

Naučno-nastavno vijeće Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjoj Luci, na 1. sjednici, održanoj 23.10.2012. godine, donijelo je Odluku broj 11/3.1457-3/12 kojom je formiralo Komisiju za pisanje izvještaja za izbor nastavnika na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta, Univerziteta u Banjoj Luci, za užu naučnu oblast Kineziološka rekreacija i kineziterapija na predmete Rekreacija posebnih grupa, Školska sportska rekreacija, Rekreacija osoba treće dobi, Rekreativni modeli i Rekreacija u turizmu u sljedećem sastavu:

1. **Dr Predrag Dragosavljević**, vanredni profesor na užoj naučnoj oblasti Kineziološka rekreacija i kineziterapija; Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjoj Luci, predsjednik.
2. **Dr Slavica Jandrić**, vanredni profesor na užoj naučnoj oblasti Kineziološka rekreacija i kineziterapija; Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjoj Luci
3. **Dr Dušan Mitić**, redovni profesor na predmetu Rekreacija, Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja Univerzitet u Beogradu, član.

Na raspisani Konkurs Univerziteta u Banjaluci objavljen 26.09.2012.godine u listu "Glas Srpske" za izbor u nastavničko zvanje na užu naučnu oblast Kineziološka rekreacija i kineziterapija prijavila su se dva kandidata i to:

1. **Dr Adriana Ljubojević (ex Lukić)**, docent na užoj naučnoj oblasti Kineziologija u sportu
2. **Dr Saša Jovanović**, viši asistent na užoj naučnoj oblasti Kineziologija u sportu

Nakon uvida u sve elemente sadržane u konkursnom materijalu navedenih kandidata, koji su relevantni za izbor, Komisija Senatu, Strukovnom vijeću Univerziteta u Banjaluci, kao i Naučno nastavnom vijeću Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, podnosi sljedeći

## I Z V E Š T A J

### KOMISIJE O KANDIDATIMA ZA IZBOR U NASTAVNO ZVANJE - DOCENT

#### I PODACI O KONKURSU

|   |
|---|
| <p><u>Konkurs objavljen:</u> 26.09.2012 .godine u listu "Glas Srpske" Banja Luka<br/><u>Uža naučna oblast:</u> Kineziološka rekreacija i kineziterapija<br/><u>Naziv fakulteta:</u> Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta Banjaluka<br/><u>Broj kandidata koji se biraju:</u> 2 (dva)<br/><u>Broja prijavljenih kandidata:</u> 2 (dva)</p> |
|---|

## II PODACI O KANDIDATIMA

### KANDIDAT – dr SAŠA JOVANOVIĆ

#### 1. Osnovni biografski podaci

Ime, srednje ime i prezime: Saša Jovanović

Datum i mesto rođenja: 18.08.1979. godine, Banjaluka, Republika Bosna i Hercegovina

Ustanove u kojima je bio zaposlen: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, Univerzitet Banjaluka

Zvanja/radna mjesta: asistent/ viši asistent na predmetu Gimnastika

Naučna oblast: Bazične motoričke aktivnosti u Kineziologiji

Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama ili udruženjima:

Predsjednik Trenerske komisije Plesnog sportskog saveza BiH

Član upravnog odbora Plesnog sportskog saveza Republike Srpske

#### 2. Biografija, diploma i zvanja

Osnovne studije:

Naziv institucije: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta

Mjesto i godina završetka: Banjaluka, 2005.

Postdiplomske studije:

Naziv institucije: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta

Mjesto i godina završetka: Banjaluka, 2008.

Naziv magistarskog rada: Povezanost koordinacije sa brzinom usvajanja različitih ritmičkih struktura gimnastike, ritmičke gimnastike i sportskog plesa

Uža naučna oblast: Kineziologija u sportu

Doktorat:

Naziv institucije: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka

Mjesto i godina završetka: Banjaluka, 2012.

Naziv disertacije: Efekti trenažnih programa obuke na izvođenje plesova učenika mlađeg školskog uzrasta

Uža naučna oblast: Kineziologija u sportu

Prethodni izbori u nastavna i naučna zvanja (institucije, zvanja i periodi):

Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, asistent pripravnik, 2005 - 2008

Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, viši asistent, 2008.

#### 3. Naučna djelatnost kandidata

##### **3.1. RADOVI PRIJE POSLJEDNJEG IZBORA**

##### **3.1.1 Naučni radovi u zborniku radova međunarodnog naučnog skupa**

### **3.1.2 Originalni naučni radovi u zborniku radova međunarodnog naučnog skupa**

### **3.1.3. Originalni naučni radovi u časopisu nacionalnog značaja**

Jovanović, S. (2007). „Efekti osnovnog programa fizičkog vaspitanja na rezultate pojedinih motoričkih testova“. Glasnik Fakulteta Fizičkog Vaspitanja i Sporta. Banja Luka, (3),125-132.

Fizičko vaspitanje i kvalitetno izvođenje nastave fizičkog vaspitanja su od sve većeg značaja u vremenu u kojem živimo. Odgovornost za kvalitetno izvođenje i pozitivne efekte leži podjednako i na nastavnom kadru i na učenicima. Ovim istraživanjem obuhvaćeni su ispitanici koji pohađaju drugi i treći razred Gimnazije. Praćeni su efekti osnovnog programa fizičkog vježbanja na neke motoričke sposobnosti:brzinu trčanja, spretnost, fleksibilnost, repetativnu i eksplozivnu snagu. Također je vršeno poređenje rezultata ispitanika sa kriterijumima JZFKMS za odgovarajući uzrast ..... 5 (pet) bodova

## **3.2. RADOVI NAKON POSLJEDNJEG IZBORA**

### **3.2.1. Originalni naučni radovi u časopisu nacionalnog značaja**

3.2.1.1 Jovanović, S. & Sekulić, Ž. (2008). Povezanost koordinacije sa brzinom usvajanja ritmičkih struktura sportskog plesa. Glasnik Fakulteta Fizičkog Vaspitanja i Sporta, Banja Luka, ( 4), 83-91.

Istraživanje je obuhvatilo područje ritmičkih struktura, odnosno, brzinu usvajanja istih u sportskom plesu, te njihovu povezanost sa koordinacijom. Uzorak ispitanika su činili studenti 1. godine Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, koji se nisu susretali sa nastavnim programom iz predmeta plesovi. Preko sedam segmenata (14 testova) ispitana je koordinacija, a preko tri različite ritmičke strukture, u različitom taktu, ispitana je brzina usvajanja ritmičkih struktura. Kao rezultat dobijena je statistički značajna signifikantnost između brzine usvajanja i koordinacije, a također je predikciona valjanost pokazala da se na osnovu koordinacije može predvidjeti uspješnost u brzini učenja ritmičkih struktura sportskog plesa..... 5 (pet) bodova

3.2.1.2 Sekulić, Ž. & Jovanović, S. (2008). Stepen socijalizacije različito orijentisanih učenika u nastavi fizičkog vaspitanja. Glasnik Fakulteta Fizičkog Vaspitanja i Sporta. Banja Luka, (4), 121-130.

Veoma važan faktor socijalizacije, koji ima dominantno mjesto u društvu sa aspekta uticaja na kvalitativni preobražaj jedinice, jeste škola. Proces intelektualnog, emocionalnog i socijalnog razvitka, koji je započet u porodici, sistematski i intenzivno se produžava u školi u uslovima težih i strožih zahtjeva. Bitan uticaj na efikasnost procesa socijalizacije unutar školskog sistema ima organizovana nastava fizičkog vaspitanja i različiti oblici sportskih aktivnosti , pri čemu je veoma naglašena interakcija različitih grupa i kolektiva, što ga čini veoma značajnim sredstvom socijalizacije učenika..... 5 (pet) bodova

3.2.1.3 Bogosavac M., Jovanović S. i Dragosavljević P. (2012). „Odnos turista prema sportsko-rekreativnim sadržajima kao dijelu turističke ponude“. Sportske nauke i zdravlje. Banja Luka. 2(1), 5-11.

