

На основу члана 71. став 7. Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10, 104/11 и 84/12) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, расписан је конкурс у дневном листу „Глас Српске“ од 26.09.2012. године за избор умјетничког сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике.

На основу члана 71. став 7 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10, 104/11 и 84/12) и члана 54. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће на сједници одржаној дана 17.10.2012. донијело је Одлуку о образовању комисије за подношење извјештаја за избор у сарадничко звање.

1. мр Сњежана Поповић Вулета, доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци- председник;

2. мр Арсен Чаркић, доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан;

3. Драгана Баћац, доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан.

Именована Комисија подноси Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци сљедећи:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: „Глас Српске“, 26.09.2012. Ужа умјетничка област: Репродукција музике Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци Број кандидата који се бирају: 1 Број пријављених кандидата: 2

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Кандидат 1

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Жељка, Жељко, Јованић Датум и мјесто рођења: 4. 9. 1983. у Загребу, Хрватска Установе у којима је био запослен: Музичка Школа „Владо Милошевић“ - Бања Лука, Академија умјетности - Бања Лука Звања/радна мјеста: наставник клавира, корепетитор, стручни-умјетнички сарадник у настави Умјетничка област-поље: Музичка умјетност Ужа умјетничка област: Репродукција музике (умјетнички сарадник у настави)

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2006. година
Просјечна оцјена постигнута током основних студија: 9, 70

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2010. година
Назив магистарског рада: „Разноликост и стилско богатство клавирске музике прве половине 20 вијека“
Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија: 10, 00
Ментор: мр Невена Поповић, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду

Докторат:

Назив институције:-
Мјесто и година завршетка: -
Назив дисертације:-
Ужа научна/ умјетничка област:-

3. Умјетничка дјелатност кандидата

Јавни наступи на заједничким концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

26.05.2004.год.

Годишњи концерт Музичке школе"Владо Милошевић" Културни центар Бански двор
1 бод

30.11.2004.год .

Свечани концерт поводом 70 година Музичке школе „ Владо Милошевић“-Културни центар Бански двор
1 бод

27.12.2004.год.

Концерт – Културни центар Бански двор
1 бод

29.12.2004.год.

Полугодишњи концерт Музичке школе Владо Милошевић- Културни центар Бански двор
1 бод

27.1.2005. год.

Светосавска академија - Културни центар Бански двор-клавирски сарадник-корепетитор:
Ст.Мокрањац: Химна Светом Сави
Тијана Мијатовић- мецосопран
Љ.Манасијевић: „ Востани Србије“
Српско пјевачко друштво Јединство
О.Ридинг: Концерт х-мол први став
Теодор Икановић виолина
1 бод

20.03.2005.год.
Матине концерт „Недељом у подне“ Културни центар Бански двор
1 бод

31.05. 2005. год.
Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“-Културни центар Бански двор
1 бод

23.10.2005.год.
Матине концерт „Недељом у подне“- Културни центар Бански двор
1 бод

02.11.2005. год.
Концерт гудачког оркестра и ученика Музичке школе „Владо Милошевић“- Културни центар Бански двор
1 бод

19.11.2005.год.
Концерт поводом „Дана дјетета“-Културни центар Бански двор
1 бод

27.11.2005. год.
Матине концерт“ Недељом у подне“- Културни центар Бански двор
1 бод

18.12.2005. год.
Полугодишњи концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“-Културни центар Бански двор
1 бод

22.05.2006.год.
Годишњи концерт Музичка школа „Владо Милошевић“- Културни центар Бански двор
1 бод

27.1.2007. год.
Светосавска академија Културни центар Бански двор - клавирски сарадник-корепетитор:
Химна Светом Сави – Кристина Ивановић,сопран
1 бод

27.1.2008. год.
Светосавска академија Културни центар Бански двор - клавирски сарадник-корепетитор:
Српско пјевачко друштво Јединство Химна Светом Сави
Љубомир Манасијевић - Востани Србије
1 бод

27.1.2009. год.
Светосавска академија Културни центар Бански двор - клавирски сарадник-корепетитор:
Дјечији хор „Јединство“: Химна Светом Сави
Жан Фили Рамо: Ригодон, Ратко Радујковић виолина
1 бод

27.1.2010. год.

