

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ о пријављеним кандидатима за избор у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: 02/04-3.192-23/24, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 01.02.2024. године
Ужа научна/умјетничка област: Наставник на: Репродукција музике, наставни предмети: Виолина 1-8; Оркестарске дионице и читање с листа 1-6; Методика виолине 1-4; Анализа интерпретације 1-2; Виолина I-II; Методика виолине I-II; Историја извођења I-II.
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1 (један)
Број пријављених кандидата: 1 (један)
Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс је објављен на страници Универзитета у Бањој Луци 21.02.2024. године.
Састав комисије: а) Предсједник: мр Марија Јокановић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Факултет музичке уметности у Београду, б) Члан: др ум. Мина Менделсон, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Факултет уметности Универзитета у Нишу, в) Члан: мр Милутин Младеновић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу,
Пријављени кандидати 1. Иван Оташевић

II. ПОДАЦИ О КАДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци

Име и презиме:	Иван Оташевић
Датум и мјесто рођења:	08.05.1976. године, Београд
Установе у којима је био запослен:	Омш „Марко Тајчевић“ – Београд; Смш „Јосиф Маринковић“ – Београд; Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.
Звања/радна мјеста:	Наставник виолине; Професор виолине; Звање: асистент, ужа умјетничка област Репродукција музике на наставном предмету на предмету Виолина; Звање: виши асистент, ужа умјетничка област Репродукција музике на наставном предмету: Виолина; Звање: доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике, на наставним предметима: Виолина 1 – 8; Виолина I-II; Оркестарске дионице и читање с листа 1 – 8; Методика виолине I-II; Звање: ванредни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике на наставним предметима: Виолина 1-8; Оркестарске дионице и читање с листа 1-6; Методика виолине 1-4; Анализа интерпретације 1-2; Виолина I-II; Методика виолине I-II; Историја извођења I-II.
Научна/умјетничка област:	Репродукција музике, наставни предмети: Виолина 1-8; Оркестарске дионице и читање с листа 1-6; Методика виолине 1-4; Анализа интерпретације 1-2; Виолина I-II; Методика виолине I-II; Историја извођења I-II.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Удружење музичких умјетника Републике Српске; Музиколошко друштво; Бањалучка филхармонија.

б) Биографија, дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, Република Србија
Мјесто и година завршетка:	Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, 2003. године
Просјечна оцјена:	8,44
Постдипломскестудије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка:	06.07.2012. године
Назив магистарског рада:	„Концерт у Де-дуру за виолину и оркестар П. И. Чајковског као обједињавање техничких и музичких елемената и проблема у интерпретативну целину“
Ужа научна/умјетничка област:	Репродукција музике – Магистар умјетности из области гудачких инструмената – Виолина
Просјечна оцјена:	10
Докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације:	
Ужа научна/умјетничка област:	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период)	
- 10.11.2004. године: Звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставни предмет: Виолина – главни предмет,	
- 25.09.2009. године: Звање вишег асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Виолина - главни предмет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, и Оркестарске дионице 1, 2, 3, 4.	
- 18.07.2013. године: Звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Виолина 1 – 8, Виолина главни предмет мастер 1, 2, Оркестарске дионице 1 – 8, Методика главног предмета – виолина мастер 1, 2.	
- 11.07.2018. године: Звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике на наставним предметима: Виолина 1-8; Оркестарске дионице и читање с листа 1-6; Методика виолине 1-4; Анализа интерпретације 1-2; Виолина I-II; Методика виолине I-II; Историја извођења I-II.	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)
Из области умјетничке дјелатности кандидат је остварио следеће резултате:
1. 27.05.1989. године. Концерт „Радост музицирања“ у Коларчевом народном универзитету у Београду, као члан камерног триа, 2 бода, Члан 20 (6),

2. 07.03.1996. године. Концерт камерног оркестра „Корнелије“ у Галерији Српске академије наука и уметности у Београду, као члан оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
3. 23.02.1999. године. Концерт камерног оркестра „Про класика“ у Народном универзитету „В. Дујић“, као члан оркестра и солиста (**Солистички наступ**) **2 бода, Члан 20 (6),**
4. 16.10.1999. године. Концерт камерног оркестра „Про класика“ у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као члан камерног оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
5. 17.10.1999. године. Концерт камерног оркестра „Про класика“ у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као члан камерног оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
6. 26.09.1995. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као члан камерног оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
7. 13.04.2005. године. Премијерно извођење опере „Бастиен и Бастиена“ у Народном позоришту Републике Српске, као концертмајстор оперског оркестра Академије умјетности, Бања Лука **2 бода, Члан 20 (6),**
8. 14.04.2005. године. Репризно извођење опере „Бастиен и Бастиена“ у Народном позоришту Републике Српске, као концертмајстор оперског оркестра Академије умјетности, Бања Лука **2 бода, Члан 20 (6),**
9. 15.04.2005. године. Репризно извођење опере „Бастиен и Бастиена“ у Народном позоришту Републике Српске, као концертмајстор оперског оркестра Академије умјетности, Бања Лука **2 бода, Члан 20 (6),**
10. 18.05.2005. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као члан оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
11. 25.08.2005.године. Концерт камерног оркестра у дворцу „Фантаст“ у Бечеју, као члан оркестар и солиста (**Солистички наступ**) **4 бода, Члан 20 (6),**
12. 16.12.2005. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру Бански двор, као члан оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
13. 26.05.2005. године. Солистички концерт у Културном центру Бански двор у Бањој Луци (**Солистички концерт**) **15 бодова, Члан 20 (2),**
14. 13.03.2006. године. Солистички концерт у Културном центру Београда (**Солистички концерт**) **15 бодова, Члан 20 (2),**

15. 10.04.2006. године. Премијерно извођење Реквијема, В. А. Моцарта у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као концертмајстор симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци **2 бода, Члан 20 (6),**
16. 11.04.2006. године. Премијерно извођење Реквијема, В. А. Моцарта у Културном центру у Брчком, као концертмајстор симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци **2 бода, Члан 20 (6),**
17. 11.05.2006. године. Концерт гудачког квартета „АИДОНИ“ у Концертној дворани у Бијељини, као члан квартета **2 бода, Члан 20 (6),**
18. 13.07.2006. године. Солистички наступ у пројекту „Експериментални сет-сет, у Тузли (Солистички наступ) **4 бода, Члан 20 (6),**
19. 14.07.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као члан оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
20. 20.07.2006. године. Солистички концерт у Концертној сали Универзитета у Бијељини (Солистички концерт) **15 бодова, Члан 20 (2),**
21. 13.08.2006. године. Премијерно извођење Реквијема, В. А. Моцарта испред катедрале Св. Трипуна у Котору, као концертмајстор симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци **6 бодова, Члан 20 (4),**
22. 11.12.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као члан оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
23. 25.12.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Дому војске у Бихаћу, као члан оркестра и солиста (Солистички наступ) **4 бода, Члан 20 (6),**
24. 26.12.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као члан оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
25. 27.12.2006. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Цркви Св. Анте у Сарајеву, као члан оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
26. 28.12.2006. године. Концерт камерног оркестра у Позоришту у Приједору, као члан оркестра.... **2 бода, Члан 20 (6),**