U skladu sa pravcima razvoja banjalučke regije, turizam se naglašava kao jedna od rioritetnih privrednih djelatnosti. Problem istraživanja je utvrditi odnos posjetilaca turističkih destinacija banjalučke regije o sportsko–rekreativnom vježbanju uopšte i sportsko–rekreativnom ježbanju kao dijelu turističke ponude, te utvrđivanje veza demografskih karakteristika posjetilaca i njihovog odnosa. Generalno posmatrajući, cilj ovog rada je iznalaženje faktora i mogućnosti unapređenja sportsko-rekreativnih sadržaja i objekata u turističkoj ponudi na području banjalučke regije, kao dijela turističke ponude u turizmu. Dobijeni rezultati ukazuju na pozitivan odnos ispitanika o sportsko-rekreativnim sadržajima kao dijelu turističke ponude i na potrebu poboljšanja istih. Statistički se značajno razlikuju odnos ispitanika različite stručne spreme gdje pozitivan odnos iskazuju ispitanici sa višom stručnom spremom. Uočeno je da postoji potreba za povećanim učešćem kvalitetnih sportsko-rekreativnih programa koji će svoje mjesto naći u turističkoj ponudi banjalučke regije.....5 (pet) bodova

3.2.1.5 Grahovac G. i Jovanović S. (2012). „Aerobic cycling kao dodatni sadržaj u kondicionoj pripremi plivača”. Sport i zdravlje. Pale:Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta.

Potrebe koje su pratile razvoj sporta, sve veća svijest ljudi o zdravom životu kao i potrebe za fizičkim vježbanjem, dovele su do nastanka fitness, wellness i aerobik centara sa različitim pratećim programima. Potreba za programom gdje će biciklisti i ostali sportisti moći odraditi svoj trening i zadržati kondiciju u zimskoj sezoni ili čak raditi na razvoju ostalih sposobnosti tokom određenog perioda treninga je dovela do razvoja aerobic cycling-a. U današnje vrijeme tendencija trenera (pa i plivačkih) je da pruže sportisti neki novi dopunski sadržaj u treningu koji mu može poslužiti za razvoj određenih sposobnosti jer se sa novim sadržajem razbija monotonija treninga i trening postaje zanimljiviji. Budući da aerobic cycling omogućava kompletni sportski trening pripada mu zaslužen mjesto i u kondicionoj pripremi plivača.

..... 5 (pet) bodova

### **3.2.2 Originalni naučni radovi na skupu međunacionalnog značaja, štampani u celini:**

3.2.2.1 Jovanović, S., Bijelić, S. & Sekulić, Ž. (2008). „Povezanost koordinacije sa brzinom usvajanja ritmičkih struktura ritmičke gimnastike“. IV Međunarodna konferencija “Menadžment u sportu” (107-116). Beograd:Fakultet za menadžment u sportu.

Istraživanje je obuhvatilo područje ritmičkih struktura, odnosno, brzinu usvajanja istih u ritmičkoj gimnastici, te njihovu povezanost sa koordinacijom. Uzorak ispitanika su činili studenti 1. godine Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, koji se nisu susretali sa programom ritmičke gimnastike. Preko sedam segmenata (14 testova) ispitana je koordinacija, a preko tri različite ritmičke strukture, u različitom taktu, ispitana je brzina usvajanja ritmičkih struktura. Kao rezultat dobijena je statistički značajna signifikantnost između brzine usvajanja i koordinacije, a također je predikciona valjanost pokazala da se na osnovu koordinacije može predvidjeti uspješnost u brzini učenja ritmičkih struktura ritmičke gimnastike

.....6 (šest) bodova

3.2.2.2 Jovanović, S., Bijelić, S. & Tešanović, G. (2008). ”Povezanost koordinacije sa brzinom usvajanja ritmičkih struktura gimnastike”. I Međunarodni skup „Sport i zdravlje“(50-58). Tuzla:Fakultet za tjelesni odgoj i sport.

Ovo istraživanje obuhvata područje ritmičkih struktura, odnosno brzinu usvajanja ritmičkih struktura te povezanost sa koordinacijom. Uzorak ispitanika su studenti prve godine Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta koji sa ranije nisu aktivno bavili gimnastikom. Koordinacija je ispitana kroz sedam segmenata (četnaest testova) dok je brzina usvajanja testirana kroz tri ritmičke strukture u različitim taktovima. Rezultati istraživanja pokazali su da ne postoji statistički značajna povezanost koordinacije i brzine usvajanja ritmičkih struktura na ovom uzorku. Posmatrajući pojedinačno testove koordinacije rezultati pokazuju da se na osnovu nekih testova može izvršiti predviđanje brzine usvajanja ritmičkih struktura gimnastike.

..... 6 (šest) bodova

3.2.2.3 Jovanović, S., Tešanović, G. & Bošnjak, G.(2010). "Speed, agility and explosive strength as components of jazz ballet dancers' training process". U. Marjeta Kovač,M., Jurak,G. i Starc,G. (Ur.). The 5th International Congress Youth Sport 2010. Ljubljana: Faculty of Sport, University of Ljubljana. 229-233.

As a priority in the creating and programming training process, it is necessary to know the motor skills that have the greatest influence in achieving better results, and for whose development it should take more time for training. In Jazz-ballet speed, agility and explosive power are these motor skills, so it was necessary to determine the nature of their interrelationship. Consequently, the aim of this study was to determine the interrelationship of motor abilities speed, agility and explosive power at Jazz-ballet dancers. Thus wanted to determine to what extent these motor skills have an influence on achieving results in moving activities to achieve their effect. The sample consisted of the 21 Jazz-ballet dancer ages 12-15 years. The level of motor ability of dancers was determined by usage of standardized motor tests of speed, agility and explosive strength. On the basis of statistical data processing it can be concluded that these three motor skills are high-associated and in the process of programming and planning training processes of Jazz-ballet dancers it should be used more moving activities that improves all three motor skills. These results cannot be generalized, but they can be guidelines in improving the training process of Jazz-ballet dancers.

..... 6 (šest) bodova

3.2.2.4 Bošnjak G., Tešanović G. & Jovanović S. (2011). "Povezanost između eksplozivne snage, brzine, agilnosti i BMI indeksa kod plesačica Jazz baleta". Sport i nauka, Sofija, (1), 36-42. rad prezentovan na V međunarodnom kongresu "Sport, stres, adaptacija", Sofija: Nacionalna Sportska Akademija.

Body mass index (BMI) is often neglected component in the training process of athletes of all ages, which may be to some extent the cause of the weak and achieving better results in sport. Since the study was conducted in which the proven positive effects of specific exercises jumpers in athletics to develop explosiveness, speed and agility of a dancer Jazz Ballet (Jovanovic, Tešanović Bosnjak, 2010), we wanted to explore the extent to which body mass index influences the above the motor skills listed Jazz-ballet dancer, with the aim of improving the training process, and achieve better results. The sample of respondents consisted of 21 Jazz-ballet dancers aged 12-15 years. The level of motor skills and somatic status dancer was determined standardized motor tests for speed, agility, explosiveness and measurement of body weight and body weight of each dancer. Based on the statistical analysis it can be said that BMI does not affect the motor skills of speed and agility, and has a positive effect on the result of tests for explosive strength of throwing a medicine ball from lying and standing triple jump (higher BMI leads to achieving poor results). These conclusions can not be generalized, but may be guidelines in improving the training process Jazz-ballet dancers

..... 6 (šest) bodova

3.2.2.5 Jovanović S. (2011). Koordinacija kao faktor odabira rekreativne aktivnosti. Osamnaesti međunarodni interdisciplinarnom simpozijum „Sport, fizička aktivnost i zdravlje mladih“. Novi Sad.