Светосавска академија Културни центар Бански двор . клавирски сарадник-корепетитор:
Константин Бабић: Химна Светом Сави- Дјечији хор „ Јединство“
Н.Савић- За вјечност се роди-Ана Марковић сопран
1 бод

Јавни наступи на цјеловечерњим концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

14.4.2010. год.

Цјеловечерњи концерт Наталије Кнежевић – виолина, Културни центар - Бански двор
М.Верачини: Соната е мол
В.А. Моцарт: Соната е мол
Н.Кнежевић: Две пасторале
Е.Гранадос: Шпански плес
П.Де Саратасе. Циганске мелодије
6 бодова

29.11.2010. год.

Цјеловечерњи концерт Наталије Кнежевић, виолина, Галерија Артгет - Београд
Ј.С.Бах- Сарабанда из Партите у де молу
В.А.Моцарт- Соната бр.21 е мол
В.А.Моцарт- Соната бр. 23 у Де дуру
Н.Кнежевић- Просневање (две пасторале)
Е.Гранадос- Шпански плес
П.Де Саратасе. Циганске мелодије
6 бодова

26. 5. 2012. год.

Дипломски концерт Ненада Трбојевића – Велика сала Академије умјетности у Бањој Луци
Б. Лоренцо: Етида на тему Листове мађарске рапсодије
Ф. Шуберт: Тема са варијацијама „Увело цвијеће“
Ф. Телеман: Фантазија бр. 10.
Е. Шулхоф: Соната за флауту и клавир
6 бодова

Камерно музицирање (дуо, трио) на заједничким концертима:

6.6.2004. год.

Матине концерт, Културни центар - Бански двор
Дворжак: Две славенске игре
2 бода

30.11.2004. год.

Концерт поводом 70 година школе Владо Милошевић, Културни центар - Бански двор
В.Стојанов- Успаванка (Тијана Мијатовић –виолина)
К.Бабић: Танго –Оркестар хармоника Средње музичке школе Владо Милошевић
2 бода

11.05.2005. год.

Вече француских композитора, Културни центар - Бански двор
Дебиси- Мала свита
2 бода

19.6.2005.год.

Матине концерт, Културни центар - Бански двор

Гаврилин: Валцер

2 бода

7.11.2005. год.

Свечана академија поводом 30 година Универзитета, Културни центар – Бански двор

В.Гаврилин- Валцер

2 бода

7.3.2006. год.

Вече клавирске музике В. А. Моцарта, Културни центар – Бански двор

Моцарт: Анданте са варијацијама Г- дур, Соната Ц дур

2 бода

29.3. 2006. год.

Завршни концерт побједника међународног такмичења у Нишу (Сала скупштине града Ниша)

Гаврилин: Валцер и Тарантела

2 бода

21. 6. 2012. год.

Свјетски дан музике, Велика сала Академије умјетности у Бањој Луци

Наступ са Сњежаном Поповић Вулета - Клавирски дуо

П. И. Чајковски – Свита „Крчко Орашчић“

2 бода

Цјеловечерњи концерти у области камерног музицирања (дуо, трио)

5.12.2004. год.

Концерт „Трио Бански двор“ (Културни центар Бански двор)

В.А. Моцарт: Дует бр.3

Д.Чимароза: Концерт Г дур

М. Кесик : Угзотик

К.Доплер: Мађарска фантазија

4 бода

4.3.2005. год.

Концерт „Трио Бански двор“ (Галерија Културног центра Лакташи)

Е. Колер:Концерт

В.А. Моцарт: Дует бр.3

Д.Чимароза: Концерт Г дур

М. Кесик : Угзотик

К.Доплер: Мађарска фантазија

4 бода

Солистички концерти:

10.06.2002. год.

Сала Музичке школе Мокрањац Београд

Ј.С. Бах- Прелудијум и fuga ц мол

Л.В.Бетовен. Соната „ Пасторална“ Де дур

Р.Шуман: Етида оп.10.
И. Бркљачић : Три минијатуре
Ф.Шопен- Балада Ас дур
Скрјабин: Прелиди оп.16
6 бодова

30.06.2006. год.

Сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga бе мол
Л.В.Бетовен: Соната оп.31 , Ес дур
Ф. Шопен: Балада оп.38, Еф дур
И. Бркљачић: Прелудиј, Скерцо
С. Прокофјев- Три сарказма
6 бодова

30.06.2010. год.

Камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
Скрјабин- 5 Прелида
Равел- Сонатина
Дебиси- Слика, 1 свеска
Прокофјев- Сарказам
6 бодова

Солистички јавни наступи на заједничким концертима:

17.11. 2000. год.

Наступ на концерту посвећеном Ј.С.Баху (сала Музичке школњ Мокрањац, Београд)
Ј.С.Бах- Прелудијум и fuga Фис дур
3 бода

5.12.2000. год.

Наступ на концерту од називом „Баху са дивљењем“ (музичка галерија Коларчеве задужбине)
Ј.С.Бах- Прелудијум и fuga фис мол
3 бода

23.12.2001. год.

Наступ на концерту ученика Средње музичке школе Мокрањац (атријум Народног Музеја Београд)
Иван Бркљачић- Три комада
3 бода

28.3.2001. год.

Наступ на концерту поводом прославе Дана школе (сала Музичке школе Мокрањац, Београд)
А.Скрјабин- Пет прелида оп. 16
3 бода

21. 2. 2002. год.

Шопенова ревија, Музичка школа „Коста Манојловић“, Београд - Земун
3 бода

28. 3. 2002. год.

Наступ на концерту поводом прославе 103. рођендана Музичке школе „Мокрањац“
3 бода

26.4.2002. год.

Наступ на концерт клавирског одсјека (сала Београдске Филхармоније, Београд)
А. Срјабин- Прелиди оп.16
3 бода

6.5.2002. год.

Завршни концерт полазина мајсторског курса клавира проф. А. Шандорова (Музичка галерија Коларчеве задужбине)
Ј.С.Бах – Прелид и фуга ц мол
3 бода

29.5.2002. год.

Концерт руске и словенске музике за клавир (Сала Руског дома у Београду)
А.Скрјабин – Прелиди оп.16
3 бода

16.12.2003. год.

Наступ на концерту студената клавира Академије умјетности Бања Лука (Културни центар - Бански двор)
С.Рахмањин: Романса и скерцо оп.11.
3 бода

14.4.2004. год.

Концерт солистичке и камерне музике (Културни центар - Бански двор)
С.Божић – Сонатина(премијерно извођење)
3 бода

11.5.2005. год.

Вече француских композитора (Културни центар - Бански двор)
Дебиси: Два прелида, Етида за 8 прстију
3 бода

23.5.2006. год.

Концерт студената Академије умјетности Бања Лука (Бански двор)
Прокофјев: Три сарказма
3 бода

25.5.2006. год.

Вече клавирске музике Ф.Шопена (Бански двор)- Балада бр. 2 Ф дур
3 бода

14.04.2010. год.

Културни центар Бански двор
М. Равел „Сонатина“
С. Прокофјев „Сарказам“
3 бода

Наступи као солиста са оркестром:

5.4.2001. год.

Концерт солиста Средње Музичке школе Мокрањац са Оркестром Војске Југославије
(Свечана сала Дома Војске Југославије)

Ј.С.Бах – Концерт еф мол

6 бодова

Учешћа на музичким такмичењима и фестивалима:

Соло клавир:

1998. година

42. Фестивал талената музичких и балетских школа Србије у Пожаревцу – 1. Награда
3 бода

1999. година

Треће отворено клавирско такмичење Школе Славенски – 2. Награда
3 бода

2000 . година

Шесто такмичење младих пијаниста Југославије у Нишу – 3. Награда
3 бода

2001. година

Међународни фестивал пијаниста у Шацу – 3. Награда
3 бода

Клавирски дуо:

2006 . година

Међународно такмичење пијаниста у Нишу - Лауреат
4 бода

4. Образовна дјелатност кандидата

Кандидат је била запослена као наставник клавира у Музичкој школи Владо Милошевић у Бањој Луци. Стручни испит из наставног предмета Клавир положила је 12.5.2008. године у Бања Луци. Од 2010. године је запослена на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци као стручни-умјетнички сарадник у настави.