27. 29.12.2006. године. Концерт Барокног ансамбла Банског двора у Културном центру Бански двор у Бањој Луци **2 бода, Члан 20 (6),**
28. 14.03.2007. године. Даровни концерт поводом отварања Камерне концертне сале у Академији умјетности у Бањој Луци, као солиста (**Солистички наступ**) **2 бода, Члан 20 (6),**
29. 09.03.2007. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру Бански двор, као члан оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
30. 11.04.2007. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у БНП у Зеници, као солиста и члан оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
31. 25.04.2007. године. Гала Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности, Бања Лука у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као концертмајстор оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
32. 13.07.2007. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру Бански двор, као солиста (**Солистички наступ**) **2 бода, Члан 20 (6),**
33. 26.07.2007. године. Концерт Међународног камерног оркестра „КоторАрт“ у Котору, као концертмајстор оркестра **6 бодова, Члан 20 (4),**
34. 02.08.2007. године. Концерт Међународног камерног оркестра „КоторАрт“ у Прчњу, као концертмајстор оркестра **6 бодова, Члан 20 (4),**
35. 24.12.2007. године. Концерт камерног оркестра „Арион“ у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као солиста (**Солистички наступ**) **4 бода, Члан 20 (6),**
36. 03.03.2008. године. Солистички наступ у оквиру промоције књиге Радомира Д. Митрића (**Солистички наступ**) **2 бода, Члан 20 (6),**
37. 11.04.2008. године. Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци у Културном центру Бански двор, као концертмајстор оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
38. 20.04.2008. године. Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци у задужбини Илије. М. Коларца у Београду, као концертмајстор оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
39. 26.07.2008. године. Солистички наступ у са Међународним гудачким оркестром „Камерата академика“ у Цетињу (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**

40. 27.07.2008. године. Солистички наступ у са Међународним гудачким оркестром у Бару (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**
41. 26.02.2009. године. Солистички наступ у оквиру Свечане академије „Јосиф Маринковић – 60 година“ у Свечаној сали Скупштине града Београда (**Солистички наступ**) **4 бода, Члан 20 (6),**
42. 10.04.2009. године. Концерт камерног оркестра „Камерата академика“ у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као солиста и концертмајстор оркестра (**Солистички наступ**) **4 бода, Члан 20 (6),**
43. 19.05.2009. године. Концерт Београдског гудачког триа у Културном центру Бански двор у Бањој Луци, као члан триа **2 бода, Члан 20 (6),**
44. 01.06.2009. године. Солистички наступ у Галерији Културног центра Београда (**Солистички концерт**), **15 бодова, Члан 20 (2),**
45. 04.03.2010. године – Солистички наступ у Културном центру Бански двор (**Солистички наступ**) **4 бода, Члан 20 (6),**
46. 20.04.2010. године – Народно позориште Републике Српске – Концерт Академског симфонијског оркестра, као концертмајстор оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
47. 22.04.2010. године – Дом културе Козарска Дубица – Наступ на свечаној академији као концертмајстор Бањалучке филхармоније **2 бода, Члан 20 (6),**
48. 13.05.2010. године – Културном центру Бански двор – Донаторски концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор **2 бода, Члан 20 (6),**
49. 15.05.2010. године Културни центар Бански двор – Концерт Бањалучке филхармоније **2 бода, Члан 20 (6),**
50. 21.06.2010. године – Кц „Будо Томовић“ - Подгорица, наступ у оквиру симфонијског оркестра Музичке академије у Цетињу **2 бода, Члан 20 (6),**
51. 17.07.2010. године – Рагоња (Република Италија) – солистички наступ у оквиру концерта професора Академије умјетности, Бања Лука (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**
52. Август 2010. године – Вестерос (Краљевина Шведска) – Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор **6 бодова, Члан 20 (4),**

53. Август 2010. године – Ескилстуне (Краљевина Шведска) – Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра **6 бодова, Члан 20 (6),**
54. 10.11.2010. године – Минербе (Република Италија) – Концерт камерног оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор и солиста (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**
55. 11.11.2010. године – Карара (Република Италија) – Концерт камерног оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор и солиста (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**
56. 12.11.2010. године – Санремо (Република Италија) – Концерт Концерт камерног оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор **6 бодова, Члан 20 (4),**
57. 14.11.2010. године – Арцо (Република Италија) – Концерт камерног оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор **6 бодова, Члан 20 (4),**
58. 01.11.2010. године – Културни центар Градишка, Концерт Бањалучке филхармоније (солиста Владимир Милошевић) **2 бода, Члан 20 (6),**
59. 03.11.2010. године – Културни центар Бански двор, Концерт Бањалучке филхармоније (солиста Владимир Милошевић), као концертмајстор оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
60. Децембар 2010. године – Културни центар Бански двор – Концерт Бањалучке филхармоније (Промоција студената), као концертмајстор **2 бода, Члан 20 (6),**
61. 14.01.2011. године – Културни центар Бански двор – Новогодишњи концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор **2 бода, Члан 20 (6),**
62. 28.02.2011. године – Културни центар Бански двор – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор **2 бода, Члан 20 (6),**
63. 19.05.2011. године – Културни центар Бански двор – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор **2 бода, Члан 20 (6),**
64. 13.06.2011. године – Културни центар Бански двор – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
65. 14.06.2011. године – Позориште Приједор – Концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**

