



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у вишег асистента

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањалуци на основу Одлуке бр.: 01/04.2-793-20/13 од: 05.04.2013. године је расписао **Конкурс под Ставком II ЗА ИЗБОР САРАДНИКА** за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање 1, 2; Цртање и сликање 1,2; Сликање – изборни 1, 2, 3, 4; Сликање 1, 2, 3, 4; Зидно сликарство 1,2; Зидно сликарство – изборни 1,2; Сликаство – методе умјетничког истраживања 1, 2 – 1 извршилац

Ужа научна/умјетничка област:

ужа умјетничка област **СЛИКАРСТВО**

Назив факултета:

Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају:

1

Број пријављених кандидата

3

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Конкурс за избор сарадника на ужој умјетничкој области Сликаство објављен је у дневном листу Глас Српске 10. априла 2013. године и на web страници Универзитета у Бањој Луци.

Састав комисије:

Одлуком Наставно – умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.295-2.3/13 од 08.05.2013. године, образована је Комисија за подношење извјештаја за избор у сарадничко звање у саставу:

- 1) мр Јелена Каришик, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија уметности Универзитета у Бањој Луци – председник,
- 2) мр Радомир Кнежевић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Факултет ликовних уметности, Унивезитет уметности у Београду – члан,

3) мр Свјетлана Салић-Митровић, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија уметности Универзитета у Бањој Луци - члан

Пријављени кандидати:

1. мр Радослав Тадић
2. мр Невена Милашиновић
3. Татјана Шкрбић

II. ПОДАЦИ О КАДИДАТИМА

Први кандидат

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ:

| | |
|---|---|
| Име и презиме: | мр Радослав Тадић |
| Датум и мјесто рођења: | 24. септембар 1982. у Бихаћу |
| Установе у којима је био запослен: | 1.ОШ Бранко Радичевић Бања Лука 2. Академија умјетности, Унивезитет у Бањој Луци |
| Звања/радна мјеста: | 1.наставник Ликовне културе у Основној школи “Бранко Радичевић” у Бањој Луци; 2.асистент на ужој умјетничкој области Сликаство на Академији умјетности Унивезитета у Бањој Луци. |
| Научна/умјетничка област: | умјетничко поље Ликовна умјетност ужа умјетничка област Сликаство |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Удружење ликовних умјетника Босне и Херцеговине од 2012. године | |

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА:

| Основне студије | |
|----------------------------|---|
| Назив институције: | Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности |
| Звање: | Дипломирани сликар - професор ликовне културе |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 2008. године |
| Назив дипломског рада: | „Ја и свијет око мене” |
| Ужа умјетничка област: | Сликаство |
| Просјечна оцјена: | 9,48 (деветчетрдесетосам) |
| Постдипломске студије | |
| Назив институције: | Универзитет у Бањој Луци, Акедемија умјетности |
| Звање: | Магистар умјетности из области Сликаства |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 2013. године |
| Назив магистарског рада: | „Сликовито, силовито” |
| Ужа умјетничка област: | Сликаство |
| Просјечна оцјена: | 10 (десет) |
| Оцјена магистарског рада: | 10 (десет) |
| Докторат: | |
| Назив институције: | |

| | |
|---|--|
| Звање: | |
| Мјесто и година завршетка: | |
| Назив дисертације: | |
| Ужа научна област: | |
| Оцјена докторске дисертације | |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период) | |
| 1. Назив институције: Унирвезитет у Бањој Луци, Академија умјетности | |
| Звање: Асистент на ужој умјетничкој области Сликаство | |
| Мјесто и година: Бања Лука, 30. септембар 2009. године | |
| Ужа умјетничка област: Сликаство | |
| Период: 4 године | |

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. Ужа умјетничка област Сликаство

| В.1.1. Радови прије посљедњег избора | | | |
|---|------|--|-----------|
| Бр. | Год. | Колективне изложбе и ликовне колоније | Бр.бод. |
| 1 | 2005 | Изложба слика са ликовне колоније <i>СОС Дечије село</i> у Сремској Каменици, Музеј Војводине, Нови Сад и Галерији Културног центра Студентски град, Београд | 3 |
| 2 | 2005 | Традиција као инспирација, Народна и унирвезитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука | 3 |
| 3 | 2007 | Изложба слика са ликовне колоније Бушко језеро, Кармел Св. Илије, Томиславград и Галерија Народне скупштине Републике Хрватске, Загреб | 3 |
| 4 | 2007 | Изложба слика са ликовне колоније Фра Дидак, Изложбени простор цркве Фра Дидак, Читлук | 3 |
| 5 | 2007 | Изложба слика, Сарајевска зима 2007, Галерија Мак, Сарајево | 6 |
| 6 | 2008 | Изложба слика са ликовне колоније Параћин, Параћин | 3 |
| 7 | 2008 | Изложба слика са ликовне колоније Тврђава, Галерија Културног центра, Добој | 3 |
| 8 | 2008 | Изложба слика са ликовне колоније Ласта, Галерија ЈУ Центар за културу и образовање, Лакташи | 3 |
| 9 | 2008 | Изложба слика са ликовне колоније Ракани 2008, Галерија Културно-образовног центра, Нови Град | 3 |
| 10 | 2008 | Изложба слика са Међународне ликовне колоније Погановски манастир у Градској галерији, Димитровград | 3 |
| 11 | 2008 | Изложба слика са Међународне ликовне колоније Партнер градови, Дом Рада Врањешевић и Градска управа Бања Лука | 3 |
| 12 | 2008 | Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд | 6 |
| 13 | 2008 | Балкан-културни простор без граница, 10. међународна изложба, Галерија ЈУ Центар за културу и образовање, Лакташи | 6 |
| 14 | 2009 | Први интернационални симпозијум ликовних умјетности, Јужни мост Орфуа, Печуј-европска престоница културе 2010, Печуј, Мађарска | 8 |
| Укупан број бодова В.1.1. | | | 56 |