5. Стручна дјелатност кандидата

Кандидат се активно усавршавао на мајсторским курсевима из клавира:

Мај 2002. године

Александар Шандоров- Задужбина Илије М .Коларац- Београд

Јануар 2009. године

Константин Богоино – Музичка школа Коста Манојловић- Београд

Мај 2010. године

Наташа Вељковић- Културни центар Бански двор, Бања Лука

Награде ученика:

2010. година – Трећи међународни музички фестивал, Аранђеловац, Србија

Гојковић Тамара - Друга награда

1 бод

2010. година – Трећи међународни музички фестивал, Аранђеловац, Србија
Тадић Милица – Друга награда
1 бод

2010. година – Републичко такмичење музичких школа Републике Српске
Клавирски дуо – Сузана Грачанин и Драгана Кременовић – Друга награда
1 бод

2010. година - Републичко такмичење музичких школа Републике Српске
Клавирски дуо – Милица Тадић и Милица Ждрња – Друга награда
1 бод

Укупан број бодова: 148

Кандидат 2

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Милан, Славко, Савић**

Датум и мјесто рођења: 14. 3. 1984. Бања Лука

Установе у којима је био запослен: -

Звања/радна мјеста: -

Умјетничка област-поље: Музичка умјетност

Ужа умјетничка област: Репродукција музике (умјетнички сарадник у настави)

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка:

Бања Лука, 2012. година за смјер клавир,

Бања Лука, 2011. година за смјер општа музичка педагогија

Просјечна оцјена постигнута током основних студија:

смјер клавир - 8, 92,

смјер општа музичка педагогија – 7, 81

Постдипломске студије:

кандидат је положио пријемни испит за мастер студије, на одсеку за клавир

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: израда у току

Назив магистарског рада: израда у току

Ментор: мр Владимир Цвијић, ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

Докторат:

Назив институције:-

Мјесто и година завршетка: -

Назив дисертације:-

Ужа научна/ умјетничка област:-

3. Умјетничка дјелатност кандидата

Јавни наступи на заједничким концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

1.12. 2010. год.

Концерт професора музичке школе „Владо Милошевић“ Културни центар – Бански двор
Мирјана Бубић – виола

Глазунов: Елегија

1 бод

6. 12. 2010. год

Концерт здруженог симфонијског оркестра Београда, Сарајева и Бања Луке - Вече дуета,
Културни центар – Бански двор

А. Вивалди: Концерт за два виолончела г-мол

Солисти: Лидија Паулин, Јана Хаџић

Милан Савић – чембало

1 бод

24. 12. 2010. Вече виоле, Културни центар – Бански двор

Мирјана Бубић – виола

Глазунов: Елегија

1 бод

Јавни наступи на цјеловечерњим концертима у улози клавирског сарадника – корепетитора:

2010. година

Концерт камерног оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

К. Сен-Санс: Карневал животиња

Дидактички концерти у Бањој Луци, Приједору, Лакташима, градишци, Добоју, Бијељини,
Брчком, Бихаћу, Источном Сарајеву и Требињу

3 бода

20. 4. 2010. година

Бисери музичко-сценске ризнице (опера, оперета, мјузикл) – Дани Владе С. Милошевића,
Народно позориште Републике српске

3 бода

17. 6. 2011. година

Концерт Мирјане Бубић – виола, Културни центар – Бански двор

М. Мараис: Свита д-мол

Ф. Шуберт: Соната „Арпеђоне“

Г. Енеско: Концертни комад

Ч. Д. Берио: Сцене из балета оп. 100.

6 бодова

22. 12. 2011. година

Извођење опере „Сафикада“, Народно позориште Републике Српске

3 бода

23. 12. 2011. година

Извођење опере „Сафикада“, Народно позориште Републике Српске

3 бода

23. 2. 2012. година

Концерт студената контрабаса Академије умјетности у Бањој Луци, Културни центар – Бански двор

Ј. Галијар: Соната х-мол

Новосел: Капричо бр. 1.

Ј. С. Бах: Менует и жига из Свите бр. 1.

С. Кусевицки: Валс минијатура

Ј. Екле: Соната а-мол

А. Мишек: Соната А-дур

Ј. Штраус: Трич-трач полка

6 бодова

Камерно музицирање (дуо, трио) на заједничким концертима:

10. 4. 2010. година

Вече савремене музике Културни центар – Бански двор, Вијећница

композиција Славише Шево: Комад

Милана Смиљанић – виолина

Јана Хацић – виолончело

Милан Савић – клавир

4 бода

Солистички јавни наступи на заједничким концертима:

17. 6. 2010. година

Концерт студената Академије умјетности, катедра за клавир – Културни центар Бански двор

Ј. С. Бах: Корал г-мол

С. Рахмањин: Елегија

3 бода

1. 6. 2011. година

Концерт студената академије умјетности, катедра за клавир – Културни центар – Бански двор

Ф. Лист: Соната фантазија „Послије читања Дантеа“

3 бода

13. 7. 2012. година

Свечани концерт – Традиционални сусрет Бањолучана, Културни центар – Бански двор

С. Рахмањин: Прелудијум оп. 32. бр. 10.