66. 18.09.2011. године – Вршац – Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада, као члан оркестра **4 бода, Члан 20 (4),**
67. 19.09.2011. године – Дом културе Зрењанин – Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада, као члан оркестра **4 бода, Члан 20 (4),**
68. 20.09.2011. године – Нови Сад, Синагога - Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада, као члан оркестра **4 бода, Члан 20 (4),**
69. 31.10.2011. године Културни центар Бански двор „Свечани концерт – Дан Израела“ – солистички наступ (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**
70. 11.12.2011. године – Позориште Приједор – Концерт Бањалучке филхармоније.... **2 бода, Члан 20 (6),**
71. 13.12.2011. године – Културни центар Бански двор – Концерт Бањалучке филхармоније.... **2 бода, Члан 20 (6),**
72. 14.01.2012. године – Новогодишњи концерт Бањалучке филхармоније **2 бода, Члан 20 (6),**
73. 04.04.2012. године – Волос (Грчка) Концерт Бањалучке филхармоније као концертмајстор и солиста (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**
74. 05.04.2012. године – Атина (Грчка) Концерт Бањалучке филхармоније као концертмајстор и солиста **6 бодова, Члан 20 (4),**
75. 28.05.2012. године – Културни центар Брчко – Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада **2 бода, Члан 20 (6),**
76. 29.05.2012. године – Дом Оружаних снага БиХ, Сарајево – Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада **2 бода, Члан 20 (6),**
77. 30.05.2012. године – Културни центар Бански двор – Концерт здруженог оркестра Бањалучке филхармоније и Симфонијског оркестра Српског Народног позоришта из Новог Сада **2 бода, Члан 20 (6),**

78. 21.06.2012. године – Бошњачки институт – Концерт барокне музике **2 бода, Члан 20 (6),**
79. Новембар 2012. година, - Циклус концерата квартета Бањалучке филхармоније: Братунац, Власеница, Кнежево, Соколац **4 бода, Члан 20 (6),**
80. 13. 12. 2012. Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Бањој Луци- Културни центар Бански двор **2 бода, Члан 20 (6),**
81. 14.12.2012. година Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Приједору **2 бода, Члан 20 (6),**
82. 14.01.2013. године „Новогодишњи концерт Бањалучке филхармоније у Културном центру Бански двор **4 бода, Члан 20 (6),**
83. 31.03.2013. године, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније под називом „Није шала“, као концертмајстор оркестра, у Културном центру Градишка, **2 бода, Члан 20 (6),**
84. 01.04.2013. године, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније под називом „Није шала“, као концертмајстор оркестра, Културном центру Бански двор **2 бода, Члан 20 (6),**
85. 08.05.2013. године, Концерт Бањалучке филхармоније – премијерно извођење ораторијума „Голгота Јасеновачка“, композитора Александар Вујић, као концертмајстор оркестра **8 бодова, Члан 20 (5),**
86. 03.07. 2013. године, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније на тврђави „Кастел“ у Бањој Луци „Сан љетне ноћи“ **2 бода, Члан 20 (6),**
87. 16.12.2013. године, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра у Културном центру Бански двор **2 бода, Члан 20 (6),**
88. 11.01.2014. године, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније „Концерт на дар“, у Великом холу Народне скупштине Републике Србије у Београду **6 бодова, Члан 20 (4),**
89. 16.04. 2014. године, Концерт Бањалучке филхармоније, Центар за културу и образовање Добој, као концертмајстор оркестра и солиста (Солистички наступ) **4 бода, Члан 20 (6),**
90. 12.06.2014. Концерт квартета Бањалучке филхармоније у Центру за културу и образовање у Лакташима, као прва виолина **2 бода, Члан 20 (6),**

91. 04.09.2014. Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније у Коларчевој задужбини у Београду, у оквиру манифестације „Дани Српске у Србији“ **6 бодова, Члан 20 (4),**
92. 14.01.2015. године, Новогодишњи концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније **2 бода, Члан 20 (6),**
93. 06.04.2015. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније „Вријеме је за музику“ у Културном центру Бански двор“, као солиста на концерту (**Солистички наступ**) **4 бода, Члан 20 (6),**
94. 24.04.2015. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније „Вријеме је за музику“ у Културном центру Градишка, као концертмајстор оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
95. 30.06.2015. Концерт Зрењанинског камерног оркестра у Католичкој цркви у Зрењанину, као солиста на концерту (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**
96. 30.06.2015. Концерт Зрењанинског камерног оркестра у Католичкој цркви у Зрењанину, као члан првих виолина у оркестру **2 бода, Члан 20 (4),**
97. Септембар 2015. године, солистички наступ у ЈУ Музеј Републике Српске (**Солистички наступ**) **2 бода, Члан 20 (6),**
98. 14.01.2016. године, Новогодишњи концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније у Културном центру Бански двор у Бања Луци, као концертмајстор оркестра **4 бода, Члан 20 (6),**
99. 27.02.2016. године, Концертни наступ гудачког октета у Великој сали Скупштине Града Београда, у оквиру манифестације „Дани Српске – обиљежавање доношења Устава РС“, као концертмајстор октета **6 бодова, Члан 20 (4),**
100. 31.03.2016. године, Наступ у оквиру Квартета Бањалучке филхармоније у Музеју савремене умјетности Републике Српске у Бања Луци, поводом Дана Аустрије **4 бода, Члан 20 (4),**
101. 14.04.2016. године, Вече инструменталних композиција Владе С. Милошевића „Партитуре из паучине“, премијерно извођење квартета „Камени спавач“ концерт у оквиру квартета **4 бода, Члан 20 (6),**
102. 14.09.2016. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Етнографском музеју у Београду, као концертмајстор оркестра и солиста (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**

103. 15.09.2016. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Књажевско – српском театру у Крагујевцу, као концертмајстор оркестра и солиста (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**
104. 16.09.2016. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Концертној дворани Нишког симфонијског оркестра у Нишу, као концертмајстор оркестра и солиста (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**
105. 27.10.2016. године, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније поводом обиљежавања 25. година од оснивања Народне скупштине Републике Српске у Културном центру Бански двор, као концертмајстор оркестра **4 бода, Члан 20 (6),**
106. 14.01.2017. године, Новогодишњи концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније у Културном центру Бански двор као концертмајстор оркестра **4 бода, Члан 20 (6),**
107. 27.02.2017. године, Концертни наступ гудачког октета у Великој сали Скупштине Града Београда, у оквиру манифестације „Дани Српске – обиљежавање доношења Устава РС“, као концертмајстор октета **4 бода, Члан 20 (4),**
108. 05.02.2017. године, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, „Вива ла музика“ у Културном центру Градишка, као концертмајстор оркестра **4 бода, Члан 20 (6),**
109. 06.02.2017. године, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, „Вива ла музика“ у Културном центру Бански двор, као концертмајстор оркестра **4 бода, Члан 20 (6),**
110. 21.04.2017. године, Концерт здруженог симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније у Уметничког ансамбла Министарства одбране Србије „Станислав Бинички, поводом обиљежавања Дана Бања Луке у Градском позоришту Јазавац у Бања Луци **4 бода, Члан 20 (6),**
111. 02.06.2017. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Витезу, као концертмајстор оркестра и солиста (**Солистички наступ**) **4 бода, Члан 20 (6),**
112. 12.06.2017. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Бечу у организацији Представништва Републике Српске у Аустрији, као концертмајстор оркестра и солиста (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**