| В.1.2. Радови прије посљедњег избора | | | |
|---|------|--------------------|---------|
| Бр. | Год. | Самосталне изложбе | Бр.бод. |

| | | | |
|---|------|--|-----------|
| 1 | 2007 | Слике, Академија умјетности, Унивезитет у Бањој Луци | 10 |
| 2 | 2008 | Цртежи, Галерија Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука | 10 |
| Укупан број бодова В.1.2. | | | 20 |
| Укупан број бодова В.1.1. + В.1.2. | | | 76 |

| В.1.3. Радови послје избора | | | |
|---|-------------|--|----------------|
| Бр. | Год. | Колективне изложбе | Бр.бод. |
| 1 | 2009 | Изложба слика са ликовне колоније Црна краљица, Изложбени простор хотела Дрвар, Дрвар | 3 |
| 2 | 2009 | Друго бијенале цртежа Србије 2009, Историјски архив, Панчево | 6 |
| 3 | 2010 | Изложба слика са ликовне колоније Црна краљица, Изложбени простор хотела Дрвар, Дрвар | 3 |
| 4 | 2010 | Друго међународно бијенале сликара и кипара Медитеран 2010, Галерија Кула, Сплит | 8 |
| 5 | 2010 | Албум мистеријских животиња 2, Галерија Феникс, Београд | 6 |
| 6 | 2010 | Први интернационални симпозијум ликовних умјетности, Јужни мост Орфуа, Печуј-европска престоница културе 2010, Печуј, Мађарска | 4 |
| 7 | 2011 | Минимум-максимум, Музеј Републике Српске, Бања Лука | 6 |
| 8 | 2011 | Донаторска изложба, Мали изложбени салон Културног центра Бански двор, Бања Лука | 3 |
| 9 | 2011 | М:тел-умјетност повезивања, Мали изложбени салон Културног центра Бански двор, Бања Лука | 6 |
| 10 | 2011 | Нишки цртеж 2011, Галерија Србија, Ниш | 6 |
| 11 | 2011 | Други интернационални симпозијум умјетности, Дворац Бом, Нојштат ан дер Вајнштресе, Њемачка | 8 |
| 12 | 2012 | М:тел-умјетност повезивања, Галерија Академије ликовних умјетности, Сарајево | 3 |
| 13 | 2012 | Јубиларна 65. ревијална изложба, Градска галерија Collegium Artisticum, Сарајево | 6 |
| 14 | 2012 | Изложба слика са ликовне колоније Ракани 2009, Галерија Културно-образовног центра, Нови Град | 3 |
| 15 | 2013 | Сликајте срцем за Јелену, донаторска изложба, Велики изложбени салон Културног центра Бански двор, Бања Лука | 3 |
| Укупан број бодова В.1.3. | | | 74 |
| В.1.4. Радови послје избора | | | |
| Бр. | Год. | Самосталне изложбе | Бр.бод. |
| 1 | 2010 | Пулс, изложба слика, Велики изложбени салон Културног центра Бански двор, Бања Лука | 10 |
| 2 | 2011 | Изворне вибрације, изложба слика, Галерија Културно-образовног центра, Нови Град | 10 |
| 3 | 2012 | Цртежи, Галерија Ђура Јакшић, Филолошки факултет, Унивезитет у Бањој Луци | 10 |
| 4 | 2012 | Сликовито, силовито, изложба слика и цртежа, Мали и Велики изложбени салон Културни центар Бански двор, Бања Лука | 10 |
| 5 | 2013 | Сликовито, силовито, изложба слика, Академија умјетности Унивезитет у Бањој Луци | 5 |
| 6 | 2013 | 110+, изложба слика и цртежа, Галерија арт55, Ниш | 10 |
| Укупан број бодова В.1.4 | | | 55 |
| Укупан број бодова В.1.3.+ В.1.4 | | | 129 |