Rekreativne aktivnosti bi trebalo da svojim dopadljivim, primjenljivim sadržajima, prilagođenim polu, uzrastu i afinitetima pojedinaca, doprinesu poboljšanju zdravlja, te objektivne i subjektivne predstave pojedinca samog o sebi. Budući da ritmička gimnastika, gimnastika i sportski ples aktiviraju energetske resurse tijela, mijenjaju motoričke i morfološke karakteristike vježbača, te predstavljaju kombinaciju struktura niskog rizika sa odlikama visoko-kardio i motorički, korisnih aktivnosti sa izraženim efektima na transformacija sastava tijela. Ideja vodilja ovog istraživanja bila je istražiti međusobni odnos koordinacije sa brzinom učenja izvođenja sadržaja sportske gimnastike, ritmičke gimnastike i sportskog plesa, da bi se utvrdile mogućnosti upražnjavanja sadržaja ovih sportova u rekreativne svrhe, bilo da se želi poboljšati zdravlje ili provesti vrijeme u zabavi i razigranom raspoloženju. Istraživanje je provedeno na uzorku 70 studenata FFViS BL starosti 19-21 godina, Za potrebe ovog istraživanja obuhvaćeno je 14 varijabli iz motoričkog prostora koordinacije. Budući da se istraživanjem željela utvrditi povezanost koordinacije sa brzinom usvajanja različitih ritmičkih struktura ritmičke gimnastike, sportske gimnastike i sportskog plesa, radi mogućnosti predikcije uspješnosti u učenju i primjene njihovih sadržaja kao rekreativnih aktivnosti, može se pretpostaviti da se primjenom navedenih testova koordinacije može utvrditi nivo koordinacije i mogućnost efikasnijeg usvajanja sadržaja ritmičke gimnastike i sportskog plesa, te da je, ukoliko se utvrdi optimalan nivo koordinacije potencijalnih vježbača, primjena sadržaja ovih sportova kao rekreativnih aktivnosti praktična i moguća, uz odabir sadržaja i prilagodbu uzrastu, polu i afinitetima pojedinaca.

..... 6 (šest) bodova

#### **4. Obrazovna djelatnost kandidata**

##### **4.1. Obrazovna djelatnost pre poslednjeg izbora:**

Kandidat je tokom ovog perioda izvodio vježbe na predmetima nastavničkog odsjeka iz uže naučne oblasti Bazične motoričke aktivnosti u Kineziologiji na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta, Univerziteta u Banjoj Luci, ispoljivši smisao za rad i odgovarajuće pedagoške kvalitete. Rad sa studentima, osim časova vježbi, obuhvatio je i konsultacije i usmjeravanje prilikom izrade seminarskih radova.

##### **4.2. Obrazovna delatnost nakon poslednjeg izbora:**

Kandidat izvodi vježbe na predmetu Gimnastika nastavničkog odsjeka iz uže naučne oblasti Bazične motoričke aktivnosti u Kineziologiji na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta, Univerziteta u Banjoj Luci, ispoljivši smisao za rad i odgovarajuće pedagoške kvalitete. Rad sa studentima, osim časova vježbi, obuhvata i konsultacije i usmjeravanje prilikom izrade seminarskih radova.

##### **4.2.1. Univerzitetski udžbenik**

##### **4.2.2 Mentorstvo kandidata za stepen drugog ciklusa.**

##### **4.2.3 Kvalitet pedagoškog rada na Univerzitetu**

## 5. Stručna djelatnost kandidata

### 5.1. Stručna djelatnost prije posljednjeg izbora

#### 5.1.1 Stručni radovi u časopisu nacionalnog značaja, štampani u celini

#### 5.1.2 Stručni radovi na skupu međunacionalnog značaja, štampani u celini:

### 5.2. Stručna djelatnost nakon poslednjeg izbora

#### 5.2.1 Stručni radovi na skupu međunacionalnog značaja, štampani u celini:

5.2.1.1 Jovanović, S., Tešanović, G. & Bošnjak, G. (2010). „Efekti primjene specifičnih vježbi iz atletike u razvoju brzine, agilnosti i eksplozivnosti kod plesačica Jazz-baleta“. U I. Jukić, D. Milanović, (ur.), Kondicijska priprema sportaša, Zbornik radova 8. međunarodne konferencije, ( 443-446). Zagreb: Kineziološki fakultet.

Budući da je potrebno jačati miškulaturu donjih ekstremiteta kod plesačica Jazz-baleta razvijajući brzinu, agilnost i eksplozivnu snagu, autori su se odlučili da u njihovom trenažnom procesu primijene model specifičnih vježbi koje se koriste u trenažnom procesu skakača u atletici. Evaluacija efikasnosti primijenjenog, izvršena je pomoću standardizovanih motoričkih testova primijenjenih prije i poslije perioda u kojem su odrađeni treninzi. Rezultati dobijeni ovim istraživanjem govore u prilog ovakvom načinu rada, nameću potrebu simbiotskog djelovanja elemenata i sredstava raznih sportova i otvaraju mnoga pitanja za razvoj novih metodologija u trenažnom procesu.

..... 2 (dva) boda

#### 5.2.2. Stručni radovi u časopisu nacionalnog značaja, štampani u celini:

5.2.2.1 Tešanović, G. & Jovanović, S. (2009). „Prilagođavanje nastavnog plana i programa u srednjim školama na osnovu vrijednosti ITM-a“. Sportekspert, Sarajevo, 2 (1), 23-27.

Nastavnim planom i programom je predviđeno da se dva puta godišnje (na početku i na kraju školske godine) utvrdi somatski status učenika (tjelesna visina i tjelesna težina). Dobijeni podaci uglavnom ostaju samo brojke na papiru. Savremeni način života i hipokinezija uzimaju svoj danak. Na osnovu somatskog statusa učenika može se dobiti vrijednost ITM (indeks tjelesne mase), na osnovu koje se učenici razvrstavaju u skupine – neuhranjenost (niska vrijednost ITM), normalna uhranjenost (normalna vrijednost ITM) i pretilost (visoka vrijednost ITM). Da bi nastava fizičkog vaspitanja ostvarila svoje ciljeve i zadatke, a prije svega očuvala i unaprijedila zdravlje, ne treba provoditi isti nastavni plan i program za sve navedene grupe, već ga treba prilagoditi potrebama svake od njih. .... 2 (dva) boda

5.2.2.2 Jovanović, S., Bijelić, S. & Tešanović, G. (2009). „Primjena specifičnih vježbi iz atletike u pripremi mladih plesača quickstepa“. Sportekspert. Sarajevo, 2 (2), 22-26.

Quickstep je temperamentan i po karakteru figura koje se izvode najrazigraniji standardni ples, u čijem je karakteru konstantna smjena "quick" i "slow" koraka koji se iskazuju kroz osnovna kretanja - Chassé-ove i Lock Step-ove. Plesači izvodeći ovaj ples kroz brze i kontinuirane trčeće korake, kroz dinamiku i tempo tih koraka, moraju pokazati zavidan stepen brzine, eksplozivne snage, koordinacije i agilnosti. Navedene motoričke sposobnosti trebalo bi da posjeduju i skakači daljinskih skokova u atletici, što navodi na zaključak da bi u

trenažnom procesu mladih plesača kod izvođenja quickstepa, a u cilju poboljšanja njihovih motoričkih sposobnosti, trebalo upotrebljavati specifične vježbe koje se koriste u pripremi skakača daljinskih skokova. Uvođenjem specifičnih atletske vježbe za skakače, čija je osnova pliometrija, postiže se viši nivo pripremljenosti mladog plesača za savladavanje tehnike ovoga plesa..... 2 (dva) boda

## **5.2.2 Projekti**

### **5.2.2.1 Projekti prije posljednjeg izbora**

#### **5.2.2.2 Projekti nakon posljednjeg izbora**

#### **Djelatnost kandidata prije posljednjeg izbora**

##### **3. Naučna djelatnost kandidata**

Ukupan broj bodova: 5

##### **4. Obrazovna djelatnost kandidata**

Ukupan broj bodova: 0

##### **5. Stručna djelatnost kandidata**

Ukupan broj bodova: 0

Sveukupno bodova: 5

#### **Djelatnost kandidata nakon posljednjeg izbora**

##### **3. Naučna djelatnost kandidata**

Ukupan broj bodova: 50

##### **4. Obrazovna djelatnost kandidata**

Ukupan broj bodova: 0

##### **5. Stručna djelatnost kandidata**

Ukupan broj bodova: 6

Sveukupno bodova: 56

**Ukupno bodova prije i nakon posljednjeg izbora: 61**



# KANDIDAT - dr ADRIANA LJUBOJEVIĆ (ex LUKIĆ)

## 1. Osnovni biografski podaci

Ime, srednje ime i prezime: Adriana Ljubojević (ex Lukić)

