

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Конкурс је расписан на основу одлуке донете на седници Сената Универзитета у
Бањој Луци, 09.10.2014.

Ужа научна/умјетничка област:
Ужа уметничка област Глума, наставни предмети Техника гласа 1,2,3,4,5,6,7,8

Назив факултета:
Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
1

Број пријављених кандидата
1

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Дневни лист "Глас српске" Бања Лука, 22.10.2014.

Састав комисије:

1. Предсједник др Марина Марковић, редовни професор, ужа уметничка област Глума, Факултет драмских уметности у Београду
2. мр Марија Симоновић, редовни професор, ужа уметничка област Глума, Академија уметности Универзитета у Новом Саду

3. Жељко Митровић, ванредни професор, ужа уметничка област Глума, Академија умјетности у Бањој Луци
4. Резервни члан комисије: мр Рената Агостини, доцент, ужа уметничка област Глума, Академија умјетности у Бањој Луци

Пријављени кандидати

мр Лидија Пајић, дипломирани музичар – соло пјевач и магистар соло пјевања

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Лидија (Миленко, Миља) Пајић
Датум и мјесто рођења:	09.11.1984. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, 2010-2014
Радна мјеста:	Асистент на Катедри за соло пјевање за ужу уметничку област Репродукција музике, на предметима Соло пјевање и Методика соло пјевања, 2010-2013. Виши асистент за ужу уметничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Соло пјевање I-II, Методика соло пјевања I-4, Соло пјевање I-II и Методика соло пјевања I-II. Од 2014 - надаље
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Музиколошко друштво Републике Српске 2013-

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музичар – соло пјевач
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2009.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,59 (осам – педесет-девет)
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Магистар соло пјевања
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013.
Наслов завршног рада:	Ђ.Пучини и ликови у опери Боеми с

	посебним освртом на музички и психолошки задатак интерпретације сопранске улоге Мими
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Репродукција музике
Просјечна оцјена:	9,83 (деветосамдесеттри)
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике за наставне предмете: Соло пјевање 1,2,3,4,5,6,7,8 и Методика соло пјевања 1,2,3,4. (2010-2013) Звање вишег асистента за ужу уметничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Соло пјевање 1-8, Методика соло пјевања 1-4, Соло пјевање I-II и Методика соло пјевања I-II. (Од 2014 – надаље)

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

1. Фестивал хорова, 2002 Грчка
Солистички наступ: Лидија Пајић
(хор СПД „Јединство“, диригент проф. Немања Савић)
2. Концерт класе проф. Љубице Живковић, 24.10.2002. Панчево
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: Иван Јовановић)
3. Десет година обнављања рада СПД „Јединство“, Бански двор, 27.12.2002, Бања Лука
(чланица хора)
4. Концерт ученика музичке школе „В. Милошевић“, Бански двор 2003, Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: Динко Благојевић)
5. Годишњи концерт музичке школе „В. Милошевић“, Бански двор, 26.05.2003,

Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: Динко Благојевић)

6. X Концерт ученика одсјека Соло пјевања, Галерија ликовне умјетности РС,
19. јун 2003, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: проф. Динко Благојевић)

7. Концерт Мјешовитог хора Унивезитета у Бања Луци, Бански двор, 15.12.2003.

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Диригент: проф. Немања Савић)

8. Свечани концерт мјешовитог хора СПД „Јединство“, Бански двор, 23.12.2003.

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Диригент: проф. Немања Савић)

9. Матине концерт, Бански двор Бања Лука, 2003.

Класа проф. Љубице Живковић
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: проф. Динко Благојевић)

10. Дани Владе С. Милошевић (Концерт соло пјесме)

Концертна сала Бански Двор, Бања Лука, 15. 04. 2004.

Солистички наступ: Лидија Пајић
Гост: Схоко Кано – Јапан
(Клавирска пратња проф. Арсен Чаркић)

11. Хорска олимпијада 16. 07. 2004. Бремен (Њемачка)

(чланица хора СПД „Јединство“)

12. Концерт мјешовитог хора „Арион“, Зеница, 2005.

