs.ba/index.php/predstave/44-sabirni-centar	15
12.	МАЛО БЛАГО , представа по тексту Елен Марфи у режији Слађане Килибарде, Градско позориште Јазавац, Премијера: 23. 10. 2016. https://gpj.ba/portfolio-item/malo-bлаго/	15
13.	ШВАЈЦАРСКА , представа по тексту Петра Михајловића у режији Милана Нешковића, Народно позориште Републике Српске, Премијера: 17. 05. 2017. https://np.rs.ba/index.php/predstave/49-svajcarska	15
14.	ПОДВАЛА , представа по тексту Милована Глишића у режији Ђутђе Тешић, Народно позориште Републике Српске, Премијера: 17. 5. 2016. https://np.rs.ba/index.php/predstave/46-podvala	15

<i>Категорија 3 члана 20, представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја по конкурс, ауторска сценографија за позоришну представу</i>		
Р. Број	Наслов рада	Број бодова
1.	ШВАЈЦАРСКА , представа по тексту Петра Михајловића и у режији Милана Нешковића изведена на Стеријином позорју у Новом Саду 01.06.2018. и у Београдском драмском позоришту 06.09.2018. (Србија) https://pozorje.org.rs/en/project/svajcarska/	10
2.	КАРОЛИНА НОЈБЕР , представа по тексту Небојише Ромчевића и режији Кокана Младеновића изведена на Стеријином позорју у Новом Саду 30.05.2017. (Србија) https://pozorje.org.rs/en/project/karolina-nojber/	10

3.	НАШИ ДАНИ представа по тексту Жељка Стјепановића у режији Југа Радивојевића изведена на Данима Зорана Радмиловића у Зајечару ,21.10.2018. (Србија) http://zoranradmilovic.rs/wp-content/uploads/2018/10/Bilten-7.pdf	10
<i>Категорија 5 члана 20, представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја по конкурс, ауторска сценографија за позоришну представу</i>		
Р. Број	Наслов рада	Број бодова
1.	ХАМЛЕТ У СЕЛУ МРДУША ДОЊА , представа по тексту Иве Брешана у режији Николе Пејаковића, изведена на Сусретима позоришта у Брчком 2017. https://susreti.co.ba/2019/11/21/pozorisni-susreti-pocinju-veceras-predstavom-hamleta-u-selu-mrdusa-donja-nprs-banjaluka/	8
2.	НАШИ ДАНИ , представа по тексту Жељка Стјепановића у режији Југа Радивојевића, изведена на Сусретима позоришта у Брчком, 2018. и на Фестивалу Златна вила у Приједору 2019. https://susreti.co.ba/2018/11/21/iz-ugla-natase-gvozdencovic-o-predstavi-nasi-dani/ http://www.prijedordanas.com/?p=125905	8
3.	ЗЛАТНО ДОБА , представа по тексту и у режији Жељка Стјепановића изведена на Сусретима позоришта у Брчком 2020. https://susreti.co.ba/2020/11/20/bicanicev-osvrt-na-predstavu-zlatno-doba-pozoriste-luca-prosvjete/	8
4.	ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ , представа по тексту Жан Батиста Поклен Молијера у режији Ђурђе Тешић, изведена на Позоришним играма БиХ у Јајцу 2020. https://www.vecernji.ba/kultura/odrzane-kazalisne-igre-bih-u-jajcu-1429621	8
<i>Категорија 10 члана 20, награде и признања на међународној умјетничкој манифестацији</i>		
Р. Број	Наслов рада	Број бодова
1.	СТЕРИЈИНА НАГРАДА за најбоље сценографско остварење за представу ШВАЈЦАРСКА на Стеријином позорју у Новом Саду 2018. године. https://www.pozorje.org.rs/wp/wp-content/uploads/2018/06/Sterijine-nagrade-63-SP-1.pdf	4
2.	НАГРАДА ЗА ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ за представу НАШИ ДАНИ на Данима Зорана Радмиловића у Зајечару 2018. године. https://mondo.ba/a835084/Magazin/Kultura/Nagrada-za-predstavu-Nasi-dani-u-Zajecaru.html;sid=GIY1rh7NaCbB5	4

Категорија 11 члана 20, награде и признања на домаћој умјетничкој манифестацији

Р. Број	Наслов рада	Број бодова
1.	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ за представу НАШИ ДАНИ на Фестивалу Златна Вила у Приједору 2019. године. http://www.prijedordanas.com/?p=126152	3
2.	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ за предству ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ на Позоришним играма БиХ у Јајцу 2020 https://www.artinfo.ba/index.php/kultura/28061-jajce-zatvorene-pozorisne-kazalisne-igre-bih	3
3.	НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ за представу ЗЛАТНО ДОБА на Сусретима позоришта у Брчком 2020. https://np.rs.ba/index.php/vijesti/324-pet-nagrada-za-zlatno-doba-u-brckom	3
УКУПНО БОДОВА		302

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови послје посљедњег избора	302
УКУПНО БОДОВА		302

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)