Datum i mesto rođenja: 01.09.1979. godine, Benkovac, Republika Hrvatska

Ustanove u kojima je bio zaposlen: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, Univerzitet Banjaluka

Zvanja/radna mjesta: asistent/ viši asistent na predmetima ritmička gimnastika, plesovi, aerobik i fitness, te docent na predmetima Pesovi, Ples, Aerobik i Fitness, Strečing

Naučna oblast: Sportske nauke

Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama ili udruženjima:

Predsjednik Takmičarske komisije Plesnog sportskog saveza BiH (2006-2010)

Predsjednik sudijske komisije Plesnog sportskog saveza BiH (2011 do daljnjeg)

Selektor reprezentacije sportskog plesa Saveza sportskog plesa Republike Srpske (2007-2008)

Član Vijeća za sport pri Ministarstvu civilnih poslova BiH (2009-2012)

Član uredničkog odbora (mlađi urednik) u časopisu Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta "Sport Logija" (2009 do daljnjeg)

Licencirani međunarodni sudija sportskog plesa od 2010 (World Dance Sport Federation)

Predsjednik sudijske komisije Plesnog sportskog saveza Bosne i Hercegovine (2010 do daljnjeg)

Član Naučnog odbora IV međunarodnog kongresa "Ekologija, zdravlje, rad, sport" septembar 2011. u organizaciji Medicinskog fakulteta, Filozofskog i Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, Univerziteta u Banjoj Luci

Član je Savjeta za sport pri Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine (2009. - 2012.).

## 2. Biografija, diploma i zvanja

Osnovne studije:

Naziv institucije: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta, Banjaluka

Mjesto i godina završetka: Banjaluka, 2002.

Postdiplomske studije:

Naziv institucije: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta

Mjesto i godina završetka: Banjaluka, 11.10.2006.

Naziv magistarskog rada: Relacije između motoričkih sposobnosti i efikasnosti izvođenja osnovnih elemenata tehnike u sportskom plesu

Uža naučna oblast: Kineziologija u sportu (Plesovi)

Doktorat:

Naziv institucije: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka

Mjesto i godina završetka: Banjaluka, 9.04.2010.

Naziv disertacije: Efekti proprioceptivnog treninga na razvijanje ravnoteže i poboljšanje tehnike izvođenja u sportskom plesu

Uža naučna oblast: Kineziologija u sportu (Plesovi)

Prethodni izbori u nastavna i naučna zvanja (institucije, zvanja i periodi):

Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, asistent pripravnik, 2003 - 2007

Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, viši asistent, februar 2007

Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, docent, oktobar 2010

### 3. Naučna djelatnost kandidata

#### **3.1. RADOVI PRIJE POSLJEDNJEG IZBORA**

##### **3.1.1 Naučni radovi u zborniku radova međunarodnog naučnog skupa**

3.1.1.1 M. Jovanović, A. Lukić, S. Bijelić, R. Dobraš „Relacije morfoloških karakteristika sa rezultatima na preskoku i dvovisinskom razboju“, Zbornik radova „FIS komunikacije“, Niš, 2003

Istraživanje uticaja morfoloških karakteristika na rezultatsku efikasnost u plesu na dvovisinskom razboju provedeno je na uzorku od 104 ispitanice, učenice osnovnih škola, uzrasne dobi od 12-14 godina. Rezultati istraživanja regresione analize ukazuju da postoje statistički značajne relacije morfoloških karakteristika i rezultatske efikasnosti na preskoku i dvovisinskom razboju, na multivarijantnom nivou. Autori zaključuju da će bolje rezultate na preskoku imati ispitanice sa većom visinom tijela, većim obimom nadlaktice i većom masom tijela. U vježbanju na dvovisinskom razboju bolje rezultate će postizati ispitanice sa dužim rukama, širim ramenima i većom mišićnom masom nadlaktice.  
.....6 (šest)

##### **3.1.2 Originalni naučni radovi u zborniku radova međunarodnog naučnog skupa**

3.1.2. 1 A. Lukić „Interakcija estetske vrijednosne orijentacije i opšteg stava o plesu“ Zbornik naučnih i stručnih radova NTS – nove tehnologije u sportu, Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Univerzitet u Sarajevu, 2005., str. 12-15.

Nastojeći da se pronikne u razloge formiranja stavova studenata Univerziteta u Banjoj Luci prema plesu kao sportskoj ali i kulturnoj, estetskoj aktivnosti ispitani su Likertovom petostepenom skalom sa 21 ajtemom stavovi o plesu kao i skalom estetskih vrijednosnih orijentacija. Interesovanje je bilo usmjereno na povezanost estetske orijentacije kao životne opredjeljenosti za lijepo, skladno i estetski oblikovano sa izraženim smislom za trajanje umjetničke vrijednosti sa stavom o plesu. Rezultati su pokazali da se najviše pozitivnog stava nalazi upravo kod ispitanika sa najviše izraženom estetskom vrijednosnom orijentacijom što ukazuje da ispitanici u plesu vide upravo onu ljepotu izražaja u pokretu i kretnji koja činini estetski doživljaj. Uz to značajan efekat ima sigurno i potkrepljenje muzikom koja je sastavni dio svakog plesa. S obzirom da značajan procenat pozitivnog stava ka plesu vrijeme je da ples nađe svoje mjesto na Univerzitetu bilo kao fakultativan sadržaj ili u okviru nastave fizičkog vaspitanja.....6 (čest)

##### **3.1.3. Originalni naučni radovi u časopisu nacionalnog značaja**

3.1.3.1 A. Lukić, S. Bijelić “Uticaj koordinacije u ritmu na uspješnost izvođenja složenih plesnih struktura Sambe”, Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, Banjaluka 2005., Vo.1, ( 43–57)

Sportski ples svojom sve većom rasprostranjenošću na prostorima BiH zahtijeva kompleksnu opservaciju svih relevantnih faktora od kojih zavisi uspjeh. U tom smislu teži se optimalizaciji trenažnih uticaja i izdvajanju primarno najuticajnijih motoričkih sposobnosti na rezultat. Samba nam je poslužila u svrhu procjene uticaja koordinacije u ritmu na uspješnost izvođenja složenih kretnih struktura iz grupe latinoameričkih plesova. Sudijska komisija procjenjivala je kvalitet izvođenja tri figure Sambe (Whisks to L and R, Promenade Samba walk i Voltas to L) i sposobnost koordinacije u ritmu kroz tri standardizovana testa (MKRPUR, MKRNRB, MKRPR i MKRBRN). Utvrđeno je da postoji statistički značajna povezanost između koordinacije u ritmu i uspješnosti u izvođenju složenih plesnih struktura Sambe. Na osnovu toga može se zaključiti da je moguće izvršiti predikciju uspjeha u izvođenju Sambe na osnovu koordinacije u ritmu.....5 (pet) bodova

3.1.3.2 A. Lukić, A. Nožinović, S. Bijelić, „Efekti eksperimentalnog tretmana baletske pripreme na ravnotežu“, Sport - naučni i praktični aspekti, 2006, Vo. 3, Tuzla, (109–114)

Osnove klasičnog baleta su u sportovima sa izraženim estetskim kriterijem već dugo sastavni dio trenažnog procesa, međutim, pitanje koliko sami elementi baleta mogu pozitivno uticati na razvijanje pojedinih motoričkih sposobnosti bilo je prvi put predmet naučnog istraživanja, u trajanju jedne godine, na uzorku oba pola. Nakon završenog eksperimentalnog tretmana utvrđeno je da su elementi baleta kroz program baletske pripreme statistički značajno pozitivno uticali na razvijanje ravnoteže. S tim u vezi ovaj program, osim naučne potvrde, dobija mogućnost, apliciranjem u ostalim sportovima, pragmatične vrijednosti koja svakom istraživanju uvijek daje veću vrijednost.....5 (pet) bodova

3.1.3.3 A. Lukić, S. Bijelić, „Prediktivna valjanost koordinacije u ritmu na uspješnost izvođenja latinoameričkih plesova“, Savremeni sport, 2006., Vo. 7 – 8, Banjaluka (55–63)