113. 21.06.2017. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Дому Оружаних снага БиХ у Сарајеву, као концертмајстор оркестра и солиста (**Солистички наступ**) **4 бода, Члан 20 (6),**
114. 14.07.2017. године, Концерт здруженог симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније у Уметничког ансамбла Министарства одбране Србије „Станислав Бинички, у оквиру манифестације „Љето на Врбасу“ на тврђави Кастел у Бања Луци **4 бода, Члан 20 (6),**
115. 14.09.2017. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Варешу, као концертмајстор оркестра **2 бода, Члан 20 (6),**
116. 17.09.2017. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Градској кући у Суботици, у оквиру обиљежавања манифестације „Дани Српске у Србији“ као солиста и концертмајстор оркестра (**Солистички наступ**) **6 бодова, Члан 20 (4),**
117. 24.10.2017. године, концертни наступ квартета Бањалучке филхармоније у Београду на Сајму књига у оквиру представљања Енциклопедије Републике Српске **6 бодова, Члан 20 (4),**
118. 01.11.2017. године, Премијерни Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније у Бијељини, као концертмајстор оркестра **4 бода, Члан 20 (6),**
119. 26.11.2017. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у културном центру Бански двор у Бања Луци, као солиста и као концертмајстор оркестра (**Солистички наступ**) **4 бода, Члан 20 (6),**
120. 14.01.2018. године, Новогодишњи концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније у Културном центру Бански двор **4 бода, Члан 20 (6),**
121. 08.03.2018. године, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Брчком, као солиста и концертмајстор оркестра (**Солистички наступ**) **4 бода, Члан 20 (6),**

122. 15.03.2018. године Концертни наступ гудачког октета у Великој сали Скупштине Града Београда, у оквиру манифестације „Дани Српске – обиљежавање доношења Устава РС“, као концертмајстор октета **6 бодова, Члан 20 (4),**

Укупно солистичких наступа са оркестром: 28.

Укупно солистичких концерата: 4

Укупно: 466 бодова

Дискографија:

- Носач звука, музички ЦД „Владо С. Милошевић – Гудачки квартети **10 бодова, Члан 20 (8).**

Укупно: 10 бодова

Награде и признања:

- ЈУ Основна музичка школа „Бранко Смиљанић“, Градишка, 2015. година **1 бод, Члан 20 (10),**
- ЈУ Основна музичка школа „Бранко Смиљанић“, Градишка, 2017. година **1 бод, Члан 20 (10),**
- ЈУ Основна музичка школа „Маркос Португал“, Добој, 2017. године **1 бод,**
- Министарство одбране Републике Србије **1 бод, Члан 20 (10),**
- 1989. година - 2. Награда Републичко такмичење Србије – соло виолина **2 бода, Члан 20 (10),**
- 1990. година – 1. Награда Републичко такмичење Србије – камерни трио **2 бода, Члан 20 (10),**
- 1990. година – 3. Награда Фестивал музичких школа Србије – камерни дуо **1 бод, Члан 20 (10),**
- 1991. година – 1. Награда Фестивал музичких школа Србије – соло виолина **2 бода, Члан 20 (10),**
- Међународно такмичење „Петар Коњовић“ – соло виолина – 9. место **1 бод, Члан 20 (10).**

Укупно: 12 бодова

УКУПНО: 488 бодова

Радови последице последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Из области умјетничке дјелатности кандидат је остварио следеће резултате:

1. 10.04.2018. године, Културни центар Бански двор „Вече Владе С. Милошевића“, „Камени спавач“ – Поема за гудачки квартет и рецитатора (1968), Владо С. Милошевић, као прва виолина гудачког квартета, **10 бодова, Члан 20. (3),**
2. 24.04.2018. године, Културни центар Бански двор Свечани концерт у част предсједнице Савјета Федерације Федералне скупштине Руске Федерације Валентине Матвијенко, као концертмајстор Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, **4 бода, Члан 20. (6),**
3. 25.04.2018. године, Вијећница Културног центра Бански двор, „Вече виолинске музике“, као солиста, (**Солистички наступ**), **10 бодова, Члан 20. (3),**
4. 17.05.2018. године, Концертна сала Конзерваторијума „Ђузепе Тартини“ у Трсту (Италија), (**Солистички концерт**), **20 бодова, Члан 20. (1),**
5. 22.06.2018. године, Крешево, Црква Узнесења Блажене Дјевице Марије, Гудачки концерт Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
6. 14.01.2019. године, Културни центар Бански двор, Новогодишњи концерт Бањалучке филхармоније, као замјеник концертмајстора, **4 бода, Члан 20. (6),**
7. 27.01.2019. године, Национални театар Скопље (Сјеверна Македонија), „Светосавска академија“, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра, **6 бодова, Члан 20. (4),**
8. 27.03.2019. Скупштина града Београда, наступ Гудачког састава у оквиру манифестације „Дани Српске – доношење Устава РС“, као концертмајстор оркестра, **6 бодова, Члан 20. (4),**
9. 08.04.2019. године, Културни центар Бански двор, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније у Бања Луци, „Вече Моцарта“, као концертмајстор оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
10. 02.06.2019. године, Концертна дворана „Хрватског дома Херцег Стјепан Косача“ у Мостару, Свјетски омладиниски оркестар, као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
11. 03.06.2019. године, Босански културни центар у Сарајеву, Свјетски омладиниски оркестар, као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
12. 26.06.2019. године, Хрватски културни центар „Свети Фрањо“, Тузла, Симфонијски оркестар Бањалучке филхармоније, као солиста и концертмајстор оркестра, (**Солистички наступ са симфонијским оркестром**), **8 бодова, Члан 20. (5),**

