

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 02/04-3.351-60/12  
Дана, 01.03.2012. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10 и 104/11), Сенат Универзитета на 60. сједници од 01.03.2012. године, д о н о с и

**О Д Л У К У**

1. **Мр Марија Шестић** бира се у звање вишег умјетничког сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на неодређено вријеме.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

**Образложење**

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 28.09.2011. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике.

На расписан Конкурс пријавила су се два кандидат и то: мр Марија Шестић и Дуња Марковић.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 17.10.2011. године образовало је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 02.02.2012. године констатовало је да мр Марија Шестић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се мр Марија Шестић бира у звање вишег умјетничког сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на неодређено вријеме и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 60. сједници одржаној 01.03.2012. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању.

Сагласно члану 78. Закона о високом образовању, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

БК, БК, ЂМ/БК

Достављено:

1. Именованом,
2. Академија умјетности,
3. а/а.

**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА**  
**РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић





Булевар војводе Петра Бојовића 1а, 78000 Бања Лука; тел/факс: +387 51 348 800; web:  
[www.aubl.org](http://www.aubl.org); e-mail: [info@aubl.org](mailto:info@aubl.org);  
рачун: 551-001-00009070-76, Нова бањалучка банка А. Д. Бањалука

Број: 06/3.6.2/12  
Дана: 02.02.2012. године

На основу члана 71. Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске бр.73/10 и 104/11) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на првој сједници одржаној дана 02.02.2012. године, донијело је

## ПРИЈЕДЛОГ ОДЛУКЕ

о избору у звање

1. **мр Марија Шестић** бира се у звање вишег умјетничког сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на неодређено вријеме.

### Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 28.9.2011. године за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике, пријавило се два кандидата и то мр Марија Шестић и Дуња Марковић.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 17.10. 2011. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила извјештај на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 02.02.2012.године је размотрило Извјештај комисије број 722/11 од 14.12. 2011. године за избор у сарадничко звање за ужу умјетничку област Репродукција музике, и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање и утврдило да се кандидат мр Марија Шестић изабере у звање вишег умјетничког сарадника, због чега је одлучено као у диспозитиву.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а



ПРЕДСЈЕДНИК

Наставно-умјетничког вијећа

мр Јелена Каришик, ванредни професор

*P. Solou*

ПРИМЉЕНО:	08-02-2012
ОРГ. П. Л.	
02/04-3	351-5/12

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: у дневном листу „Глас Српске“, 28.9.2011. године  
Ужа умјетничка област: Репродукција музике (корепетитор)  
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци  
Број кандидата који се бирају: 2 (два)  
Број пријављених кандидата: 2 (два)

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

##### КАНДИДАТ бр. 1

##### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Марија (Душан) Шестић  
Датум и мјесто рођења: 5.5.1987. Бања Лука  
Установе у којима је био запослен:  
Музичка школа «Опус» - наставник клавира, школска година 2004-2007  
Музичка школа «Владо Милошевић», корепетитор 2006  
Академија Умјетности Бања Лука, стручни сарадник 2006-2011  
Звања/ радна мјеста: Наставник клавира, стручни сарадник за корепетицију  
Научна/умјетничка област: Музичка умјетност  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Члан управног одбора Бањалучке Филхармоније

##### 2. Биографија, дипломе и звања

###### Основне студије:

Назив институције: Академија Умјетности Бања Лука  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 30.6.2006

###### Постдипломске студије:

Назив институције: Академија умјетности Бања Лука  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2010. оцјена 10,  
Назив магистарског рада: *Фантазија и соната као облици клавирског изражавања и њихово прожимање у музици барока, класицизма и романтизма*  
Ужа умјетничка област: Репродукција музике-клавир

###### Докторат:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):  
04.12. 2006. изабрана за стручног сарадника за наставни предмет Клавирска музика и Корепетиција на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци на период од пет година