Sportski ples zahtijeva kompleksnu opservaciju svih relevantnih faktora od kojih zavisi uspjeh. U tom smislu teži se optimalizaciji trenažnih uticaja i izdvajanju primarno najuticajnijih motoričkih sposobnosti na rezultat. Džajv i rumba poslužile su u svrhu procjene složenih kretnih struktura iz grupe LA plesova. Sudijska komisija je procjenjivala kvalitet izvođenja 4 figure rumbe (Check from open CCP, Spot Turn to L, Forward walk LDL, Forward walk DLD, Spiral Cross) i dvije figure džajva (Basic in place, American spin) te sposobnost koordinacije u ritmu kroz 4 standardizovana testa (MKRPUR, MKRNRB, MKRPR i MKRBRN). Utvrđeno je da postoji stat.značajna prediktivna valjanost između sposobnosti koordinacije u ritmu i uspješnosti u izvođenju složenih plesnih struktura rumbe. Dakle moguće je na osnovu koordinacije u ritmu predvidjeti uspješnost izvođenja složenih plesnih struktura rumbe. Za džajv nije utvrđeno isto.....5 (pet) bodova

## **3.2. RADOVI NAKON POSLJEDNJEG IZBORA**

### **3.2.1. Originalni naučni radovi u časopisu nacionalnog značaja**

3.2.1.1 S. Bijelić, A. Lukić, „Interakcija sazajne vrijednosne orijentacije i opšteg stava o plesu“, Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta 2007., Vo. 3, (45–53)

Terensko neeksperimentalno istraživanje specifičnom istraživačkom tehnikom anketiranja i skaliranja provedeno je na 747 studenata banjalučkog Univerziteta, svih obrazovnih profila, u želji da se utvrdi opšti stav o plesu. Osim toga, utvrđen je odnos uzorka u smislu sazajne vrijednosne orijentacije, te povezanost stava o plesovima sa sazajnom vrijednosnom orijentacijom. Dobijeni rezultati pokazuju da studenti imaju statistički značajno pozitivan

opšti stav prema plesu, kao i to da je saznanja orijentacija statistički značajno izražena u ovoj populaciji. Studenti koji imaju dominantnu saznanju vrijednosnu orijentaciju imaju i visok stepen pozitivnog stava prema plesu.....5 (pet) bodova

3.2.1.2 A. Lukić, S. Bijelić „Relacije između koordinacije i efikasnosti izvođenja osnovnih elemenata tehnike standardnih plesova“, Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta 2008., Vo. 4, (62-68)

U radu je ispitivan odnos između motoričke sposobnosti koordinacije i efikasnosti izvođenja osnovnih elemenata tehnike standardnih plesova. Istraživanje je provedeno na uzorku 49 plesača sportskog plesa i to 25 plesačica i 25 plesača, uzrasta između 12 i 15 godina. Dobijeni rezultati ukazuju da se na osnovu koordinacije može predvidjeti efikasnost izvođenja osnovnih elemenata tehnike standardnih plesova. Potvrđujući važnost motoričke sposobnosti koordinacije u svim njenim aspektima ispoljavanja u sportskom plesu, naglašava se neophodnost individualnog trenažnog pristupa u razvoju motoričkih sposobnosti specifičnih za konvencionalne sportove, kakav je i sportski ples. ....5 (pet) bodova

### **3.2.2 Originalni naučni radovi na skupu međunacionalnog značaja, štampani u celini:**

3.2.2.1 S. Bijelić, A. Lukić, „Analiza posljednja tri Prvenstva RS u latinoameričkim plesovima, kategorija amateri B razred“, Zbornik radova III međunarodne konferencije “Menadžment u sportu”, Beograd, 2007 (76-82)

Republika Srpska u svojoj kratkoj istoriji relativno mladog sporta, sportskog plesa, doživljava ogromnu ekspanziju i u kvalitativnom i u kvantitativnom smislu. S obzirom na zainteresovanost kod djece i omladine, što rezultira velikim brojem oformljenih klubova, nametnula se potreba za naučnim istraživanjima u ovoj oblasti. Iz tog razloga je nastao ovaj rad gdje predmet istraživanja čini analiza poslednja tri Prvenstva RS u La plesovima. Na osnovu uzorka, koji čini 16 plesnih parova kategorije amateri "B"razreda, dobijeni su rezultati po kriteriju razlika u kvaliteti izvođenja, raznovrsnim koreografijama, kao i sigurnosti i pravilnosti tehničke izvedbe elemenata. Praćenjem tih kriterija dobijene su tri podgrupe. Sve ih karakterišu moderne, atraktivne i orginalne koreografije koje u potpunosti odražavaju karakter svakog pojedinog plesa, dok se iste značajno razlikuju u tehnici izvođenja prikazanih elemenata. Unutar podgrupa razlika je evidentna kroz usklađenost tokom izvođenja, ritmičnost, linije tijela, facijalne ekspresije, kao i atraktivnost kostima, frizura, šminke..... 6 (šest) bodova

3.2.2.2 A. Lukić, S. Bijelić, S. Jovanović, „Uticaj ravnoteže na predikciju uspješnosti u standardnim plesovima“, XVI međunarodni interdisciplinarni simpozijum „Ekologija, sport, fizička aktivnost i zdravlje mladih“, Novi Sad, 2008. str. 37. Novosadski maraton – zbornik radova, Univerzitet u Novom Sadu, 9.-12. Oktobar 2008.

Standardni plesovi svojom lepršavošću u izvođenju i kompleknošću u interpretaciji oduvijek su bili interes mnogih plesnih zaljubljenika. Često definisan kao stil koji od plesača zahtijeva maksimalnu količinu gibanja (pri tom se misli na kretanje cijelog tijela u prostoru) sa minimalnim vidnim naporom postao je i ostao izazov kako za plesače, tako i za stručnu i naučnu oblast interesovanja. U ovom radu ispitivao se uticaj motoričke sposobnosti ravnoteže na uspješnost u izvođenju standardnih plesova. Rezultati su pokazali statistički značajnu (sig .001) prediktivnu valjanost motoričke sposobnosti ravnoteže na uspjeh u izvođenju osnovnih elemenata tehnike standardnih plesova ..... 6 (šest) bodova

3.2.2.3 A. Lukić, S. Bijelić, „ Predikcija uspješnosti u latinoameričkim plesovima na osnovu motoričke sposobnosti koordinacije“, III Internacionalni simpozij „Nove tehnologije u sportu“, Sarajevo, 2009., Sarajevo, BiH, 16.-17. april 2009., str. 123-127.

Koordinacija je oduvijek tretirana kao nedovoljno ispitana složena antropomotorička sposobnost koja u sportovima konvencionalnog karaktera zauzima krucijalnu ulogu u ostvarenju vrhunskih estetskih dostignuća. Koliki je doprinos ove motoričke sposobnosti u ostvarivanju rezultata kada je riječ o sportskom plesu, te oblici njenog ispoljavanja kod latinoameričkih plesova tema je ovog rada. Istraživanje koje je provedeno na uzorku 49 plesača sportskog plesa i to 25 plesačica i 24 plesača dalo je značajne informacije o prognostičkoj valjanosti motoričke sposobnosti koordinacije na efikasnost izvođenja osnovnih elemenata tehnike latinoameričkih plesova. Dobijeni rezultati samo potvrđuju neophodnost individualnog pristupa planiranju i programiranju treninga tehnike od drugih vrsta plesne pripreme (bazične motoričke, specijalne fizičke, tehničke, taktičke, psihološke).