13. 28. 06.2019. године, Андрићград, Трг Николе Тесле - Вишеград, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
14. 29.06.2019. године, Парк“Младен Стојановић“ Бања Лука, „Концерт за бебе и Концерт филмске музике“, Гудачки оркестар Бањалучке филхармоније, као концертмајстор оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
15. 25.07.2019. године, Плато Културног центра Бански двор Бања Лука, Концерт „Супротности се привлаче“, Стефдан Миленковић и Слободан Труља, као концертмајстор оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
16. 04.10.2019. године, Курсалон Беч (Аустрија), Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Бечу поводом отварања манифестације „Дани Србије и Српске у Аустрији“, као концертмајстор Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније, **6 бодова, Члан 20. (4),**
17. 10.10.2019. године, Народно позориште у Београду, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније у Народном позоришту у Београду, поводом затварањаманифестације “Дани Српске у Србији“, као замјеник концертмајстора оркестра, **6 бодова, Члан 20. (6),**
18. 24.09.2020. године, Старо позориште Зеница, Међународни књижевни фестивал „Перо Живодрага Живковића“, (Солистички наступ), **4 бода, Члан 20. (6),**
19. 16.11.2020. године, Завичајни музеј Градишка, (Солистички концерт - **Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета**), **15 бодова, Члан 20. (2),**
20. 18.11.2020. године, Културни центар Бански двор, Бања Лука, (Солистички концерт - **Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета**), **15 бодова, Члан 20. (2),**
21. 06.12.2020. године, Босансконародно позориште Зеница, (Солистички концерт - **Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета**), **15 бодова, Члан 20. (2),**
22. 09.12.2020. године, Црква Св. Фрање Чапљина, (Солистички концерт - **Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета**), **15 бодова, Члан 20. (2),**
23. 10.12. 2020. године, Музеј Херцеговине Требиње, (Солистички концерт - **Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета**), **15 бодова, Члан 20. (2),**
24. 14.12. 2020. године, Босански културни центар Сарајево, (Солистички концерт - **Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета**), **15 бодова, Члан 20. (2),**

25. 17.12.2020. године Културни центар Бански двор, „Лудвиг ван Бетовен, као прва виолина секстета Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, **4 бода, Члан 20. (6),**
26. 23.02.2021. године, Телевизијски студио у Београду, Концерт Гудачког састава Бањалучке филхармоније – Уживо телевизијски програм, као концертмајтор оркестра, **6 бодова, Члан 20. (4),**
27. 09.04.2021. године, Старо позориште Зеница, Промоција књиге Емира Соколовића, (**Солистички наступ**), **4 бода, Члан 20. (6),**
28. 09.05.2021. године, Црква Похода Блажене Дјевице Бања Лука, „Оргуљашки фестивал Бања Лука 2021“, (**Солистички концерт Иван Оташевић/Едмунд Адлер-Борић**), **15 бодова, Члан 20. (2),**
29. 07.06.2021. године, Капелица Фрањевачке цркве Мостар,“Концерт младих талената“, Симфониски оркестар Мостар, као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
30. 11.06.2021. године, ЈУ Дом културе Јајце (**Солистички концерт - Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета**), **15 бодова, Члан 20. (2),**
31. 14.07.2021. године, ЈУ Центар за културу Добој, (**Солистички концерт - Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета**), **15 бодова, Члан 20. (2),**
32. 15.07.2021. године, ЈУ Центар за културу и образовање Лакташи (**Солистички концерт - Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета**), **15 бодова, Члан 20. (2),**
33. 04.09.2021. године, ЈУ Дом културе Јајце, (**Солистички концерт - Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета**), **15 бодова, Члан 20. (2),**
34. 08.09.2021. године, Стадион „Кантаревац“, Мостар, „Битлси“, као члан Симфонијског оркестра Мостар, **4 бода, Члан 20. (6),**
35. 10.09.2021. године, Старо позориште Зеница, Међународни књижевни фестивал „Перо Живодрага Живковића“, Као члан триа - виолина - флаута – клавир, **4 бода, Члан 20. (6),**
36. 22.09.2021. године, Народно позориште у Београду Концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, поводом манифестације „Дани Српске у Србији“, као концертмајстор оркестра, **6 бодова, Члан 20. (4),**
37. 21.12.2021. године, Старо позориште Зеница (**Солистички наступ**) Књижевни фестивал "Плава палета", **4 бода, Члан 20. (6),**

38. 06.03.2022. године, Капелица Фрањевачке цркве Мостар, „В. А. Моцарт – Ева Мах“ Симфонијски оркестар Мостар, као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
39. 13.04.2022. године, Вијећница Културног центра Бански двор, „Дани Владе С. Милошевића“, Камерни трио Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, као члан триа, **10 бодова, Члан 20. (3),**
40. 09.05.2022. године, Црква Св. Петра и Павла Мостар, Симфонијски оркестар Мостар, као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
41. 20.06.2022. године, Парк „Зрињевац“ Мостар, Симфонијски оркестар Мостар – Дизни/Класик, као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
42. 24.07.2022. године, Лепеница - Љетна сцена „Дани Св. Ане“, Камерни трио Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, **4 бода, Члан 20. (6),**
43. 31.07.2022. године, Централна позорница Вијећница, Сарајево, „Башчаршијске ноћи“ – „Индекси“, Симфонијски оркестар Мостар- као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
44. 09.10.2022. године, Концертна дворана Хрватског дома „Херцег Стјепан Косача“ Мостар, „Вече Грига“, Симфонијски оркестар Мостар, као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
45. 04.11.2022. године, Културни центар Бански двор, Концерт Камерног триа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, као члан триа, **4 бода, Члан 20. (6),**
46. 07.11.2022. године, Културни центар Бански двор, Концертни наступ квартета Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци. Дани Универзитета, као прва виолина квартета, **4 бода, Члан 20. (6),**
47. 13.12.2022. Палата Србија Београд, Концертни наступ Српски камерни оркестар - Снежана Савичић Секулић, „Други пројекат развоја здравства Србије“ као концертмајстор оркестра, **6 бодова, Члан 20. (4),**
48. 13.12.2022. Концертна сала Градске куће Суботица, (**Солистички концерт са гостима, Иван Оташевић/Снежана Поповић Вулета и Жига Пал/Берђ Немет**), **20 бодова, Члан 20. (1),**
49. 17.12.2022. Музеј савремене умјетности Бања Лука, Концертни циклус „Јубилеји - Вече Јоханеса Брахмса“, Иван Оташевић/Динко Благојевић - клавир и Дејан Тркуља/Дуња Јанковић (**Солистички наступ**), **8 бодова, Члан 20. (5),**
50. 30.01.2023. године, Културни центар Бански двор Бања Лука, „Ах! – рече Бах“, Концерт Гудачког оркестра Академије умјетности, као концертмајстор оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**