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

*Музички фестивали и такмичења:*

*Треће такмичење ученика Републике Српске – специјална награда*  
*Југословенско такмичење ученика музичких и балетских школа – трећа награда*  
*Југословенско такмичење ученика музичких и балетских школа – похвала (клавирски дуо)*  
*Прво такмичење клавирских дуа, Трстеник – прва награда*  
*Четврто такмичење ученика музичких школа Републике Српске – прва награда*  
*Републичко такмичење ученика музичких школа Републике Српске – специјална награда (клавирски дуо)*  
*Шесто такмичење ученика музичких школа Републике Српске – прва награда*  
*Четврти фестивал младих пијаниста Шабац – трећа награда*  
*Међународни фестивал младих пијаниста Шабац – друга награда*  
*Девето међународно такмичење младих пијаниста Ниш – прва награда, лауреат (клавирски дуо)*

*Наступи и концерти:*

*Концерт студента клавира, Вијећиница Бански Двор, 19.6.2001*  
*Никољдански концерт, Концертна дворана Бански Двор, 18.12.2001*  
*Матине концерт студента клавира, Концертна дворана Бански Двор 26.5.2002*  
*Новогодишњи концерт, Вијећиница Бански Дво, 17.12.2002*  
*Дани Владе Милошевића, Концертна дворана Бански Двор 9.4.2003*  
*Матине концерт студента клавира, Концертна дворана Бански Двор 11.5.2003*  
*Концерт студента клавира, Вијећиница Бански Двор 16.12.2003*  
*Дани Владе Милошевића, Концертна дворана Бански Двор 14.4.2004*  
*Матине концерт студента клавира, Концертна дворана Бански Двор 6.6.2004*  
*Свечани концерт поводом 70 година Музичке Школе Владо Милошевић, Концертна дворана Бански Двор 30.11.2004*  
*Матине концерт студента клавира, Концертна дворана Бански Двор 5,12,2004*  
*Вече француских композитора, Вијећиница Бански Двор 11.5.2005*  
*Концерт студента клавира, свечана сала музичке школе 9.6.2005*  
*Матине концерт студента клавира, Вијећиница Бански Двор 19.6.2005*  
*Свечана академија поводом 30 година Универзитета у Бања Луци, Концертна дворана Бански Двор 7.11.2005*  
*Вече клавирске музике В.А.Моцарта, Вијећиница Бански Двор 7.3.2006*  
*Концерт побједника међународног такмичења младих пијаниста у Нишу, Сала скупштине града, 29.3.2006*  
*Концерт студента клавира, Вијећиница Бански Двор, 23.5.2006*  
*Вече клавирске музике Ф.Шопена, Концертна дворана Бански Двор, 25.5.2006*  
*Емисија „Недељом увече“, РТС Београд 5.11.2006*

Укупно: 144 бода

#### 2. Радови послје последњег избора/реизбора



*Концерт музичког студијског програма поводом дана Универзитета, Камерна сала Академије Умјетности, 12.11.2008*  
*Празнични концерт Удружења музичких умјетника Републике Српске, Концертна дворана Бански двор, 15.12.2008*  
*Хаинан Интернешнал Травел Ајленд, новогодишњи концерт 2009*  
*Концерт студената клавира, Вијећница Бански двор 16.6.2010*  
*Концерт студената АУБЛ поводом дана Универзитета, Камерна сала Академије Умјетности 22.11. 2010*  
*Концерт професора музичке школе „Владо Милошевић“, Концертна дворана Бански двор, 1.12.2010*  
*Вече виоле, Концертна дворана Бански двор, 24.12.2010*  
*Концерт ученице Тијане Мијатовић, Вијећница Бански двор, 1.3.2011*  
*Концерт Соње Војводић (виолина) и Марије Шестић, концертна дворана Бански двор, 15.3.2011*  
*Концерт Соње Војводић (виолина) и Марије Шестић, Галерија САНУ Београд, 21.3.2011*  
*Концерт студената АУБЛ, Камерна сала АУБЛ, 14.4.2011*  
*Концерт професора музичке школе „Владо Милошевић“, Концертна дворана Бански двор 23.5.2011*  
*Концерт поводом 100 година есперанта, Камерна сала Академије Умјетности*

Број бодова: 120 бодова

Укупно: 264 бода

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

##### 1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Кандидат је у периоду од 2004/2005 до 2007/2008 године непрекидно обављала посао музичког педагога као наставник клавира у музичкој школи „Опус“ Бања Лука, и ту је остварила евидентно педагошко искуство. Паралелно са својим педагошким радом, кандидат је учествовао у педагошком односно наставном процесу радећи као корепетитор у музичкој школи „Владо Милошевић“.