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

13. Изложба слика, Слатина, 2005.

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

14. Премијерно извођење опере „Бастијен и Бастијена“, Народно позориште РС,
Бања Лука, 15.04.2005.

Главна улога: Лидија Пајић
Диригент: проф. Ванеса Кременовић

15. Свечана академија поводом 30 год. Универзитета у Бањој Луци, Бански Двор,
07.11.2005, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић)

16. Реприза извођења опере „Бастијен и Бастијена“, Народно позориште РС, Бања
Лука, 08.11.2005.

Гавна улога: Лидија Пајић
Диригент: проф. Даринка Матић-Маровић

17. Дани Владе С. Милошевића, Концерт вокалне музике, Бања Лука, 07.04.2006.

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

18. Такмичење у бесједништву студената Правног факултета Универзитета у Бањој
Луци, 20.04.2006.

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

19. Премијерно извођење опере „Сестра Анђелика“ (Пучини), концертна сала
Академије умјетности, 30.06.2006, Бања Лука

Улога Ђеновифе: Лидија Пајић
Диригент и пијаниста: проф. Станко Шепић

20. Концерт мјешовитог хора „Арион“, Бански двор, 11.12.2006, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Динко Благојевић)

21. Промоција књиге Коље Мићевића, Бански двор, Бања Лука, 09.03.2007.

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

22. Бањалучки хорски сусрети, Бански Двор, Бања Лука, 06.05.2007.

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић)

23. Међународно такмичење соло пјевача „Лазар Јовановић“, 15.12.2007, Београд

Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић)

24. Концерт студената Музичких академија из Сарајева, Бања Луке и Источног
Сарајева (Сарајевска зима), 24. 02. 2008, Сарајево

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

25. Концерт студената и постдипломаца Катедре за соло пјевање, СКЦ, 03.04.2008, Београд

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

26. Концерт Академије умјетности из Бања Луке поводом 10-годишњице рада, Галерија Српске академије наука и умјетности, 02.06.2008, Београд

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

27. Концерт студената Академије умјетности (Одсјек соло пјевање), Бански двор, 18.06.2008, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: Арсен Чаркић)

28. Десетогодишњица од оснивања Академије умјетности у Бањој Луци, Концерт у Банском Двору, 20.06.2008.

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

29. Свечани концерт поводом 5. објетнице похода Папе Ивана Павла II, 21.06.2008, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

Пратња: Едмунд Андлер Борић, оргуље – Загреб

Диригенти: проф. Ванеса Кременовић и Мухарем Инсанић

30. VII годишња изложба студената Академије умјетности, Универзитета у Бањој Луци, 25.06.2008, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Оркестар Академије умјетности, диригент проф. Бранка Радошевић)

31. „Везени мост- 2008“, Бански Двор, 12.07.2008. Бања Лука

Премијерно извођење сцена из опере Сафикада

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Оркестар Арион, диригент Мухарем Инсанић)

32. Свечана академија поводом 43. Кочићевог збора, Бански Двор, 30. 08. 2008, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Ана Бакај)

33. Концерт камерног хора и оркестра Арион, Концертна дворана Банског Двора,

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

3. Свјетски дан музике, Француска амбасада, 21.06. 2010, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

4. Свјетски дан музике, Влада РС, 21.06. 2010, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

5. Свечано отварање Института за генетичке ресурсе, 27.09.2010, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

6. Дан Републике, Бански двор, 09. 01. 2011. Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Оркестар Академије умјетности, диригент Бранка Радошевић)

7. Концерт полазника интензивних мајсторских курсева, Синагога, 29. 04. 2011.

Нови Сад

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: Маја Грујић)

8. Концерт полазника иновативних мајсторских курсева (АЕЦ) 07.12. 2011, Бања

Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

9. Научни скуп „Русија и Балкан у савременом свијету“, Народно позориште РС,
09.12.2011, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: Владо Данић)

10. Хуманитарни концерти „Бањалучке Диве своме граду“, 06.03.2012, Народно
позориште РС, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

11. Свечана академија поводом дана општине Прњавор, Дом културе, 24.03.2012.

(Члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

12. Учешће на V Међународном фестивалу соло пјевача „Бруна Шпилер“,

29. 03.2012, Херцег Нови, I етапа

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

21.12.2008. (Сафикада), Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Пратња оркестра Арион, диригент: Мухарем Инсанић)

34. Самостални солистички концерт, Бански Двор, 06.03.2009, Бања Лука
Солиста: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић)

35. „На крилима пјесме“ (Дани Владе С.Милошевића), Бански двор 28.04.2009. Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)

36. Дани Франкофоније, Камерна сала Академије умјетности, 25.03. 2010. Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: Маја Регодић)

Награде и признања:

1. Прва награда на 5. међународном такмичењу соло певача „Лазар Јовановић“ у Београду, 15. 12. 2007.

2. Награда Радмиле Смиљанић за најперспективнији глас на 5. међународном такмичењу соло певача „Лазар Јовановић“, у Београду 15. 12. 2007.

Концерти и солистички наступи студената Катедре за соло пјевање:

1. Концерт награђених учесника 8. такмичења соло пјевача „Лазар Јовановић“
17.12.2010, Београд
Професор: Снежана Савичић- Секулић
Асистент: Лидија Пајић

Радови послје последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

1. Свечана промоција магистара и студената (Академија Умјетности универзитета у Бањој Луци), 15.04. 2010, Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска пратња: Маја Регодић)

2. Међународна манифестација - Ноћ музеја, Музеј Републике Српске, 15. 05. 2010,
Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић

13. Учешће на V Међународном фестивалу соло пјевача „Бруна Шпилер“
30. 03. 2012, Херцег Нови, II етапа
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)
14. Концерт побједника и додјела награда на V Међународном фестивалу соло пјевача „Бруна Шпилер“, 31. 03. 2012, Херцег Нови
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: проф. Арсен Чаркић)
15. Свечани концерт у оквиру манифестације „Везени мост“, Концертна дворана Банског двора, 07. 2012, Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Клавирска сарадња: Милан Савић)
16. Свечано отварање 11. Међународног фестивала позоришта за дјецу Бања Лука, 2012.
(Члан камерног ансамбла „Бел Канто“)
17. Прослава дана ХИПО банке, Свечана сала, 04.10.2012, Теслић (Бања Врућица)
(Члан камерног ансамбла „Бел Канто“)
18. Концерт поводом отварања симпозијума фармацеута и биохемичара, Бања Врућица, 11.10.2012, Теслић
(Члан камерног ансамбла „Бел Канто“)
19. Свечано отварање наступа Републике Српске на 57. Београдском сајму књига 22.10.2012, Београд
Солистички наступ: Лидија Пајић
(Гитарска сарадња: проф. Наташа Јокић)
20. Свечано обиљежавање 20 година рада и развоја Републичког Завода за статистику, Народно Позориште РС, 26.11.2012, Бања Лука
(Члан камерног ансамбла „Бел Канто“)
21. Први сајам волонтирања Републике Српске, Дом омладине, 05.12.2012. Бања Лука
Солистички наступ: Лидија Пајић
22. Прослава поводом 65. година од оснивања пољопривредног института, Академија наука и умјетности, Свечана сала 07.12.2012, Бања Лука
(Члан камерног ансамбла „Бел Канто“)
23. Вински бал, Ротари клуб, Кристална Дворана хотела Босна 08.12.2012, Бања

Лука

(Члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

24. Традиционални спортски бал града Бања Лука, Кристална дворана хотел Босна,
25.01.2013

(Члан камерног ансамбла „Бел Канто“)

25. Концерт "Сан љетне ноћи", Симфонијски оркестар Бањалучке филхармоније,
Тврђава Кастел , 03.07.2013, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Диригент: проф. Микица Јевтић)

26. Дани општине Дервента, Центар за културу, 28.08.2013, Дервента

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Диригент: проф. Ванеса Кременовић)

27. Фрагменти из опере Боеми (Пучини), Камерна сала АУБЛ, 15.10.2013, Бања
Лука

Солистички наступ(улога Мими): Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: проф. Огњен Бомоштар)

28. Свечано отварање на 58. Међународном београдском сајму књига, 21.10.2013,
Београд

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Гитарска сарадња: Саша Берендика)

29. Свечана академија поводом обележавања 15. година од оснивања Академије
умјетности Универзитета у Бањој Луци, 22.11.2013.