51. 19.03.2023. године, Галерија краљице Катарине, „Ин мемориам Дарко Николић“, Симфонијски оркестар Мостар, као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
52. 27.03.2023. године, Концертна дворана Хрватског дома „Херцег Стјепан Косача“ Симфонијски оркестар Мосатр, „Дискосимфоманија“, као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
53. 25.04.2023. године, Коларчева Задужбина Београд, „Хиландар као надахнуће“ Концертна премијера Коларчева задужбина - Здружени симфонијски оркестар РТС БГ - Србија и Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - као члан оркестра, **10 бодова, Члан 20. (3),**
54. 07.05.2023. Капелица Цркве Св. Петра и Павла Мостар - Концерт Симфонијски Оркестар Мостар "Млади таленти" као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
55. 14.05.2023. Капелица Школских сестара фрањевки Круста Краља Мостар, Концерт Симфонијски Оркестар Мостар, "ДИПТИХ", као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
56. 23.05.2023. године, Црква Похода Блажене Дјевице Марије, Оргуљашки фестивал Бања Лука, концерт са гостима, **4 бода, Члан 20. (6),**
57. 20.06.2023. године, Парк „Зрињевац“ Мостар, Симфонијски оркестар Мостар, „Музичка револуција“, као члан оркестра, **4 бода, Члан 20. (6),**
58. 24.07.2023. године, Босански културни центар Сарајево, „Башчаршијске ноћи“ (Солистички концерт - Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета), **15 бодова, Члан 20. (2),**
59. 25.08.2023. године, Милвохен/Милштат (Аустрија), Концерт Гудачи Св. Ђорђа и Александер Симић, као члан оркестра, **6 бодова, Члан 20. (4),**
60. 13.09.2023. Културни центар Бански двор Бања Лука, (Солистички концерт са гостима "Сусрети у музици" Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета и Жига Пал/Берђ Немец), **15 бодова, Члан 20. (2),**
61. 17.09.2023. Лешок/Тетово (Сјеверна Македонија), Лешочки камерни фестивал, (Солистички концерт - Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета), **20 бодова, Члан 20. (1),**
62. 04.10.2023. Културни центар Бански двор Бања Лука, Међународни Фестивал „Јесења соната“ концерт оркестра Гудачи Св. Ђорђа, као солиста и члан оркестра, (Солистички наступ са камерним гудачким оркестром), **8 бодова, Члан 20. (5),**

63. 20.10.2023. године, Црква похода Блажене Дјевице Марије Бања Лука, (Солистички наступ), 4 бода, Члан 20. (6),

64. 25.10.2023. године, Дворана центра за културу Јастребарско (Република Хрватска), Цјеловечерњи концерт Камерног триа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, 6 бодова, Члан 20. (4),

65. 09.11.2023. године, Историјски музеј Србије Београд, (Солистички концерт - Иван Оташевић/Сњежана Поповић Вулета), 20 бодова, Члан 20. (1),

66. 25.12.2023. године, Црква Похода Блажене Дјевице Марије Бања Лука, Свечани Божићни концерт, Бањалучки камерни оркестар, као солиста и концертмајстор оркестра (Солистички наступ), 4 бода, Члан 20. (6).

Укупно солистичких концерата: 17

Укупно солистичких наступа: 9

Укупно: 525 бодова

Награде и признања:

- 7. – 8 . 03.2018. године, „Захвалница“ – 6. школско такмичење ученика музичких школа Приједор 1 бод, Члан 20 (10),
- 29. – 30.03.2018. године, 25 Такмичење музичких школа Републике Српске 1 бод, Члан 20 (10),
- 23.05.2018. године, „Признање“ , ЈУ Основна школа „Бранко Смиљанић“, Градишка 1 бод, Члан 20 (10),
- 2019. година, „Захвалница“, Интернационални сусрети виолиниста, Сремски Карловци 1 бод, Члан 20 (10),
- Јануар 2020.године, „Захвалница“, Музичка школа 1. и 2. ступња Мостар 1 бод, Члан 20 (10),
- 11.05.2022. године, „Признање“, ЈУ Основна музичка школа „Бранко Смиљанић“, Градишка 1 бод, Члан 20 (10),
- Април 2023. године, „Захвалница“, 29. Републичко такмичење музичких школа Републике Српске 1 бод, Члан 20 (10),
- 23. – 24.04.2023. године, „Захвалница“, Музички атеље „Пепељуга“ 1 бод, Члан 20 (10),
- Мај 2023, године, „Диплома“, Музичка школа „Живорад Грбић“, Ваљево 1 бод, Члан 20 (10),

- 08. – 10.06.2023. године, „Захвалница“, УМУ „Скала“, Брчко 1 бод, Члан 20 (10).
Укупно: 10 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА
535

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35.)

- 2011. године, едукација – семинар „Innovative Conservatoire seminar“ у организацији „SIDA“ у Хелсинкију (Финска) **3 бода, Члан 21 (10),**
- 06.12.2013. године, студент Лидија Бојиновић овојила 3. награду и бронзану медаљу на Интернационалном такмичењу виолиниста у Пирану (Словенија) **3 бода, Члан 21 (19),**
- 11.06.2014 . године, Менторство за други степен циклуса студија: Одлука бр. 06-3.351-13/14, студент: Љиљана Степановић **3 бода, Члан 21 (13),**
- 17.11.2014. године, концерт студената виолине из класе доцента Ивана Оташевића у Галерији Културног центра Београда **2 бода, Члан 21 (21),**
- 20.02.2017. године, концерт студената виолине из класе доцента Ивана Оташевића у Културном центру Бански двор **1 бод, Члан 21 (22),**
- 21.02.2017. године, концерт студената виолине из класе доцента Ивана Оташевића у Културном центру Градишка **1 бод, Члан 21 (22),**
- 08.10.2017. године учешће студената виолине из класе доцента Ивана Оташевића Наде Шарковић и Јоване Јовановић на концерту интернационалног камерног оркестра „Млади Virtuoz – АРТЛИНК“ у великој сали Коларчевог универзитета **1 бод, Члан 21 (22),**
- 08.11.2017. године, Менторство за други степен циклуса студија: Одлука бр. 06-3.662-7.1/17, студент: Шарлота Лудрован **4 бода, Члан 21 (13),**
- 12.2017. године, године учешће студената виолине из класе доцента Ивана Оташевића Наде Шарковић и Јоване Јовановић на концерту интернационалног камерног оркестра „Млади Virtuoz – АРТЛИНК“ у великој сали Коларчевог универзитета **1 бод, Члан 21 (22),**
- 18.02.2018. године, концерт студената виолине из класе доцента Ивана Оташевића у Културном центру Бански двор **1 бод, Члан 21 (22),**

Укупно: 20 бодова

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35.)

