

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука Универзитета у Бањој Луци број: 01/04-2.327-45/14 од 14. 02. 2014. год.

Ужа научна/умјетничка област:
Репродукција музике

Назив факултета:
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
Два (2)

Број пријављених кандидата
Шест (6)

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс за избор сарадника на предмету Клавир, за ужу умјетничку област
Репродукција музике на Студијском програму музичке умјетности објављен је у
дневном листу „Глас Српске“ од 19.02.2014. године.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној
05.03.2014. године донијело Одлуку бр. 06-3.110-7-6/14 од 05.03.2014. године о
образовању комисије за писање извјештаја за избор у звање сарадника на предмету

Клавира, по расписаном конкурсy у слeдeћeм саставу:

а) мр Владимир Цвијић, ванредни професор, Факултет музичке уметности, Београд, ужа умјетничка област- репродукција музике, предсједник комисије;

б) мр Арсен Чаркић, доцент, Академија умјетности, Бања Лука, ужа умјетничка област- репродукција музике, члан

ц) мр Динко Благојевић, доцент, Академија умјетности, Бања Лука, ужа умјетничка област- репродукција музике, члан

Пријављени кандидати

Милица Блаженовић

Дејан Јанковић

Боријана Куртовић

Соња Марковић

Милан Савић

Ведрана Стојић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милица (Веселинка, Душко) Блаженовић
Датум и мјесто рођења:	01.01.1992. Београд, Србија
Установе у којима је био запослен:	-
Радна мјеста:	-
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музички умјетник-пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности, Београд

Звање:	
Мјесто и година завршетка:	Израда мастер рада у току.
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<u>Солистички наступи – реситали</u>
11.6.2009, Београд, Свечана сала МШ „Др Војислав Вучковић“ 5 бодова
14.6.2009, Београд, Велика сала Балетске школе „Лујо Давичо“ 5 бодова
27.9.2013, Приједор, Сала МШ „Саво Балабан“ 5 бодова
1.10.2013, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана 15 бодова
Укупно: 30 бодова
<u>Солистички наступи – заједнички наступи до 30 мин</u>
4.11.2002, Београд, Атријум Народног музеја, Концерт - Лутке у клавирској музици 20. вијека 2 бода
19.4.2010, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Златне странице клавирског романтизма (Дани Владе Милошевића) – Фестивал 4 бода

17.6.2010, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Вијећница, Концерт студената Академије умјетности, Катедра за клавир

3 бода

1.2.2011, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Популарни клавирски концерти

3 бода

7.12.2011, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената Академије умјетности поводом дана Универзитета

3 бода

12.4.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената композиције (Дани Владе Милошевића) – **Фестивал (премијерно извођење композиције „Свита за клавир“ Давида Мастикосе)**

4 бода

10.5.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Хуманитарни концерт студената АУ

3 бода

31.1.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт концерата

3 бода

Укупно: 25 бодова

Камерна музика, клавирска сарадња – заједнички наступи до 30 мин

јун 2008, Београд, Дом породице Павловић, Културни центар, Концерт одсејака за камерну музику МШ „Др Војислав Вучковић“

2 бода

29.11.2008, Београд, МШ „Др Војислав Вучковић“, Јавни час школе

1 бод

5.12.2008, Београд, Библиотека града Београда, Концерт ученика МШ „Др Војислав Вучковић“

2 бода

18.3.2009, Београд, Сала Задужбине Илије М. Коларца, Концерт поводом дана школе „Др Војислав Вучковић“

3 бода

1.6.2011, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт

студената АУ – Катедра за клавир

3 бода

9.4.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената Академије умјетности (Дани Владе Милошевића) – **Фестивал**

4 бода

30.11.2012, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Концертна дворана, Концерт студената Академије умјетности поводом дана Универзитета

3 бода

19.3.2013, Бања Лука, Бански Двор Културни центар, Вијећница, Вече камерне музике