1.	Члан 25	<p><u>Квалитет педагошког рада на Универзитету</u> Кандидаткиња је успешно изводиола предавања на предметима Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5 и 6, те показала изванредну способност и заинтересованост у педагошком раду са студентима, те потребу за личним научним, уметничким и стручним усавршавањем. У складу с чланом 25 <i>Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци</i> вредновање наставничких способности се ради на основу анкете студената о квалитету наставе коју је наставник изводио. У периоду од претходног избора у звање до датума писања извештаја била су доступна четири извештаја о спроведеним анкетама, објављена од стране Универзитета у Бањој Луци, у којем је Драгана Пурковић - Мацан анкетирала:</p> <p>1. Извјештај о спроведеној анкети студената у</p>	10
----	---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

	<p>љетном семестру школске 2016/17 године:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценографија и костимографија – предавања, оцјена 4,79 - Сценографија и костимографија 2 – предавања, оцјена 4,51 - Сценографија и костимографија 2 – предавања, оцјена 4,94 - Сценографија и костимографија 2 – вјежбе оцјена 4,94 <p>На основу наведеног а према одредбама члана 25 <i>Правилника</i> кандидату се додјељује оцјена <i>изврсно</i> и 10 бодова.</p>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:		10

Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
	Образовна дјелатност послје последњег избора	10
УКУПНО БОДОВА		10

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22, категорија 22)		
1.	Пројекат Проблематичне релације; Сарадња између истраживања и презентације културног материјалног и нематеријалног наслеђа, Билатерална сарадња са Универзитетом у Копру Словенија	3
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:		3

Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1.	Стручна дјелатност послје последњег избора	3
УКУПНО БОДОВА		3

УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије последњег избора	Послје последњег избора (од априла 2016 до новембра 2021.)	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	870	260	302

Образовна дјелатност кандидата	-	10	10
Стручна дјелатност кандидата	-	3	3
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	870	273	1143

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени Конкурс за избор наставника и сарадника (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр) 02/04-2453-18/21 на ужу уметничку област Позоришна режија, за наставне предмете Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5 и 6; Сценографија 1 и 2, Сценографија и костимографија 1 и 2 (изборни) на Академији уметности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Драгана Пурковић- Мацан, МА. Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе *Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*. Опис активности кандидата таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја.

Пратећи досадашњи професионални живот и рад Драгане Пурковић Мацан, МА и пажљивом анализом поднете документације која по свим критеријумима одговара условима конкурса, комисија је проценила да је она квалитетни стваралац са богатим позоришним искуством и особеним театарским ставом и да својим радом остварује високе резултате који јој обезбеђују завидно место међу позоришним посленицима. Драгана је вредан стваралац и поред успешног педагошког рада остварује резултате и на другим уметничким пољима. Бројна реализована дела из области сценографије и костимографије у позориштима у земљи и иностранству и другим установама културе, доказују широко поље интересовања у свим областима којима се бавила. Драганине сценографије награђиване су највишим позоришним признањима. Добитник је СТЕРИЈИНЕ НАГРАДЕ за најбоље сценографско остварење за представу *ШВАЈЦАРСКА* на Стеријином позорју у Новом Саду 2018. године, НАГРАДЕ ЗА ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ за представу *НАШИ ДАНИ* на Данима Зорана Радмиловића у Зајечару 2018. године, НАГРАДЕ ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ за представу *НАШИ ДАНИ* на Фестивалу Златна Вила у Приједору 2019. године, НАГРАДЕ ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ за представу *ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ* на Позоришним играма БиХ у Јајцу 2020, НАГРАДЕ ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ за представу *ЗЛАТНО ДОБА* на Сусретима позоришта у Брчком 2020.

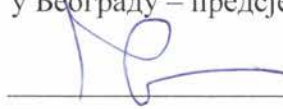
Негујући свој специфични стил и своје схватање улоге сценографије у позоришном чину, а вештим усклађивањем са свим сегментима сложене структуре једне представе, Драгана је постала драгоцен и веома тражени стваралац у свим областима сценског изражавања. Постала је најближи сарадник како младих, тако и афирмисаних редитаља. Креативност, високи професионализам и способност за тимски рад, као и свестраност у уметничком изражавању, помажу јој да у раду са студентима постигне високе резултате, а већ значајно искуство на разним типовима сцена утиче да стечено знање на квалитетан начин пренесе будућим ствараоцима. Од стране студената за вежбе и предавања Драгана Пурковић-Мацан, добила је оцену - *изврсно*.

Њено стваралаштво, а нарочито рад на формирању младих људи, резултат су људских особина које је кресе и посвећености сваком послу којим се бавила.

Комисија једногласно предлаже Научно-наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци избор Драгане Пурковић-Мацан, у звање **редовног професора** за ужу уметничку област Позоришна режија, за наставне предмете Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6, Сценографија 1и 2, Сценографија и костимографија 1 И 2 (изборни).

Чланови Комисије:

1. **Јасна Драговић, професор емеритус,**
ужа умјетничка област Сценографија, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду – предсједник,



2. **Герослав Зарић, редовни професор,**
ужа умјетничка област Сценографија, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду, члан



3. **Егон Савин, редовни професор,**
ужа умјетничка област Позоришна и радио режија, Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду – члан