..... 6 (šest) bodova

3.2.2.4 A. Lukić, S. Bijelić, V. Mutavdžić, L. Šebić-Zuhrić, „ Povezanost sposobnosti izražavanja složenih ritmičkih struktura na uspjeh u sportskom plesu, I međunarodni kongres „Antropološki aspekti sporta, fizičkog vaspitanja i rekreacije“, Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, Zbornik radova 2009., (191-195)

Sposobnost izražavanja ritmičkih struktura je neophoda za sve oblasti plesne umjetnosti u kojima se ljepota pokreta saopštava uz muziku ili na određeni ritam. U sportskom plesu popularni ritmovi se interpretiraju kroz sinkopirane korake i na taj način oživljavaju jedinstven temperament naroda od kojih ovi plesovi izvorno potiču. Sposobnost plesnog poigravanja sa različitim ritmičkim strukturama krase svakog vrhunskog plesača. U ovom radu ispitivan je uticaj motoričke sposobnosti izražavanja ritmičkih struktura na uspjeh u izvođenju latinoameričkih i standardnih plesova, kao disciplina u okviru sportskog plesa. Istraživanje koje je provedeno na uzorku 49 plesača sportskog plesa, uzrasne dobi od 12 do 15 godina, dalo je interesantne informacije o značajnosti uticaja sposobnosti izražavanja ritmičkih struktura u sportskom plesu i njenoj valorizaciji u selekciji budućih plesača..... 6 (šest) bodova

3.2.2.5 Nikolina Gerdijan, Marko Zeljković, Adriana Lukić i Željko Vukić, „Unilateralni i bilateralni odnos mišića natkoljenica kod tenisera“, Drugi međunarodni naučni kongres „Antropološki aspekti sporta, fizičkog vaspitanja i rekreacije“, Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta, Univerzitet u Banjoj Luci, 5. i 6. novembar 2010., str. 200-206.

Izokinetika označava mogućnost testiranja i vježbanja na izokinetičkim aparatima sa zadanom fiksnom brzinom uz apsolutnu akomodaciju mišića na otpor, umor ili bol. Kako su povrede u tenisu česte a naročito povrede donjih ekstremiteta upravo izokinetička dijagnostika ima veliku ulogu u prevenciji povreda. Cilj istraživanja je da se pomoću izokinetičkog testa utvrde unilateralni i bilateralni mišićni odnosi između mišića natkoljenice (quadiceps/hamstring) lijeve i desne noge i na taj način spriječi mogućnost povređivanja. U ovom radu prikazani su rezultati izokinetičkog testiranja mišića natkoljenice lijeve i desne noge. Testirano je deset tenisera uzrasta 14 - 18 godina. Svi su takmičari, treniraju deset godina i imaju treninge pet puta sedmično. Maksimalni obrtni moment, kao i unilateralni i bilateralni odnos mišića natkoljenice lijeve i desne noge utvrđen je na Con trex izokinetičkom dinamometru pri brzini od 60 sec. Na osnovu analize dobijenih rezultata može se zaključiti da nema statistički značajne razlike između lijeve i desne noge..... 6 (šest)

3.2.2.6 Sekulic, Z., Lepir, D., Markovic, S., Lukic, A., Gerdijan, N., „Reliability of anaerobic performance tests in soccer” In N. Tim Cable, Keith George (Ed.), 16th annual Congress of the European College of Sport Science. Liverpool: Liverpool John Moores University, Research Institute for Sport and Exercise Sciences. 2011. Pp: 137.

Introduction The aim of this study was to examine the reliability of measurement tests of anaerobic performance in sprint and jump ability in football. The main aim is to establish the reliability of tests of muscular power through the four tests commonly used in testing players. Methods Twenty-six senior players from the Premier League Bosnia & Herzegovina participated in this study. They performed three consecutive trials for the four tests of muscular power (5 and 10 meters sprint, squat jump and countermovement jump). Testing was conducted using the Globus Ergo Tester. Reliability of measurement is expressed by coefficient of variation (CV). Results Coefficient of variation was 3.42 % for 5 meter sprint test and 2.77 % for 10 meter sprint test. For the squat jump test CV was 10.58 %, and countermovement jump test CV was 10.40 %. Discussion Sprint tests have better reliability than the vertical jump tests. Players must be more familiar with the protocol for the reduction of variation found in repeated trials when conducting SJ and CMJ. References Carling, C.; Reilly, T; Williams, A. M. (2009). Performance Assessment for Field Sports, 133 -170. Taylor & Francis Routledge Stølen, T., Chamari, K., Castagna, C., Wisløff, U. (2005). Sports Med2005;35(6):501-36..... 6 (šest) bodova

3.2.2.7 Adriana Lukić, Snežana Bijelić, Meta Zagorc & Lejla Zuhrić-Šebić, „ Značajnost uticaja snage na tehniku izvođenja u sportskom plesu“, Naučno- stručni časopis o antropološkim aspektima sporta, fizičkog vaspitanja i rekreacije „Sport Logia“, Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta, Univerzitet u Banjoj Luci, Vol. 7, Issue 1, juni 2011., str. 115-126.

Snaga je motorička sposobnost koja umnogome određuje karakter nekog kretanja. U prostoru konvencionalnih sportova upravo u toj osobini se i temelji njena značajna uloga o čemu svjedoče neka istraživanja (Jocić, 1991; Kostić, 1997; Uzunović, 2004; Lukić, 2006; Vlašić,2009). U sportskom plesu ona se najčešće ispoljava u obliku repetitivne i eksplozivne snage i u funkciji je nijansiranja dinamike plesnog izvođenja. Koliki je značaj nekih manifestacija snage na kvalitet ispoljavanja tehnike latinoameričkih i standardnih plesova, kao disciplina u sportskom plesu, predstavlja i osnovni problem ovog rada. Istraživanje je provedeno na 49 plesača sportskog plesa oba pola starosnog uzrasta od 12 do 15 godina. Rezultati istraživanja ukazuju se doprinos snage na kvalitet ispoljavanja tehnike kod latinoameričkih plesova i standardnih plesova različito vrednuje. Naime, snaga kao motorička sposobnost ima statistički značajan uticaj na kvalitet ispoljavanja tehnike kod latinoameričkih plesova, dok se kod standardnih plesova nije pokazala kao statistički značajna. Dobijene razlike u značaju doprinosa snage na posmatrane plesne discipline, svakako, je potvrda o neophodnosti individualnog pristupa planiranju i programiranju trenažnog rada posebno za standardne a posebno za latinoameričke plesove..... 8 (osam) bodova

3.2.2.8 Adriana Lukic, Nikolina Gerdijan, Snežana Bijelic, Meta Zagorc and Lepa Radisavljevic “Motor skill efficiency as a quality predictor of technical performance in dance sport“, Serbian Journal of Sports Sciences, 2012., 6(2): 77-82.

With respect to the importance of dance technique for the dance class and the fact that achieving a good result and winning, especially in younger dance classes, is based on good technical preparation, it can be concluded that the training process should be oriented towards the development of motor skills that enable the dancer to prepare better technically. Detection and diagnosis of those motor skills which are important for the quality of technique of Latin American dances will redirect the preparation of trained dancers significantly, adding to the extensivity and intensity of development and improving the dominant abilities. This was the main aim of the present study, conducted on dance sport competitors aged 12 to 15. The results indicated a wide range of motor skills on which the quality of the technique in Latin American dances depend, and singled out coordination, explosive power, and the ability to express complex rhythmic structures as dominant..... 8 (osam)

3.2.2.9 Lejla Šebić, Sabina Šahat, Adis Zuhović and Adriana Lukic „Coordination tests predictive value on success during the performance of dance and aerobics motion structures“ Scientific Journal of Sport and Physical Education Homo Sporticus, Faculty of sport and Physical Education, University in Sarajevo, Volume 14, Issue 1, pp 22-26., juni 2012.