Солистички наступ: Лидија Пајић

(Клавирска сарадња: Арсен Чаркић)

30. Дани Српске у Србији, концерт Бањалучке филхармоније, Велика Задужбина
Илије М. Коларца, 04.09.2014, Београд

Солистички наступ: Лидија Пајић

31. Представљања „Ратног албума 1914-1918“, Културни центар Бански двор,
15.09.2014, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

32. Свечано отварање 19. међународног сајма књиге, Спортска дворана „Борик“,
17.09.2014, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

33. Рок симфонија, Културни центар Бански двор, 25 и 26.10.2014, Бања Лука

Чланица хора: Лидија Пајић

34. Свечано отварање међународног београдског сајма књига, Велика сала Београдског сајма, 27.10.2014, Београд

Солистички наступ: Лидија Пајић

Пратња на гитари: Саша Берендика

35. Манифестација „80 година од оснивања Ветеринарског Института др Васо Бутозан, 31.10.2014, Бања Лука

Солистички наступ: Лидија Пајић

Награде и признања:

1. Прва награда на V међународном такмичењу соло пјевача Бруна Шпилер у Херцег Новом 31. 03. 2012.

2. Награда Радмиле Смиљанић за најперспективнији глас на V међународном такмичењу соло пјевача Бруна Шпилер у Херцег Новом 31. 03. 2012.

Захвалнице:

1. Захвалница за учешће на фестивалу у Грчкој 2012.

2. Захвалница за учешће на хуманитарном концерту „Бањалучке диве своје граду“, Бања Лука, 06.03.2012.

3. Захвалница за изузетан допринос у уметничком програму свечаног отварања наступа Републике Српске на 57. Београдском сајму књига 22.10.2012.

4. Захвалница за успјешан наступ у програму "Сто година узрока и повода 1914 – 2014 " на 58. Међународном београдском сајму књига 21.10.2013.

5. Активна заступљеност у медијима (радио и тв емисије, писани медији).

Концерти и солистички наступи студената Катедре за соло пјевање:

1. Светосавска академија, Бански двор 27.01.2011, Бања Лука
Професор: Снежана Савичић- Секулић
Асистент: Лидија Пајић

2. Дани Владе С. Милошевића, Камерна сала АУБЛ, 14.04.2011, Бања Лука
Професор: Дуња Симић
Асистент: Лидија Пајић

3. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор, 16.04.2011, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

4. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор, 20.04.2011, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

5. Концерт студената Катедре за соло пјевање, Музички павиљон, 04.07.2011, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

6. Дани Универзитета, Камерна сала АУБЛ 28.11.2011.

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

7. Дани Универзитета, Бански двор 07.12.2011, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

8. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор, 24.04.2012, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

9. Концерт студената Катедре за соло пјевање, Бански двор 12.06.2012, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

10. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор 16.04.2013, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

11. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор 20.04.2013, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

12. Вече оперске музике, Бански двор 06.06.2013, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

13. Сан љетне ноћи, Кастел 03.07.2013, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент: Лидија Пајић

14. Концерт студената одсјека: соло пјевање, Бански двор - Културни центар,
Вијећница, 2.06.2014, Бања Лука

Професор: Дуња Симић

Асистент и солистички наступ: Лидија Пајић

15. Светски дан музике, Академија умјетности и Музиколошко друштво Републике
Српске, 21.06.2014, Бања Лука

Катедра за соло пјевање АУБЛ – класа Дуња Симић

Асистент и солистички наступ: Лидија Пајић

16. Свечани концерт „Везени мост“ у организацији Академије умјетности у Бањој
Луци, Бански двор-Културни центар, Концертна дворана, 14.07.2014.