В.1.5. Објављени чланци о умјетничком раду кандидата

| В. 1.5.1. Преглед чланака у новинама и другим јавним гласилима о раду кандидата прије посљедњег избора у звање | |
|---|--|
| 2007 | Б. Тешић, Зеленило сликарских пејзажа, Глас Српске, Бања Лука |
| 2007 | Б. Велендечић, Прва умјетничка степеница, Глас Српске, Бања Лука |
| 12.10.2007. | Љуба Ђикић, Бушко језеро-надахнуће умјетницима, Вечерњи лист, Загреб |
| 07.08.2008. | З. Панић, Клисуре Јерме и манастир инспирисали сликаре, Блиц, Београд |
| В. 1.5.2. Преглед чланака у новинама и другим јавним гласилима о раду кандидата после посљедњег избора у звање | |
| 07.09.2010. | Н.Д. Ликовна колонија у Дрвару, Глас Српске, Бања Лука |
| 06/07.03.2010. | Дејан Вујанић, Живот у бојама, интервју са изложбе Пулс, Глас Српске, Бања Лука |
| 03.03.2010. | Интервју и најава изложбе Пулс у Јутарњем програму РТРС-а |
| 10.03.2010 | Е. Завила, Интервју са отварања изложбе Пулс, емисија о култури, РТРС |
| март 2010. | мр Радомир Кнежевић, Поштујући импулс, текст поводом самосталне изложбе Пулс, Културни центар Бански двор, Бања Лука |
| 11.03.2011. | Н. Пушић, Кистом мисли преноси на платно, Фокус, Бања Лука |
| 2011 | Преглед Другиог интернационалног симпозијума умјетности, “der reporter” http://www.der-reporter.de/new/ Нојштат, Њемачка |
| новембар 2011. | др Бојана Николић, текст поводом изложбе Изворне вибрације, Културно образовни центар, Нови Град |
| 08.03.2012. | Александра Рајковић, Поставка “Цртежи” Радослав Тадић, Глас Српске, Бања Лука |
| април 2012. | Изложба Радослава Тадића у Бањој Луци, текст поводом изложбе Цртежа у Галерији Ђура Јакшић, @новине Академија умјетности Унивезитета у Бањој Луци |
| октобар 2012. | Изложба слика и цртежа Радослава Тадића у Бањој Луци, текст поводом самосталне изложбе Сливовито, силовито, у Културном центру Бански двор, @новине, Академија умјетности Унивезитета у Бањој Луци |
| децембар 2012. | др Синиша Видаковић, Творење слике као аванс од будућности, текст у каталогу самосталне изложбе Сливовито, силовито, Културни центар Бански двор, Бања Лука |
| 15.04. 2013. | Ниш уживо, интервју и најава изложбе “110+”, Нишка телевизија, Ниш |
| 16.04.2013. | А.Г. Бунтовни цртежи Радослава Тадића, текст критике историчара умјетности Радмиле Костић, Народне новине, Ниш |
| април 2013. | Из другог угла, интервју са изложбе “110+”, емисија из културе, Нишка телевизија, Ниш |
| 22.04.2013. | Маја Мицић, Изложба “110+” у Галерији “Арт55”, Јужне вести, http://www.naslovi.net/rd/5350261 , Ниш |

| Бр. | УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ | Прије посљедњег избора | Послије посљедњег избор | Укупно |
|----------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------|
| 1 | В.1.1. и В.1.3. колективне изложбе | 56 | 74 | 130 |
| 2 | В.1.2. и В.1.4. самосталне изложбе | 20 | 55 | 75 |
| УКУПНО БОДОВА | | 76 | 129 | 205 |