The aim of this study was to determine the predictive value of coordination tests in achieving of students success at the Faculty of Sport and Physical Education in the performance of stylized movement structures in classes of Dance and Aerobics. The significance of this research is to define those coordination tests that have a real/realistic predictive contribution of achieving success during the study and could be rightly used for selection of students in universities entrance examination. The sample for this studz consisted 80 students (male) third academic year at the Faculty of Sport and Physical Education in Sarajevo. The sample of variables to evaluate coordination consisted three tests: (MKRKUS) – side steps, (MKROSS) – eight with bending, (MKRBUB) – not rhythmic drumming. The variables for estimation of basic dance stuctures (total of 9 variables) and aerobic movement structures (a total of 5 variables) accounted for the dance elements of the English waltz, Vienna waltz, Cha-cha-cha and the basic steps Hi-low aerobics. All of these movement structures students learn and pass within the practical teaching of dance and aerobics in universities. Assesment of success performing stylized movement structures was undertaken by three competent evaluators, numerical grade from one to five, corresponding Linker scale of assessment. To determine the significance of coordination tests on each criterion (dance and aerobic) it was used Regression analysis. Results of regression analysis confirmed a significant predictive contribution to tests of coordination in achieving success in performing stylized movement structures of the male sample. Test of coordination in rhythm , not rhythmic drumming – (MKRBUB) has the highest predictive value, and therefore it is suggested that as one of the measuring instruments should be included in a battery of tests for selection of students in the entrance exam and admission to the Faculty of Sport and Physical Education..... 6 (šest)

### **3.2.4. Naučna monografija međunarodnog značaja**

## **4. Obrazovna djelatnost kandidata**

### **4.1. Obrazovna djelatnost pre posljednjeg izbora:**

Kandidat je tokom ovog perioda izvodila vježbe na predmetima Plesovi, Ples, Aerobik i Fitnes nastavnčkog odsjeka iz uže naučne oblasti Bazične motoričke aktivnosti u Kineziologiji na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta, Univerziteta u Banjoj Luci, ispoljivši smisao za rad i odgovarajuće pedagoške kvalitete. Rad sa studentima, osim časova vježbi, obuhvatio je i konsultacije i usmjeravanje prilikom izrade seminarskih radova

#### **4.2. Obrazovna delatnost nakon poslednjeg izbora:**

Kandidatkinja je provodila praktičnu i teorijsku nastavu na predmetima Ples, Plesovi, Aerobik i Fitnes, Elementarne igre u zvanju docenta na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjoj Luci, ispoljivši smisao za rad i odgovarajuće pedagoške kvalitete. Rad sa studentima, osim časova vježbi, obuhvata i konsultacije i usmjeravanje prilikom izrade seminarskih radova.

##### **4.2.1. Univerzitetski udžbenik**

4.2.1.1. Koautor poglavlja Sportski ples autora S. Bijelić, Plesovi. Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, 2006.

Univerzitetski udžbenik „Plesovi“ je nastavno sredstvo na nastavnim predmetima Plesovi, na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta i Scenske igre, na Akademiji Umjetnosti, Univerziteta u Banjaluci. Isti se koristi kao dopunska literatura na srodnim Fakultetima istih nastavnih predmeta na području bivše SFRJ. Udžbenik sadržajno obuhvata dva područja Muziku i Plesove. U okviru poglavlja „Muzika“ tretira se istorijski razvoj muzike, osnovni pojmovi u muzici i realizacija elemenata muzike pokretom. Poglavlje „Plesovi“ pokriva problematiku istorijskih plesova kroz sva razdoblja, podjelu plesova, narodne plesove, društvene plesove, sportski ples i umjetnički ples.....6 (šest) boda

##### **4.2.2 Mentorstvo kandidata za stepen drugog ciklusa.**

##### **4.2.3 Kvalitet pedagoškog rada na Univerzitetu**

### **5. Stručna djelatnost kandidata**

#### **5.1. Stručna djelatnost prije posljednjeg izbora**

##### **5.1.1 Stručni radovi u časopisu nacionalnog značaja, štampani u celini**

5.1.1.1 S. Bijelić, A. Lukić „Aerobik – Aerobik u sportu - Sportski aerobik“, Savremeni sport, Banjaluka 2005., Vo. 5-6 , (19–21)

Svako mjesto, vrijeme, pa i svaki čovjek ima svoju filozofiju života. Obično je ona zasnovana na vlastitom unutrašnjem miru, psihičkom i fizičkom zdravlju, specifičnom načinu življenja u okviru porodice i šire okoline, po vlastitoj volji izabranom radnom opredjeljenju, adekvatno osmišljenom slobodnom vremenu i nekim drugim elementima. Ono što je sigurno dio filozofije življenja velikog broja ljudi u svijetu je neki oblik tjelesnog vježbanja. Vrsta odabrane aktivnosti zavisi o određenim endo i egzogenim faktorima. Od endogenih izdvajaju se: nivo zdravlja, odnosno stepen narušenosti zdravstvenog statusa, afinitet prema nekom obliku sportske aktivnosti, motivacija (ali i stvorena ili ne stvorena navika), nivo motoričkih sposobnosti i dr. Egzogeni podrazumijevaju materijalno-tehničke uslove za bavljenje različitim oblicima tjelesnog vježbanja, finansijske mogućnosti potencijalnih vježbanja.....2 (dva) boda



## **5.2. Stručna djelatnost nakon poslednjeg izbora**

### **5.2.1 Stručni radovi na skupu međunacionalnog značaja, štampani u celini:**

5.2.1.1 Adriana Lukić, Snežana Bijelić “Analiza posljednja tri Prvenstva RS u Latinoameričkim plesovima”, III Međunarodna konferencija „Menadžment u sportu” – zbornik radova, Fakultet za menadžment u sportu, Univerzitet “Braća Karić”, Beograd 11.-12. maj 2007. godine, str.76-81.

U ovom radu autor je, analizirajući kvalitet izvedbe parova kao i sudijske ocjene, izdvojio najvažnije kriterije koje sudac koristi kako bi na najbolji način ocjenio parove koji se takmiče u finalu Prvenstava. Dobijeni kriteriji su feedback informacija plesačima o tome šta je presudilo za osvajanje određenog plasmana na tom prestižnom takmičenju. Kao najvažniji izdvojili su se: usaglašenost na plesnom podiju, moć koju pokazuju kroz ples, originalnost u muzičkoj interpretaciji..... 2 (dva) boda

5.2.1.2 Adriana Lukić, Tamara Karalić, Radenko Dobraš, „Značaj fizičke aktivnosti za zdravlje djece i omladine” IV međunarodni kongres „Ekologija, zdravlje, rad i sport”, Ur Dikić Branko, Zbornik radova udruženja „Zdravlje za sve”, Banjaluka, 8.-10. 08. 2011, str. 119-124.

Fizička neaktivnost djece, a pogotovo adolescenata, negativno utiče na njihov pravilan i fizički i duhovni razvoj, što dugoročno može ugroziti opšte zdravlje. Statistika i prognoze istraživanja koja su se bavila ovom problematikom su zabrinjavajuće. Iz tog razloga želi se istaknuti neophodnost zajedničkog djelovanja cijelog društvenog sistema s ciljem stvaranja navika za fizičkim vježbanjem kod djece i omladine. Potrebno je aktivirati sve institucije koje vaspitavaju mladog čovjeka prvo preko roditelja, dalje preko vaspitno obrazovnih institucija, institucija zdravlja, mjesnih zajednica pa sve do sportskih klubova. Neophodno je stvoriti atmosferu u kojoj će fizičko vježbanje biti stil života, milje, koji će mladom čovjeku omogućiti bolje zdravlje, veću radnu sposobnost, ali i svojevrsnu socijalnu interakciju i samoaktualizaciju. Jedino zajedničkim djelovanjem može se učiniti pomak na stvaranju pozitivne svijesti o fizičkom vježbanju i njegovom uticaju na psihofizičko zdravlje čovjeka, jer fizička aktivnost može da nam produži životni vijek, ali i da poboljša i kvalitet života..... 2 (dva) boda

### **5.2.2. Stručni radovi u časopisu nacionalnog značaja, štampani u celini:**

5.2.2.1 A. Lukić „Opšta i specifična priprema u sportskom plesu”, Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, Vo. 2, 2007, (67-76).