Солистички наступ: Лидија Пајић, виши асистент

Награде студената Катедре за соло пјевање:

Осмо такмичење соло пјевача „Лазар Јовановић“, 2010, Београд

Миљана Брезичанин 1. награда

Албина Смајловић 1. награда

Професор: Снежана Савичић- Секулић

Асистент: Лидија Пајић

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 226

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Ангажована је на предмету Соло пјевање као демонстратор од 2009.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Од 2010. године ангажована је на Катедри за Соло пјевање СПМУ на месту асистента за наставне предмете Соло пјевање и Методика соло пјевања.

На основу Извештаја о спроведеној анкети студената у летњем семестру школске 2011/2012. просечна оцена рада у настави кандидата Лидије Пајић је 4.26.

Од 2014. године, ангажована је на Катедри за Соло пјевање СПМУ на месту вишег асистента за предмете: Соло пјевање 1-8, Методика соло пјевања 1-4, Соло пјевање I-II и Методика соло пјевања I-II.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 7

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Студијски радови:

1. Музички сарадник (пратећи вокал) и гост на другом студијском албуму групе „Балкан експрес“ у студију Оксиген у „Тренд продукција“, 2007, Бања Лука.
2. Музички сарадник (пратећи вокал) и гост на првом студијском албуму групе „Афродизијак“ у студију 5 ПГП РТС, 2008, Београд.

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Семинари и мајсторски курсеви:

1. Учешће на седмодневном Интензивном мајсторском курсу соло пјевања у Новом Саду на Академији Уметности, 24-30. 04. 2011.
(Организација АЕЦ, Сиде и Краљевска музичка академија Штокхолм)
2. Учешће на креативној мајсторској радионици Маријане Мијановић – Уметност певања музике барока одржаној у периоду од 16-19. 10. 2011. године, у оквиру 43. Београдских Музичких Свечаности.
3. Учешће на Иновативном семинару у Бања Луци 4-7. 12. 2011.

Члан комисије за полагање стручних испита:

1. Члан комисије (испитивач) за полагање стручног испита за наставни предмет Соло пјевање у школској 2010/11. Бања Лука
2. Члан комисије (испитивач) за полагање стручног испита за наставни предмет Соло пјевање у школској 2011/12. Бања Лука

Студијски радови:

1. Пратећи вокал студијског снимања композиција на дјечијем фестивалу „Мали композитор“ 2012, Бања Лука
2. Пратећи вокал студијског снимања композиција на дјечијем фестивалу „Мали композитор“ 2013, Бања Лука

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 11

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурсу за избор наставника за ужу уметничку област Глума на наставном предмету Техника гласа 1,2,3,4,5,6,7,8, јавила се једна кандидаткиња, мр Лидија Пајић, дипломирани музичар – соло певач и магистар соло певања. Комисија је

Пајић, дипломирани музичар – соло певач и магистар соло певања. Комисија је пажљиво размотрила обиман материјал и сагледала досадашње педагошко искуство, уметничке и стручне радове кандидаткиње.

Мр Лидија Пајић је дипломирала и магистрирала на Академији умјетности Универзитета умјетности у Бањој Луци и постигла одличне резултате у периоду школовања. Посебно ваља истаћи њен рад са еминентном професорком Радмилом Смиљанић. Педагошко искуство колегиница Пајић стиче у звању асистента и вишег асистента на Катедри за соло певање (од 2010 надаље), кроз сарадњу са професорком Дуњом Симић. Ангажована је у настави на неколико предмета студијског програма Соло певање и остварила је одличну сарадњу са студентима. Учествовала је у припреми и реализацији испита и бројних наступа класе Дуње Симић и Катедре за соло певање.

У погледу уметничких и стручних активности кандидаткиње, Комисија изражава највеће задовољство постигнутим резултатима, након увида у комплетан опус и приложену документацију. Госпођица Пајић је наступала у главним улогама у операма, одржала солистичке концерте, учествовала у бројним музичко-сценским наступима. Поред тога, присутна је у јавности и медијама.