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

| Г.1. Образовна дјелатност прије последњег избора | | |
|---|--|--------------------|
| <p>Према препоруци број 610-09-68/09 од 12.02.2009. године издате од директора Основне школе „Бранко Радичевић“, Радослав Тадић је успјешно обављао своје послове из домена рада наставника ликовне културе. Укључивао се у рад стручних органа, ученичких организација и секција и успјешно сарађивао са наставницима на плану културне и јавне дјелатности. Педагошку документацију о раду водио је уредно и ажурно, темељно се припремао за наставни процес, и све обавезе на послу извршавао савјесно и одговорно. Као млади професор ликовне културе имао је коректан однос према свим колегама и сарадницима, и имао поштовање од стране ученика, колега и сарадника.</p> | | |
| Г.2. Образовна дјелатност после последњег избора | | |
| Година | | Број бодова |
| 2009 - 2013 | <p>Кандидат је савјесно и професионално обављао посао асистента на наставним предметима Цртање, Сликање, Зидно сликарство и Сликаство-методе умјетничког истраживања, предметима из уже умјетничке области Сликаство. Као сарадник на горе наведеним предметима успјешно је сарађивао са професором мр Радомиром Кнежевићем, редовним професором, Факултета ликовних уметности у Београду и професорима на Академији умјетности: мр Слободан Бијељак, ванредни професор, мр Данко Бркић, ванредни професор, Весо Совиљ, ванредни професор, мр Свјетлана Салић-Митровић, ванредни професор, мр Новак Демонић, доцент и мр Леонила Јочић, доцент.</p> <p>Према извјештајима о спроведеној анкети студената у школској 2009/10. години на Академији умјетности Унивезитета у Бањој Луци за наставне предмете Зидно сликарство 2 оцјењен је 4.01, наставни предмет Сликање 2- изборни оцјењен је 3.97, на предмету Цртање 2 оцјењен је 3.40 и на предмету Сликање 2 оцјењен је 4.25.</p> <p>Према посљедњој спроведеној анкети студената у школској 2011/12. години на Академији умјетности Унивезитета у Бањој Луци кандидат показује напредак у раду са студентима, тако да је за наставне предмете Зидно сликарство 2 оцјењен са 4.76, за наставни предмет Сликање 4 оцјењен са 4.49, на предмету Цртање 2 оцјењен са 4.82 и на предмету Сликање 2 оцјењен је 4.40.</p> | 4 |
| 2010 - 2013 | <p>Ангажован је на пословима секретара студијског програма Ликовне умјетности Академије умјетности, Унивезитета у Бањој Луци. Уредно води записнике са вијећа студијског програма Ликовне умјетности, као и кореспонденцију са наставницима и сарадницима запосленим на том студијском програму и гостујућим предавачима са других високошколских институција.</p> | 3 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 2009 - 2013 | Кандидат редовно учествује у раду различитих комисија и радних група формираних за студијски програму Ликовних умјетности и Академије умјетности Унивезитета у Бањој Луци. Водио је припремну наставу за квалификационе испите, био је члан пописне комисије, радио је анализе пролазности студената за академску 2009/10, 2010/11, 2011/12, као и многе друге послове за које је био задужен. | 3 |
| Укупан број бодова Г. 1. + Г. 2. | | 10 |

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

| Д.1. Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора | | | |
|---|-------------|--|-------------|
| Бр | Година | | Број бодова |
| 1 | 2007 | Наград Музеја савремене умјетности Републике Српске, за најбоље радове на Изложби завршне године Ликовног одсјека Академије умјетности у Бањој Луци | 3 |
| Укупан број бодова Д.1. | | | 3 |
| Д.2. Стручна дјелатност кандидата после последњег избора | | | |
| 1 | 2009 и 2010 | Организатор и селектор ликовне колоније Црна краљица у Дрвару, под покровитељством RRS-a (Refugee Return Service) | 2 |
| 2 | 2013 | Учествовао као члан стручног жирија ликовног такмичења "EU in Art", поводом обиљежавања Дана Европе у 2013., под покровитељством Делегације Европске уније у БиХ и Европске године грађана | 2 |
| Укупан број бодова Д.2. | | | 4 |
| Укупан број бодова Д.1.+Д.2. | | | 7 |

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

| Дјелатност | Дјелатност кандидата | | |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------|------------|
| | Прије последњег избора | Послије последњег избора | Укупно |
| Умјетничка дјелатност кандидата | 76 | 129 | 205 |
| Образовна дјелатност кандидата | 0 | 10 | 10 |
| Стручна дјелатност кандидата | 3 | 4 | 7 |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА | 79 | 143 | 222 |

Радови **Радослав Тадића** тематски обухватају природу, бића, предмете, догађаје, импресије, укусе, мирисе и додире из његовог свакодневног живота. Изазивају емотивни удар, потстичу му машту, инспирацију, одушевљавају га до жеље да сликањем фиксира тренутни утисак, изрази енергију амбијента, догађаја, осјећања.

Радови представљају најинтимније свједочанство духа и у потпуности откривају карактер умјетника и његове умјетности, кроз живу колористичку игру снажног гестуалног трага.

У својим сликама Тадић, врло слојевито анализира и проналази значења и тумачења доживљаја боје, која поприма структуру живог организма изражавајући бескрајне трептаје живота.

Свијет облика, игра свјетлости, тежина осјећања, тежиште композиције, од раскошне количине колористичких преплета до сведености, до симболичког значења побуђују енергетске резерве да се покрену, доводећи до дјеловања спољашњих сензација на чула и покретања унутрашњих простора свјесног и несвјесног. Сликање је тешко докучиво, сложено кретање мисли и емоција, уживо претопљено у путање и ударце кистом кроз страствено кроћење сликарске материје. Његов сликарски опус је цјеловит, јасан, заокружен, снажан и зрео.