3 бода

Солистички цјеловечерњи концерти:

18. 9. 2012. година

Културни центар, Градишка

Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga х-мол

Ј. Хајдн. Соната бр. 47. х-мол

С. Рахмањин: Прелид х-мол

Ф. Лист: Соната х-мол

6 бодова

21. 9. 2012. година

Музичка школа „Саво Балабан“, Приједор

Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga х-мол

Ј. Хајдн. Соната бр. 47. х-мол

С. Рахмаџинов: Прелид х-мол
Ф. Лист: Соната х-мол
6 бодова

26. 9. 2012. година
Културни центар- Бански двор, Бања Лука
Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga х-мол
Ј. Хајдн. Соната бр. 47. х-мол
С. Рахмаџинов: Прелид х-мол
Ф. Лист: Соната х-мол
6 бодова

Наступи као солиста са оркестром:

29. 11. 2011. година
Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци, Културни центар-
Бански двор
Ф. Лист: Тотентанз (Плес мртвих)
6 бодова

30. 11. 2011. година
Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности у Бањој Луци, Културни центар-
Бански двор
Ф. Лист: Тотентанз (Плес мртвих)
6 бодова

3. 5. 2012. година
Концерт Дубровачки симфонијски оркестар, Атриј Кнежева Двора, Дубровник
Ф. Лист: Тотентанз (Плес мртвих)
20 бодова

4. Образовна дјелатност кандидата

Кандидат је у протекле двије године волонтерски радио на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци у својству стручног сарадника- корепетитора смјера за контрабас, виолончело те учествовао у наставном процесу и био саставни дио полагања колоквијума, годишњих испита те јавних наступа и такмичења на којима су се представљали студенти нашег Универзитета.

5. Стручна дјелатност кандидата

Укупан број бодова: 90

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу увида у приложену документацију, Комисија је констатовала да оба пријављена кандидата испуњавају услове расписане конкурсом, те да пријављени кандидати већ учествују у наставном процесу на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. Будући да је конкурс расписан за једног извршиоца Комисија је имала тежак задатак да направи избор. Одлука чланова Комисије начињена је кроз увид у мишљења и препоруке наставног особља са којима су кандидати досад остваривали успјешну стручну и умјетничку сарадњу, те такође ослањајући се на дужину радног искуства као и ширину умјетничког спектра радних задатака које су кандидати покривали.

Општи утисак Комисије, музичких стручњака, педагога, те наставног особља Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци јесте да је **Жељка Јованић** предан и одговоран члан колектива, спреман на све задатке и изазове који се стављају пред њу, те је комисија са задовољством предлаже у звање **УМЈЕТНИЧКОГ САРАДНИКА** на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци за умјетничку област Репродукција музике, у својству **умјетничког сарадника – корепетитора**.

Кандидат **Жељка Јованић** већ преко деценију и по активно учествује на свим домаћим и међународним фестивалима и такмичењима из области музике, као солиста и камерни музичар, дајући драгоцјену и неходну подршку младим умјетницима који представљају РС на такмичењима у региону и иностранству у својству клавирског сарадника – корепетитора. **Жељка Јованић** је млади умјетник који се још од времена студентских дана показала као личност која непрекидно тежи самоусавршавању и достизању што вишег нивоа умјетничког и педагошког рада, уз изузетну одговорност и преданост у свом раду те сарадњи са студентима нашег Универзитета.

Чланови Комисије:

мр Сњежана Поповић Вулета, доцент,
ужа умјетничка област Репродукција музике,
Академија Умјетности Универзитет у Бањој Луци, председник;

мр Арсен Чаркић, доцент,
ужа умјетничка област Репродукција музике
Академија Умјетности Универзитет у Бањој Луци, члан.

Драгана Бањац, доцент
ужа умјетничка област Репродукција музике,
Академија Умјетности Универзитет у Бањој Луци, члан;

Бања Лука 13. 11. 2012. године.