U ovom radu naglašena je neophodnost odvojenog pristupa u organizovanju opšte (teorijske, kondicione i specijalne fizičke) i specifične (koreografske, taktičke, psihološke i tehničke) plesne pripreme i dobroj organizaciji zadataka unutar svake. Pravilno planiranje i programiranje trenažnog rada unutar različitih oblika plesne pripreme siguran su put ka dostizanju vrhunskih rezultata. Autor, takođe, ne zanemaruje ni značaj individualizacije trenažnog rada na kojem se temelji savremeni pristup planiranju istih.....2 (dva) boda

**5.2.2.2 Adriana Lukić, Nikolina gedijan, Tamara Karalić, Nenad Ponorac, „Tehnike istezanja u kondicijskoj pripremi plesača“, 10. Međunarodna konferencija Kondicijska priprema sportaša „Specifična kondicijska priprema“, Ur Jukić Igor, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2012., str. 472-477.**

Strečing je važan dio fizičke pripreme plesača jer povećava fleksibilnost i amplitudu pokreta kao neophodne elemente umjetničke ekspresije. Cilj ovog rada je upoznati plesne trenere, kondicione trenere u plesu, plesne amatere i profesionalce sa uticajem strečinga na zglobno mišićni sistem i razvijajućim efektima na fleksibilnosti i maksimalnu amplitudu pokreta. Pravilno raspoređena i precizno dozirana primjena strečinga u plesnoj pripremi obezbjeđuje adekvatno pripremanje mišića za predviđena kretanja, razvija njegove adaptibilne mogućnosti s ciljem povećanja amplitude pokreta, osigurava ekonomičnije kretanje, pomaže u boljoj plesnoj ekspresiji i, ukoliko se pravilno dozira na kraju treninga, pomaže u bržem mišićnom oporavku..... 2 (dva) boda

## **5.2.2 Projekti**

### **5.2.2.1 Projekti prije posljednjeg izbora**

#### **5.2.2.1.1 Projekat „Banjaluka pleše“ 2004.**

Projekat „Banjaluka pleše“ u organizaciji Saveza sportskog plesa Republike Srpske okupio je sve plesne klubove sa teritorije RS s ciljem provođenja unificiranog programa škole plesa za sve polaznike osnovnog i srednješkolskog obrazovanja. Program je podrazumijevao edukaciju polaznika u trajanju od tri mjeseca po definisanom i uzrastu prilagođenom programu rada..... 2 (dva) boda

#### **5.2.2.1.2 Projekat „Festival plesa“ u okviru Saveza sportskog plesa Republike Srpske, 2005**

Projekat „Festival plesa“ u organizaciji Saveza sportskog plesa Republike Srpske imao je za cilj afirmaciju plesača koji nisu inkorporirani u godišnji takmičarski ciklus. Stvorena je III liga koja podrazumijeva takmičenja u plesnim formacijama. Definisan je i Pravilnik za takmičenje u plesnim formacijama i uvršten kao nova disciplina u okviru Takmičarskog pravilnika Saveza sportskog plesa Republike Srpske.....2 (dva) boda

#### **5.2.2.1.3 Projekat „Plesna radionica Bolero“, 2006.**

U organizaciji PK Bolero iz Banjaluke proveden je projekat „Plesna radionica Bolera“ koji je imao za cilj usavršavanja i pripremu plesača sportskog plesa za sljedeću takmičarsku sezonu. Radionica je podrazumijevala praktičnu i teorijsku edukaciju. Pohađali su je plesači sportskog plesa iz više klubova sa teritorije RS pod voditeljstvom licenciranih plesnih sudija i trenera RS..... 2 (dva) boda

#### **5.2.2.1.4 Učestvovala u izradi Sudijskog pravilnika Plesno sportskog Saveza BiH, 2006.**

Nakon formiranja Plesno sportskog saveza Bosne i Hercegovine imenovana je komisija za izradu Sudijskog pravilnika Plesno sportskog saveza BiH. Komisiju za izradu činila su tri člana: Adriana Lukić, Sanina Brekalo i Tihomir Stefanović. Sudijskim pravilnikom regulisana su pitanja sticanja sudijske licence, usavršavanja, kategorizacije sudija, sudijska etika, kodeks ponašanja itd. .... 2 (dva) boda

5.2.2.1.5 Učestvovala u izradi Takmičarskog pravilnika Plesno sportskog Saveza Bosne i Hercegovine, 2006.

Nakon formiranja Plesno sportskog saveza B i H imenovana je komisija u sastavu tri člana: Adriana Lukić, Mladen Brekalo, Tihomir Stefanović za izradu Takmičarskog pravilnika Plesno sportskog saveza BiH. Takmičarskim pravilnikom regulisani su uslovi i kriteriji po kojima se provode takmičenja, registracije takmičara, bodovanje rezultata i napredovanje po plesnim razredima. Takođe, u Pravilniku je definisan i način odijevanja plesača i plesačica, regulisan Pravilnikom o odijevanju koji se nalazi u prilogu Takmičarskog pravilnika. Takmičarski pravilnik Plesno sportskog saveza BIH je u potpunosti usaglašen sa pravilima takmičenja koja propisuje Međunarodna plesno sportska federacije (IDSF).

.....2 (dva) boda

### **5.2.2.2 Projekti nakon posljednjeg izbora**

5.2.2.2.1 Projekat „Plesna radionica Bolero“ , 2007.

U organizaciji PK Bolero iz Banjaluke proveden je projekat „Plesna radionica Bolero“ koji je imao za cilj usavršavanje i edukaciju plesača i trenera sportskog plesa. Seminar su pohađali plesači treneri sportskog plesa iz više klubova sa teritorije Republike Srpske pod voditeljstvom licencirani plesnih trenera i sudija Republike Srpske  
..... 2 (dva) boda

5.2.2.2.2 Projekat pod nazivom „Uticaj aerobne fizičke aktivnosti na markere oksidativnog stresa i tjelesne kompozicije“,

Projekat od nacionalne važnosti, Ministarstvo nauke i tehnologije Republike Srpske, u realizaciji, 2010 - ..... 4 (četiri) boda

5.2.2.2.3 Projekat Male olimpijske igre, 2011

Učestvuje kao sudija za gimnastiku u projektu Male olimpijske igre 2011. u organizaciji Ministarstva porodice, omladine i sporta u Vladi RS..... 2 (dva) boda

### **Djelatnost kandidata prije posljednjeg izbora**

#### **3. Naučna djelatnost kandidata**

..... Ukupan broj bodova: 27

#### **4. Obrazovna djelatnost kandidata**

..... Ukupan broj bodova:0

#### **5. Stručna djelatnost kandidata**

..... Ukupan broj bodova: 2

..... Sveukupno bodova: 29

**Djelatnost kandidata nakon posljednjeg izbora**

**3. Naučna djelatnost kandidata**

Ukupan broj bodova: 68

**4. Obrazovna djelatnost kandidata**

Ukupan broj bodova: 6

**5. Stručna djelatnost kandidata**

Ukupan broj bodova: 26

Sveukupno bodova: 100

**Ukupno bodova prije i nakon posljednjeg izbora: 129**

U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta kojima su propisani uslovi za izbor nastavnika, te uzimajući u obzir broj i kvalitet objavljenih radova, stručno iskustvo, kao i naučno-istraživačke aktivnosti kandidata, Komisija konstatuje da dr Adriana Ljubojević i kandidat dr Saša Jovanović ispunjavaju uslov za izbor u zvanje – docent na naučnu oblast Kineziološka rekreacija i Kineziterapija na nastavne predmete: Rekreacija posebnih grupa, Školska sportska rekreacija, Rekreacija osoba treće dobi, Rekreativni modeli i Rekreacija u turizmu.

Na osnovu naprijed napisanog, Komisija predlaže Naučno-nastavnom vijeću Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta u Banjaluci i Senatu Univerziteta da dr Adrianu Ljubojević, docenta na užoj naučnoj oblasti Kineziologija u sportu, izabere u zvanje docenta za užu naučnu oblast – Kineziološka rekreacija i Kineziterapija (za nastavne predmete Rekreativni modeli i Rekreacija u turizmu).

Takođe, Komisija predlaže Naučno-nastavnom vijeću Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta u Banjaluci i Senatu Univerziteta da se kandidat dr Saša Jovanović, viši asistent na užoj naučnoj oblasti Kineziologija u sportu, izabere u zvanje docenta na užu naučnu oblast Kineziološka rekreacija i Kineziterapija (za nastavne predmete: Rekreacija posebnih grupa, Školska sportska rekreacija i Rekreacija osoba treće dobi).

ČLANOVI KOMISIJE:



**Dr Predrag Dragosavljević**, vanredni profesor na užoj naučnoj oblasti Kineziološka rekreacija i kineziterapija; Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjoj Luci, predsjednik.



**Dr Slavica Jandrić**, redovni profesor na užoj naučnoj oblasti Kineziološka rekreacija i kineziterapija; Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjoj Luci



**Dr Dušan Mitić**, redovni profesor na predmetu Rekreacija, Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja Univerzitet u Beogradu, član.

U Banjaluci i Beogradu. 2012.