- 18. 04.2018. године, Концерт студената Катедре за гудачке инструменте у Културном центру Бански двор **1 бод, Члан 21 (22),**
- 14. – 18.05.2018. године, рад и одржавање наставе у својству гостујућег професора на Конзерваторијуму „Ћузепе Тартини“ у Трсту (Италија) у оквиру пројекта „Ерасмус +“ **3 бода, Члан 21 (5),**
- 15.05.2019. године, Менторство студента Јоване Јовановић за завршни рад првог циклуса **1 бод, Члан 21 (18),**
- 10.07.2019. године, Менторство студента Наде Шарковић за завршни рад првог циклуса **1 бод, Члан 21 (18),**
- 16.10.2019. године, Менторство студента Ање Милутиновић за завршни рад првог циклуса **1 бод, Члан 21 (18),**
- 30.5. – 05.06.2021. године, едукација у својству академског координатора за пројекат „Ерасмус“, на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду, 18. 04.2018. године, Концерт студената Катедре за гудачке инструменте **3 бода, Члан 21 (10),**
- 24.06.2021. године, Концерт студената Катедре за гудачке инструменте на Љетној сцени Академије уметности Универзитета у Бањој Луци 18. 04.2018. године, Концерт студената Катедре за гудачке инструменте **1 бод, Члан 21 (22),**
- 03. – 06.12.2021. године, рад и одржавање наставе у својству гостујућег професора на Факултету музичке уметности Универзитета у Уметности у Београду у оквиру пројекта „Ерасмус +“ **3 бода, Члан 21 (8),**
- 14.03.2022. године, члан комисије за одбрану рада другог циклуса студента Ђорђа Бабића **3 бода, Члан 21 (14),**
- 14.03. 2022. године, члан комисије за одбрану рада другог циклуса студента Марину Деновић **3 бода, Члан 21 (14),**
- 23. – 27.05.2022. године, едукација у својству академског координатора за пројекат „Ерасмус“, на Конзерваторијуму „Ћузепе Тартини“ у Трсту (Италија) 18. 04.2018. године, Концерт студената Катедре за гудачке инструменте **3 бода, Члан 21 (10),**
- 14.09.2022. године, Менторство студента Милице Манигода за завршни рад првог циклуса **1 бод, Члан 21 (18),**

- 09.11.2022. године, 14.09.2022. године, Менторство студента Марка Ружића за завршни рад првог циклуса **1 бод, Члан 21 (18),**
- 07.12.2022- године 14.09.2022. године, Менторство студента Анастасије Марић за завршни рад првог циклуса **1 бод, Члан 21 (18),**
- 28.12.2022. године, члан комисије за одбрану рада другог циклуса студента Јоване Јовановић **2 бода Члан 21 (14),**
- 08.02.2023. године, 14.09.2022. године, Менторство студента Александре Врањеш за завршни рад првог циклуса **1 бод, Члан 21 (18),**
- 08.02.2023. године, 14.09.2022. године, Менторство студента Шарлота Лудрован за завршни рад другог циклуса **4 бода, Члан 21 (13),**
- 08.02.2023. године, члан комисије за одбрану рада другог циклуса студента Наташе Грујиновић **2 бода, Члан 21 (14),**
- 08.02.2023. године, члан комисије за одбрану рада другог циклуса студента Горица Мирјанић **2 бода, Члан 21 (14),**
- 16.10.2023. године, члан комисије за одбрану рада другог циклуса студента Милане Копуз **2 бода, Члан 21 (14),**

Укупно: 39 бодова

Студентска анкета:

Зимски семестар наставне 2022/23 године:

Виолина 1, оцена 4,24

Виолина 3, оцена 5,00

Виолина 5, оцена 5,00

Читање с листа и оркестарске дионице 1, оцена 4,65

Читање с листа и оркестарске дионице 3, оцена 5,00

Читање с листа и оркестарске дионице 5, оцена 5,00

Методика виолине 1, оцена 5,00

Анализа интерпретације, оцена 5,00

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

39

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36.)

- 2010. година - Реализован међународни пројекат концертних активности гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Италији (Карара, Минербе, Арцо, Санремо) у својству сарадника на пројекту **3 бода, Члан 22 (10),**

- 2010. година - Реализован међународни пројекат концертних активности симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније у Шведској (Вестерос, Ескилстуне) у својству сарадника на пројекту **3 бода, Члан 22 (10),**
- 2012. године - Реализован међународни пројекат концертних активности гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Грчкој (Атина, Волос) у својству сарадника на пројекту **3 бода, Члан 22 (10),**
- 2011. година - Реализован национални пројекат концертних активности симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније на Конкурсу Министарства просвјете и културе Републике Српске за финансирање пројеката у култури **1 бод, Члан 22 (12),**
- 2012. година - Реализован национални пројекат концертних активности симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније на Конкурсу Министарства просвјете и културе Републике Српске за финансирање пројеката у култури **1 бод, Члан 22 (12),**
- 2013. година - Реализован национални пројекат концертних активности симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније на Конкурсу Министарства просвјете и културе Републике Српске за финансирање пројеката у култури **1 бод, Члан 22 (12),**
- 2014. година - Реализован национални пројекат концертних активности симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније на Конкурсу Министарства просвјете и културе Републике Српске за финансирање пројеката у култури **1 бод, Члан 22 (12),**
- 2015. година - Реализован национални пројекат концертних активности симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније на Конкурсу Министарства просвјете и културе Републике Српске за финансирање пројеката у култури **1 бод, Члан 22 (12),**
- 2016. година - Реализован национални пројекат концертних активности симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније на Конкурсу Министарства просвјете и културе Републике Српске за финансирање пројеката у култури **1 бод, Члан 22 (12),**
- 2017. година - Реализован национални пројекат концертних активности симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније на Конкурсу Министарства просвјете и културе Републике Српске за финансирање пројеката у култури **1 бод, Члан 22 (12),**
- Чланство у Радној групи за израду Стратегије развоја културе у Републици Српској 2016 – 2021 .године, коју је оформило Министарства просвјете и културе Републике Српске – Рјешење 07.06/052-1731/16-18 **2 бода, Члан 22 (22),**

- Међународно такмичење „Фантаст“, Бечеј, 2014. година. – **3 бода, Члан 22 (16),**
- Школско такмичење, ЈУ Музичка школа „Саво Балабан“, Приједор, 2017. година, – **2 бода, Члан 22 (17),**
- Школско такмичење, ЈУ Музичка школа „Саво Балабан“, Приједор, 2018. година, – **2 бода, Члан 22 (17),**
- Међународно музичко такмичење „Примавера“, Бијељина, 2017. година, – **2 бода, Члан 22 (17),**
- Међународно музичко такмичење „Примавера“, Бијељина, 2018. година. – **2 бода, Члан 22 (17),**
- 2015 - Члан комисије за стручне испите за кандидате са гудачког одсјека – предмет виолина **1 бод, Члан 22 (20),**
- 2017 - Реализован међународни пројекат концертних активности гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Аустрији (Беч) у својству сарадника на пројекту **3 бода, Члан 22 (10).**

Укупно: 33 бода

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36.)