Други кандидат

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

| | |
|--|--|
| Име и презиме: | Мр Невена Милашиновић |
| Датум и мјесто рођења: | 25. јун 1985. године, Бања Лука |
| Установе у којима је био запослен: | 1.2011. фирма Walter.s.r.o (Kurin) Чешка 2. 2012. и 2013. Комуниколошки колеџ у Бањој Луци |
| Звања/радна мјеста: | 1.рецепциониста у фирми Walter.s.r.o (Kurin) Чешка 2.спољни стручни сарадник у настави, Комуниколошки колеџ у Бањој Луци 3.предавач, Комуниколошки колеџ у Бањој Луци |
| Научна/умјетничка област: | 1.спољни стручни сарадник у настави из уже научне области Дизајна (предмет Фотографија) у периоду фебруар-јуни 2012. године 2.предавач високе школе из уже научне области Умјетност-дизајн , одлука број КО-8/2012 од 04. 05. 2012. године |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | |

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊЕ

Основне студије

| | |
|----------------------------|--|
| Назив институције: | Академија умјетности, Унивезитет у Бањој Луци |
| Звање: | Дипломирани сликар - професор ликовне културе |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 2009. године |
| Назив дипломског рада: | Природа у колажу не вене |

| | |
|--|--|
| Ужа умјетничка област: | Сликарство |
| Просјечна оцјена: | 9, 56 (деветпедесетшест) |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Јаначек академија за музику и сценске умјетности у Брну (ЈАМУ), Чешка |
| Звање: | Магистар умјетности |
| Мјесто и година завршетка: | Чешка Република, Брно, 2011. године |
| Назив дипломске тезе: | Када се ми мртви пробудимо – Хенрик Ибсен |
| Ужа научна/умјетничка област: | Сценографија |
| Просјечна оцјена: | 9,23 (деветдвдесеттри) |
| Оцјена дипломске тезе: | 9 (девет) |
| Докторат: | |
| Назив институције: | - |
| Мјесто и година завршетка: | - |
| Назив дисертације: | - |
| Ужа научна/умјетничка област: | - |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период) | |
| 1.Назив институције: Висока школа Комуниколошки колеџ у Бањој Луци Звање: Предавач Високе школе из уже научне области Умјетност-Дизајн Мјесто и година: Бања Лука, 4. мај 2012. године Ужа научна област: Умјетност - Дизајн Период: 5 година | |

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. Ужа умјетничка област Сликарство

| В.1.1. Радови прије посљедњег избора | | | |
|---|------|--|---------|
| Бр. | Год. | Колективне изложбе | Бр.бод. |
| 1 | 2007 | Ликовна колонија Градишка, Градишка | 3 |
| 2 | 2008 | Изведен мурал у јавном простору на ликовној колонији на Малом Лошињу | 3 |
| 3 | 2010 | Изложба четвртог сазива ликовне колоније Ласта 2009., Јавна установа Центар за културу и образовање Лакташи | 3 |
| 4 | 2011 | Изложба Идентитет са Удружењем умјетница Матрона, Културни центар Градишка и Центар за културу и спорт Србац | 4 |
| 5 | 2011 | Трећа међународна изложба минијатура Минимум-Максимум, Музеј Републике Српске, Бањалука | 6 |
| 6 | 2012 | Путујућа изложба Формат Мали – Србија 2012, у организацији Арт Центар, Београд | 6 |
| 7 | 2012 | Десета међународна изложба Жене сликари, Галерија Центар за културу, Мајданпек | 8 |

| | | | |
|---|-------------|--|---------------|
| 8 | 2012 | Учешће на интернационалној умјетничкој колонији Отворени град умјетности Сребреник (ОГУС), Сребреник | 3 |
| 9 | 2013 | Хуманитарна изложба Сликајте срцем за Јелену, Велики изложбени салон Културног центра Бански двор | 3 |
| 10 | 2013 | Изложба фотографија Фотографија је цитат, Музички павиљон, Бања Лука | 4 |
| Укупан број бодова В.1.1. | | | 43 |
| В.1.2. Радови прије посљедњег избора | | | |
| Бр | Год. | Самосталне изложбе | Бр.бод |
| 1 | 2008 | Колажи, Академија умјетности, Унивезитет у Бањој Луци | 10 |
| Укупан број бодова В.1.2. | | | 10 |
| Укупан број бодова В.1.1. + В.1.2. | | | 53 |

В.1.3. Илустрација књиге

| | | | |
|--|-------------|--|----------------|
| В.1.3. Илустрација књиге прије посљедњег избора | | | |
| Бр | Год. | Илустрације | Бр.бод. |
| 1 | 2008 | Сунчева дјеца, књига пјесама, Невена Милашиновић, Бања Лука | 3 |
| 2 | 2008 | Запис на води, књига пјесама, Дамир Перковић, Бања Лука | 3 |
| 3 | 2011 | Чудилица, књига пјесама за дјецу, Анђелко Анушић, Бања Лука | 3 |
| 4 | 2012 | Учествовала на Bookill Fest-у, Фестивал илустрације књиге, Салон књиге, Нови Сад | 3 |
| Укупан број бодова В.1.3. | | | 12 |
| Укупан број бодова В.1.1. + В.1.2. + В.1.3. | | | 65 |
| В.1.4. Радови послје посљедњег избора | | | |
| Кандидаткиња нема избор у сарадничко или наставничко звање за умјетничку област Сликаство. | | | |
| Укупан број бодова В.1.4. | | | |
| Укупан број бодова В.1.1. + В.1.2. + В.1.3. + В.1.4. | | | 65 |