Конкурс је расписан за избор наставника за ужу уметничку област Глума, на наставном предмету Техника гласа 1-8. Овај предмет део је јединствене целине студијског програма Глума и сматра се основом за развој најзначајније комуникацијске и глумачке вештине – изражавање гласом. Специфичност предмета огледа се у равномерној расподели теоријско-практичне наставе и методици која укључује традиционалне и савремене методе, облике и начине извођења наставе. Школовање гласа глумца тече у два правца: а) у правцу савладавања основних елемената као што су респирација, артикулација, поставка гласа и слично; б) у правцу примене ових и других, бројних елемената на глумачке задатке. Стога је веома значајно да наставник на овом предмету, с једне стране поседује гласовно образовање, а с друге стране, знање о теорији и умјетности глуме, као и познавање глумачких вештина које треба да демонстрира студентима.

Декан Академије умјетности, проф. др Лука Кеџман, потврђује да је: "Лидија Пајић била активно ангажована као демонстратор на предмету Техника гласа од школске 2006. године, прво код редовног професора мр Марије Симоновић, потом код мр Теодоре Станковић, доцента. Тренутно сарађује са др Марином Марковић, редовним професором."

Слободно се може рећи да мр Лидија Пајић показује способност за педагошки рад са глумцима, на наставном предмету Техника гласа. Она је остварила добру сарадњу са наставником (др Марина Марковић, ред. проф.) и студентима, у протекле три године. Колегиница Пајић у потпуности влада техником певања која подразумева познавање технике респирације и поставке гласа. Упозната је са програмом предмета Техника гласа и дала је драгоцен допринос припремајући студенте за методску јединицу - Сценско певање, заступљену на трећој и четвртој години студија Глуме. Што се тиче примене елемената гласовног образовања у

глумачким задацима (радња, лик, жанр, стил), мр Лидија Пајић је у, главним цртама, упозната са програмом.

Комисија предлаже да кандидаткиња мр Лидија Пајић:

1. настави усавршавање у ужој уметничкој области–Глума;
2. посвети пажњу, у наредном периоду, техници коришћења гласа глумца која се разликује од певачке технике;
3. посвети пажњу проучавању глумачких вештина: глас-говор-покрет, кроз сарадњу/менторски рад, са професорима Технике гласа и Глуме.

Комисија констатује да:

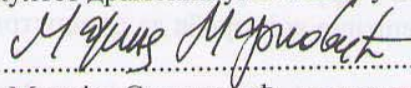
1. пријављена кандидаткиња испуњава Законом прописане услове;
2. приложена документација сведочи о врхунском образовању кандидаткиње, те показује њену ангажованост у педагошком, стручном и уметничком погледу;
3. пријављена кандидаткиња поседује добру основу за педагошки рад са студентима Глуме;
4. кандидаткиња поседује, поред одличног музичког образовања, и способност разумевања особености глумачке интерпретације.

Комисија са задовољством предлаже мр Лидију Пајић за избор наставника у звању доцента за ужу уметничку област Глума, на наставном предмету Техника гласа 1-8.

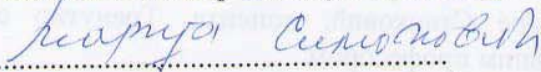
У Бањој Луци, 10.01.2015.

Потпис чланова комисије

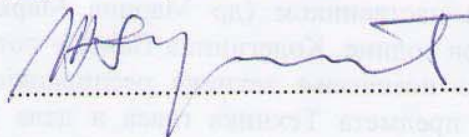
1. Председник др Марина Марковић, редовни професор, ужа уметничка област Глума, Факултет драмских уметности у Београду



2. мр Марија Симоновић, редовни професор, ужа уметничка област Глума, Академија уметности Универзитета у Новом Саду



3. Жељко Митровић, ванредни професор, ужа уметничка област Глума, Академија уметности у Бањој Луци



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____