##### 2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Кандидат је 2006 изабрана у звање стручног сарадника на предметима Клавирска музика и Корепетиција на период од пет година.

У свом педагошком и умјетничком раду, кандидат је сарађивао са великим бројем еминентних педагошких имена који су у то вријеме држали класе на АУБЛ, активно концертирала и наступала на свим музичким манифестацијама у граду и РС, те такође, уписала и постдипломске студије из Клавира, показујући непрестану жељу за самоусавршавањем.

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

##### 1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Кандидат се активно усавршавао на мајсторским курсевима из клавира које је држала проф.Невена Поповић, која јој је касније била и ментор на постдипломским студијама.

## 2. Стручна дјелатност последије последњег избора/реизбора

Кандидат је узео активно учешће у чланству Адакемије Умјетности Бања Лука у кровној европској организацији музичких конзерваторија и академија – АЕЦ, те је у својству представника АУБЛ успјешно презентовала рад и остварења Академије на АЕЦ Конференцији одржаној у Грацу 4.2011. године.

## **КАНДИДАТ бр.2**

### **2. Основни биографски подаци**

**Име, средње име и презиме:** Дуња (Живко) Марковић  
**Датум и мјесто рођења:** 15.12.1988. Добој  
**Установе у којима је био запослен:**  
**Звања/ радна мјеста:**  
**Научна/умјетничка област:**  
**Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:**

### **2. Биографија, дипломе и звања**

#### Основне студије:

Назив институције: Академија Умјетности Бања Лука  
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2011

#### Постдипломске студије:

#### Докторат:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

### **3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

#### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

##### *Наступи:*

*Концерт камерне музике, Бански двор 2005*

*Полугодишњи концерт, Музичка Школа „Владо Милошевић“ Бански двор 2005*

*Годишњи концерт музичке школе „Владо Милошевић“, Бански двор 2006*

*Вече клавирске музике, Музичка Школа „Владо Милошевић“, Музички павиљон „Петар Кочић“ 2007*

*Годишњи концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“, Бански двор 2007*

*Концерт клавирског одсјека, Музичка Школа „Владо Милошевић“, Музички павиљон „Петар Кочић“ 2007*

*Матурски концерт, Бански двор 2007*

*Концерт барокне музике, Камерна сала АУБЛ, 2008*

*КОНцерт студената клавирског смјера АУБЛ поводом јубилеја 10 година од оснивања АУБЛ, Бански двор 2008*

*Концерт студената катедре за клавир АУБЛ, Бански двор 2009*

*КОНцерт камерне музике, Бански двор 2009*

*Концерт студената студијског музичког програма – Отварање 8 годишње изложбе студената АУБЛ 2009*

*Ревизија младих пијаниста поводом великог јубилеја 200 годишњице од рођена Ф.Шопена, Бански Двор 2010*  
*Концерт студената АУБЛ, Бански двор 2010*  
*Концерт студената АУБЛ поводом Дана Универзитета, Камерна сала АУБЛ, 2010*  
*Концерт награђених ученика и студената, Бански Двор 2010*  
*Концерт првонаграђених учесника 8 такмичења соло пјевача „Лазар Јовановић“ Београд 2010*  
*Дани Владе Милошевића, Концерт студената АУБЛ, Камерна сала АУБЛ 2011*  
*Дани Владе Милошевића, Концерт студената АУБЛ, Бански двор 2011*  
*Концерт студената АУБЛ катедри за соло пјевање и камерну музику, Музички павиљон „Петар Кочић“ 2011*  
*Дипломски концерт Дуђе Марковић, клавир, Бански двор 2011*