В.2. ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА ИЗ ДРУГИХ ОБЛАСТИ

В.2.1. Позоришни пројекти и радионице

В.2.1.1. Сценографија и костимографија

- 2010 Учесник workshop-а Интернационални фестивал *Theatre in Public Space*, Варшава, Пољска
- 2010 Перформанс *Продавачица свјетла*, учешће на изложби Маске, плесови, балови, Брно, Чешка
- 2010 Сценографија за представу *A Respectable Wedding* (Bertolt Breht), Факултетско позориште Јаначек академије за музику и сценске умјетности, Брно, Чешка
- 2011 Сценографија и костимографија за *The Glass Room* (позоришни пројекат у оквиру Прашког квадријенала сценографије и позоришног дизајна) Брно, Чешка
- 2011 Учесник workshop-а *Од себе ка театру*, Плаво позориште – Двије отворене седмице, Београд
- 2012 Сарадник на сценографији за представу *Реквијем за љубав*, ауторски пројекат Сеада Ђулића, у копродукцији Бањалучког студенског позоришта и Мостарског театра младих, Бања Лука
- 2012 Сценографија за представу *Dubling*, Бањалучко студентско позориште, Бања Лука
- 2012 Сценографија и костимографија за представу *Datebook*, Велика сцена Дома омладине, Бања Лука
- 2012 Сценографија за дјечију новогодишњу представу, по мотивима приче *Чаробни грах*, Градско позориште Јазавац, Бања Лука
- 2012 Учесник на интернационалној конференцији *Сценски дизајн-између професије, умјетности и идеологије*, са презентацијом рада *Reception of the Stage Design for the Theatre Show Dubling of the Studentsko pozoriste Vanjaluka*, Факултет техничких наука, Унивезитет у Новом Саду
- 2013 Сценографија за представу *Жиранти*, Мала сцена Народног позоришта Републике Српске, Бања Лука
- 2013 Сценографија и костимографија за представу *Андрија*, Градско позориште Јазавац, Бања Лука

В.2.2. Костимографија

- 2002/3 Самостална модна ревија, колекција *Маске*, на 4. бањалучком Matrix Fashion Week, Бања Лука
- 2004 Самостална модна ревија, колекција *Лептирица у мрежи*, на 7. Ванја Luka Fashion Week, Бања Лука

В.2.3. Активности из области дизајна

- 2012 Учесће на регионалном натјечају дизајна намјештаја и производа од дрвета *Quercus*, као коаутор рада *Огрлица од дрвета у облику кравате*, Културно-спортски центар Скендерија, Сарајево

2012 Учесник интердисциплинарног workshop-а *City Acupuncture*, одржаног у оквиру Интернационалног фестивала Skopje Design Week, Скопље, Македонија

В.2.4. Поезија

- 2008 Невена Милашиновић је објавила књигу поезије *Сунчева дјеца*, у издању Гласа Српске, Бања Лука
- 2011 Узела учешће на регионалној смотри младих књижевника “Реч у простору”, Студентски културни центар, Београд
- 2012 Учествовала на регионалној смотри младих књижевника “Реч у простору”, Студентски културни центар, Београд
- 2012 Учешће на 44. фестивалу поезије младих, Врбас
- 2012 Учешће на 4. међународном фестивалу поезије и кратке приче *Станислав Препрек*, Нови Сад

В.2.5.. Радови из области филма

- 2011 Учешће на In Tresh 5, фестивалу кратког аматерског филма са кратким филмом Refresh, Студентски дом, Панчево

В.3. Чланци о умјетничком раду кандидата

В.3.1. Преглед чланака у новинама и другим јавним гласилима о раду кандидата

- април 2008 Синиша Видаковић, Она и њен свијет, текст у каталогу самосталне изложбе Колажи, Академија умјетности Унивезитета у Бањој Луци
- 27.08.2009. Вања Штрбац, Богатство боја на сликарском платну, Глас Српске, Бања Лука
- 2009 Дејан Вујанић, Кист у рукама младих умјетника, Глас Српске, Бања Лука
- 17.10.2011. М.П. Изложба групе “Матрона” у Српцу, Блиц, Бања Лука

В. Укупна умјетничка дјелатност кандидата

| Бр. | УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ | Прије последњег избора | Послије последњег избор | Укупно |
|----------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------|
| 1 | В.1.1. колективне изложбе | 43 | | 43 |
| 2 | В.1.2. самосталне изложбе | 10 | | 10 |
| 3 | В.1.3. илустрације књига | 12 | | 12 |
| УКУПНО БОДОВА | | 65 | | 65 |