- 29 – 30.04.2018. године, 25. Такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука, Председник жирија ... **2 бода, Члан 22 (17),**
- 21 – 24.03.2019. године, 4. Интернационални фестивал музике „Примавера“, Бијељина, члан жирија **2 бода, Члан 22 (17),**
- 20.03.2019. године, Међународно такмичење младих виолиниста „Мини Паганини“, Београд, Београд **3 бода, Члан 22 (16),**
- 15. – 18.04.2021. године, Интернационални фестивал музике „Примавера“ **2 бода, Члан 22 (17),**
- 18. – 19.04.2021. године, 27 Такмичење музичких школа Републике Српске, члан жирија **2 бода, Члан 22 (17),**
- 31.05. – 06.06.2021. године, Интернационални фестивал музике „Скала“, члан жирија **2 бода, Члан 22 (17),**
- 26.02. – 06.03.2022. године, Меморијал „Душан Протић“, Београд, члан жирија **3 бода, Члан 22 (16),**
- 24. – 25.03.2022. године, 28. Такмичење музичких школа Републике Српске, члан жирија **2 бода, Члан 22 (17),**

- 3. – 4.4.2022. године, Међународно такмичење младих виолиниста „Мини Паганини“, Београд, члан жирија **3 бода, Члан 22 (16),**
 - 22. – 23.05.2022. године Међународно музичко такмичење“Урош Пешић“, Бања Лука, члан жирија **2 бода, Члан 22 (17),**
 - 15. – 17.2023. године, Међународно музичко такмичење“Урош Пешић“, Бања Лука, члан жирија **2 бода, Члан 22 (17),**
 - 05. – 07.04.2023. године, 29. Такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука, председник жирија **2 бода, Члан 22 (17),**
 - 23. – 24.04.2023. године, Међународно такмичење младих виолиниста „Мини Паганини“, Београд **3 бода, Члан 22 (16),**
 - 08. – 11.2023. године, 4. Интернационални фестивал музике „Скала“, Брчко **2 бода, Члан 22 (17),**
 - 09.02.2024. године, Музичка академија Сарајево и Удружење „Артес“ Стучни жири за одабир младих виолиниста БиХ за учешће на Музичком кампу 2024. године **2 бода, Члан 22 (17),**
 - Члан испитне Комисије за полагање стручног испита наставника, стручних сарадника и васпитача **2 бода, Члан 22 (20),**
 - Чланство у Програмском одбору манифестације „ Дани Владе С. Милошевића 2020“ **2 бода, Члан 22 (22),**
- Укупно: 38 бодова**

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

38

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Након пажљиво размотрених чињеница и детаљне анализе референци кандидата мр Ивана Оташевића, који се једини пријавио на Конкурс за избор наставника на Студијском програму музичке умјетности за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима Виолина 1-8; Оркестарске дионице и читање с листа 1-6; Методика виолине 1-4; Анализа интерпретације 1-2; 1-6 Виолина I-II; Методика виолине I-II; Историја извођења I-II, Комисија се изузетно позитивно изјашњава о кандидатури мр Ивана Оташевића, узевши у обзир све његове досадашње уметничке, стручне и педагошке резултате. У звању ванредног професора, мр Иван Оташевић је остварио велики број наступа, од којих се издвајају 17 солистичких концерата са изузетно захтевним програмима, као и 9 наступа као солиста са симфонијским и гудачким оркестрима. Велики број значајних уметничких референци у својству концертмајстора камерних и симфонијских оркестара, те његове стручне и образовне активности, говоре о широком спектру интересовања и деловања кандидата.

Досадашњи стручни и студиозни рад, као и уметничко и педагошко усавршавање, допринели су високом нивоу његових извођења захтевног виолинског репертоара. Као резултат посвећености у педагошком раду, студенти из класе мр Ивана Оташевића увек показују висок ниво спремности на испитима, наступају на концертима Катедре за гудачке инструменте Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, као и на другим концертима.

Млади виолинисти који су дипломирали у класи мр Ивана Оташевића, успешно раде у оркестрима и музичким школама у земљи и региону, остварујући запажене резултате. Кандидат такође поседује врло значајне референце на пољу међународне концертне и педагошке активности. Као гостујући професор је био ангажован за рад са студентима виолине из Италије и Србије, те је у студентској анкети на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци оцењен врло високим оценама, што такође говори о изузетној посвећености као и педагошким способностима кандидата.

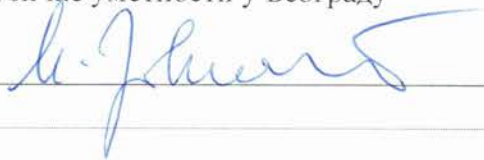
На основу приложене документације, Комисија констатује да кандидат испуњава све законом предвиђене услове, те једногласно и са задовољством предлаже мр Ивана Оташевића за избор у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА** за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставне предмете: Виолина 1-8; Оркестарске дионице и читање с листа 1-6; Методика виолине 1-4; Анализа интерпретације 1-2; Виолина I-II; Методика виолине I-II; Историја извођења I-II.

(Образложење приједлога комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

У Бањој Луци, 22.04.2024. године.

Потпис чланова Комисије

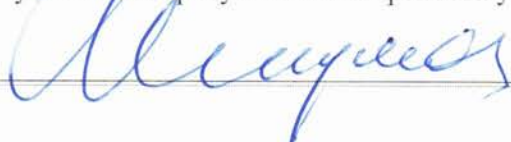
1. Предсједник: мр Марија Јокановић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Факултет музичке уметности у Београду



2. Члан: др ум. Мина Менделсон, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Факултет уметности Универзитета у Нишу



3. Члан: мр Милутин Младеновић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1.

2.