*Награде и признања:*

*Седмо такмичење музичких школа РС - Специјална награда, 15.4.2000 (клавирски дуо)*  
*Девето такмичење музичких школа РС – Прва награда, 6.4.2002 (клавирски дуо)*  
*Дванаесто такмичење музичких школа РС – Трећа награда, 1.4.2005 (камерни ансамбл)*  
*Дванаесто такмичење музичких школа РС – Прва награда, 1.4.2005 (клавир)*  
*Тринаесто такмичење музичких школа РС – Прва награда, 1.4.2006 (вокално-инструментални дуо)*  
*Четрнаесто такмичење музичких школа РС – Прва награда, 31.3.2007 (клавир)*  
*Треће међународно такмичење соло-пјевача „Бруна Шпилер“, Херцег Нови – Прва награда, 26-28 март 2010. (камерни ансамбл)*  
*Такмичење соло-пјевача „Лазар Јовановић“ Београд, Прва награда, 14-17. 12. 2010 (камерни ансамбл)*

Укупно: 129 бодова

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

3. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
4. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Кандидат се стручно усавршавао на мајсторском курсу пијанисткиње Наташе Вељковић, одржаном у Бања Луци, Бански Двор 4-5 мај 2010 године.

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

Укупно: 6 бодова

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија је прегледала богату и квалитетну стручну, умјетничку и образовну дјелатност кандидата **мр Марије Шестић** и сматра да је у свим сегментима успјела да постигне високи квалитет. Поред великог броја успјешних концертних наступа остварених у сарадњи са студентима АУБЛ, кандидат је такође успјешно остварила велики број солистичких концертних наступа, истовремено радећи и као педагог на предмету Клавирска музика, примјетна је преданост и перманентна активност кандидата у широком спектру активности у оквиру струке.

Својим дугогодишњим, континуираним и изузетно плодоносним умјетничким, концертним и педагошким радом, кандидат је показала да посједује умјетнички интегритет и непрекидну тежњу за усавршавањем, те да је заинтересована за даља усавршавања и пројекте који доносе нове изазове.

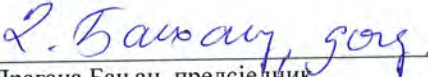
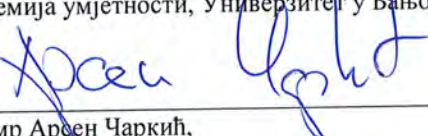
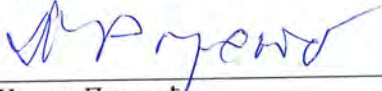
Кандидат Марија Шестић кроз пет година досадашњег преданог рада оставила је крајње позитиван утисак и на студенте са којима је сарађивала у наставном процесу, чији је најбољи доказ велики број запажених концертних наступа у најеминентнијим концертним просторима на подручју БиХ и Србије. Такође, општи утисак музичких стручњака, педагога, те наставног особља АУБЛ јесте да је Марија Шестић предан и одговоран члан колектива, спреман на све изазове који се стављају пред њу, те је комисија са задовољством предлаже у звање **ВИШЕГ УМЈЕТНИЧКОГ САРАДНИКА** на Академији Умјетности за ужу умјетничку област Репродукција музике, односно у својству вишег умјетничког сарадника – корепетитора.

**Кандидат Дуња Марковић** је у току свог школовања остварила велики низ запажених концертних и такмичарских наступа на пољима камерне музике, корепетиције те соло инструмента, о чему свједочи и велики број међународних и домаћих награда и признања које је освојила у току школовања и студирања.

Комисија са задовољством констатује да пред собом имамо веома перспективног и младог умјетника, увијек спремног да усваја нова знања и вјештине, те да их на квалитетан начин примјењује у свом умјетничком раду, што такође потврђују и њене колеге са којима је остваривала веома успјешну умјетничку сарадњу а такође и наставно особље АУБЛ као педагози који су помно пратили њен досадашњи умјетнички развој и рад.

Комисија констатује да кандидат Дуња Марковић испуњава све услове неопходне за стицање звања **УМЈЕТНИЧКОГ САРАДНИКА** за ужу умјетничку област – репродукција музике, односно у својству умјетничког сарадника – корепетитора.

Чланови Комисије:

1.   
доц. Драгана Бањац, предсједник  
репродукција музике - Клавир,  
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, предсједник;
2.   
доц. мр Арсен Чаркић,  
репродукција музике – Клавир, Корепетиција и читање с листа,  
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, предсједник
3.   
ред.проф. мр Невена Поповић,  
репродукција музике – Клавир, Методика наставе клавира,  
Факултет музичке уметности, Универзитет у Београду, члан;

Бања Лука  
13.12.2011 године