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Кандидаткиња Невена Милашиновић није имала претходни педагошки рад из умјетничке области Сликарство на Унивезитету у Бањој Луци, нити је доставила доказе о избору у сарадничко или наставничко звање из умјетничке области Сликарство на некој другој високошколској установи. Одлуку о избору у звање предавача Високе школе из уже научне области Умјетност - Дизајн, Комуниколошког колеца у Бањој Луци број КО-8/2012 од 04.маја 2012. године је доставила. Није доставила доказе о спроведеној евалуацији на Високој школи Комуниколошки колец у Бањој Луци.

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

| Д.1.. Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора | | | |
|--|--------|---|-------------|
| Ред. број | Година | Дјелатност | Број бодова |
| 1 | 2012 | Milašinović-Popović Z., Milašinović N. Reception of the Stage Design for the Theatre Show "Dubling" of the Studentsko Pozoriste Banja Luka, Book of Proceedings 1 st International Scientific Conference in the cycle "What is scene design?", Scene Design-Between Profession, Art and Ideology, Novi Sad, Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, od 106-115 | |
| 2 | 2011 | Друга награда у категорији до тридесет година за поезију, Четврти међународни фестивал поезије и кртке приче <i>Станислав Препрек</i> , Нови Сад | |
| 3 | 2011 | Признање за освојено друго мјесто на такмичењу Оствари своју идеју, Републичка агенција за развој малих и средњих предузећа, Бања Лука | |
| 4 | 2008 | Награда Љупко Рачић на 6. литерарном такмичењу Глас Српски-графика за најбољу прву књигу, књига пјесама Сунчева дјеца | |
| Наведене стручне дјелатности нису из области Сликарства и зато нису бодоване од стране Комисије. | | | |

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

| Дјелатност | Дјелатност кандидата | | |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|
| | Прије последњег избора | Послије последњег избора | Укупно |
| Умјетничка дјелатност кандидата | 65 | | 65 |
| Образовна дјелатност кандидата | | | |
| Стручна дјелатност кандидата | | | |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА | 65 | | 65 |

Комисија је вредновала умјетничку дјелатност кандидаткиње **из области Сликарства**, с обзиром да је конкурс расписан за ту област и Комисија за писање извјештаја има компетенције за ту област.

Општи утисак који остављају радови **Невене Милашиновић** су недореченост, као и недовољна истрајност у исказивању почетног импулса и доживљаја који ју је подстакао на сликарски чин. Видан је осјаћај за боју и евидентни су добро сликани дјелови радова, који као цјелина остају недовршени. Својим квалитетом се издваја неколико колажа који посједују цјеловитост израза и свјежину импресије. Фрагментарност је присутна и у сликама које, за разлику од колажа немају снагу цјелине.

Одразе колажа као њој блиске технике проналазимо у илустрацијама.

Сликарски опус је тематски необједињен и незаокружен.

Евидентан је креативни потенцијал Невене Милашиновић која за своје стваралаштво проналази израз и у неким другим умјетничким пољима, као што су сценографија, костимографија, поезија...

Трећи кандидат

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

| | |
|--|--------------------------------|
| Име и презиме: | Татјана Шкрбић |
| Датум и мјесто рођења: | 20. август 1977. године, Ливно |
| Установе у којима је био запослен: | |
| Звања/радна мјеста: | |
| Научна/умјетничка област: | |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | |

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊЕ

| Основне студије | |
|--------------------|---|
| Назив институције: | Академија умјетности, Унивезитет у Бањој Луци |

| | |
|---|--|
| Звање: | Дипломирани графичар - професор ликовне културе |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 2011. године |
| Назив дипломског рада: | Круг |
| Ужа умјетничка област: | Графика |
| Просјечна оцјена: | 8,72 (осамседамдесетдва) |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Тренутно је студент на мастер студију, смјер Графика, на Академији умјетности Унивезитета у Бањој Луци |
| Мјесто и година завршетка: | |
| Назив дипломске тезе: | |
| Ужа научна/умјетничка област: | |
| Просјечна оцјена: | |
| Оцјена дипломске тезе: | |
| Докторат: | |
| Назив институције: | - |
| Мјесто и година завршетка: | - |
| Назив дисертације: | - |
| Ужа научна/умјетничка област: | - |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период) | |

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. Ужа умјетничка област Сликаство

| В.1.1. Радови прије посљедњег избора | | | |
|---|-------------|--|---------------|
| Бр | Год. | Колективне изложбе | Бр.бод |
| 1 | 2004 | Изложба у клубу Кастра, Бања Лука | |
| 2 | 2006 | Изложба у Музеју 25. мај, Београд | |
| 3 | 2007 | Изложба у Музеју Војводине, Нови Сад | |
| 4 | 2007 | Истарско Народно позориште, Галерија Винсент из Каства I, Пула | |
| 5 | 2007 | Градска галерија, Градишка | |
| 6 | 2008 | Културни центар, Мркоњић Град | |
| 7 | 2011 | Бијенале графике <i>Iosif Iser</i> , Румунија | |
| Укупан број бодова В.1.1. | | | |
| В.1.2. Радови прије посљедњег избора | | | |
| Бр | Год. | Самосталне изложбе | Бр.бод |
| 1 | 2005 | Изложба, Клуб умјетника, Бања Лука | |
| 2 | 2008 | Изложба, Установа културе Браћа Стаменковић, Београд | |
| 3 | 2008 | Изложба, Галерија УДАС, Бања Лука | |
| УКУПАН БРОЈ БОДОВА В.1.1. + В.1.2. | | | |

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Нема достављених података.

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Нема достављених података.

Кандидаткиња није приложила доказе за наведене изложбе, због чега Комисија није бодовала њену умјетничку дјелатност.

Будући да кандидаткиња **Татјана Шкрбић** нема завршен други циклус студија, према члану 78. Закона о високом образовању (Службени гласник РС, бр.73, од 30.јула 2010.године) не испуњава основни услов за избор у сарадничко звање – виши асистент.

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор сарадника на ужој умјетничкој области Сликаство, на наставним предметима : Цртање 1, 2; Цртање и сликање 1,2; Сликање – изборни 1, 2, 3, 4; Сликање 1, 2, 3, 4; Зидно сликарство 1,2; Зидно сликарство – изборни 1,2; Сликаство – методе умјетничког истраживања 1, 2, објављен у дневном листу Глас Српске 10. априла 2013. године и на web страници Универзитета у Бањој Луци, пријавила су се три кандидата.

Кандидаткиња Татјана Шкрбић не испуњава услове Конкурса одређене чланом 78. Закона о високом образовању Републике Српске (Службени гласник РС, бр.73, од 30. јула 2010. године) пошто нема завршен други циклус студија.

Кандидаткиња мр Невена Милашиновић показује велику активност на различитим пољима, посебно из области Сценографије и костимографије на чему се усавршавала на другом циклусу студија на Јаначек академији за музику и сценске умјетности у Брну (ЈАМУ), Чешка. Њени умјетнички донети из области Сликаства још увијек не показују довољну зрелост и не квалификују је за тражено сарадничко звање.

Кандидат мр Радослав Тадић на основу достављених референци је исказао озбиљност и комплексност свог умјетничког рада. Као млади стваралац са завидном умјетничком биографијом из области Сликаства, показује зрелост свог умјетничког израза. Својим излагачким ангажманом доприноси квалитету и богатству ликовне сцене Републике Српске и шире регије. Дипломирао је и магистрирао на нашој Академији, гдје се својим радом и резултатима истакао као најбољи студент, и наставио да као сарадник изграђује институцију са које је потекао.

Мр Радослав Тадић успоставио је спонтан и креативан однос са студентима, и својом одговорношћу и практично утемељеним знањем се истиче као сарадник. У

умјетничко - наставном процесу је активан и својим педагошким радом доприноси реализацији постављених циљева и задатака у домену образовања студената. Кандидат је оспособљен да у образовном процесу квалитетно одговори на захтијеве комплексног система интерактивне наставе, те теоријски и практично посредује у реализацији студентских радова у наставном и ваннаставном процесу. Посједује способност стварања добре комуникације на релацији наставник студент, што доприноси квалитету наставе.

Закључак Комисије је да кандидат мр Радослав Тадић испуњава услове за избор у сарадничко звање **вишег асистента** због свега претходно наведеног, као и због тога што:

- има један изборни период у звању асистента на умјетничкој области Сликаство;
- реализованих осам самосталних изложби;
- учешћа на двадесетдевет колективних изложби у земљи и иностранству;
- награђен је наградом Музеја савремене умјетности Републике Српске за радове из области Сликаства;
- активно доприноси развоју ликовне културе у земљи, региону и иностранству;
- има позитивно оцјењен педагошки рад у претходном изборном периоду.

На основу свега наведеног Комисија предлаже Наставно - умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да мр Радослава Тадића изабере у звање **вишег асистента на ужој умјетничкој области Сликаство**, за наставне предмете Цртање 1, 2; Цртање и сликање 1, 2; Сликање – изборни 1, 2, 3, 4; Сликање 1, 2, 3, 4; Зидно сликарство 1, 2; Зидно сликарство – изборни 1, 2; Сликаство – методе умјетничког истраживања 1, 2.

Чланови комисије:

1. Мр Јелена Каришик, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци – председник

2. Мр Радомир Кнежевић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду – члан

3. Мр Свјетлана Салић Митровић, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци – члан

У Бања Луци, 03.06.2013.