3 бода

Укупно: 21 бод

Такмичења

Март 2001, Београд, Републичко такмичење студената и ученика музичких школа Србије 2001, Трећа награда – категорија клавир

1 бод

Децембар 2001, Београд, Школско такмичење Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Друга награда – категорија клавир

2 бода

Фебруар 2002, Београд, Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Друго такмичење младих пијаниста, Друга награда – категорија клавир

2 бода

Април 2002, Београд, 46. фестивал ученика музичких и балетских школа Србије, Друга награда – категорија клавир

2 бода

Јуни 2004, Београд, Школско такмичење Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Прва награда – категорија клавир

3 бода

Април 2005, Београд, Републичко такмичење, Трећа награда – категорија клавир

1 бод

Јуни 2006, Београд, Школско такмичење Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Друга награда – категорија клавир

2 бода

Март 2007, Београд, 3. меморијал „Др Војислав Вучковић“, Пето такмичење младих пијаниста, Учешће -
26.3.-5.4.2007, Београд, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије 2007, Трећа награда – клавир III Б категорија 1 бод
Фебруар 2009, Београд, Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Шесто такмичење младих пијаниста, Трећа награда – категорија клавир 1 бод
2009, Београд, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Друга награда – категорија клавир 2 бода
11.-13.5.2012, Бања Лука, Међународно пијанистичко такмичење 2012, Прва награда – клавирски дуо 4 бода
Укупно: 21 бод
Радови послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 97

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Дејан (Роса, Бране) Јанковић
Датум и мјесто рођења:	17.12.1989. Мостар
Установе у којима је био запослен:	Музичка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука
Радна мјеста:	Наставник клавира
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музички умјетник-пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2012.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,95
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности, Београд
Звање:	Мастер музички уметник
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2013.
Наслов завршног рада:	Клавирски реситал: Бах-Петри „Sheep may safely graze“; Хајдн, Варијације ф-мол; Брамс, Соната оп. 5 ф-мол; Деспић, Ноктурно оп. 5; Барток, Свита оп. 14
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Репродукција музике
Просјечна оцјена:	10
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности, Београд
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Уписао докторске студије школске године 2013/2014.
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна	

звања (институција, звање, година избора)	
--	--

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички наступи – реситали

19.6.2008, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Матурски концерт

15 бодова

7.6.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана

15 бодова

29.11.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт симфонијског оркестра АУ БЛ

Ф. Лист, Клавирски концерт бр.1

Наступ са оркестром

15 бодова

30.11.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Дидактички концерт

Ф. Лист, Клавирски концерт бр.1

Наступ са оркестром

15 бодова

28.3.2012, Приједор, Сала музичке школе „Саво Балабан“

5 бодова

4.4.2012, Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности

5 бодова

20.6.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана,

Дипломски концерт

15 бодова

20.9.2102, Нови Кнежевац, Србија, Солистички концерт у оквиру 8. фестивала камерне музике „Тисин цвет“

6 бодова

24.1.2013, Ниш, Сала симфонијског оркестра, Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра

Л. В. Бетовен, Клавирски концерт бр.5, Ес-дур

Наступ са оркестром

15 бодова

23.5.2013, Брисел, Амбасада Босне и Херцеговине

15 бодова

30.5.2013, Београд, Галерија Српске академије науке и уметности

15 бодова

11.9.2013, Бања Лука, Сала музичке школе „Владо Милошевић“

5 бодова

19.9.2013, Пожаревац, Србија, Сала музичке школе „Мокрањац“

5 бодова

19.12.2013, Београд, Галерија Српске академије науке и уметности

15 бодова

Укупно: 161 бод

Солистички наступи – полуреситали наступи преко 30 мин

4.2.2009, Београд, Музичка галерија задужбине Илије М. Коларца

3 бода

15.11.2010, Београд, Галерија Српске академије науке и уметности

3 бода

26.11.2010, Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности

1 бод

31.3.2011, Београд, Галерија Српске академије науке и уметности

3 бода

12.7.2011, Градишка, Културни центар

2 бода

4.10.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана

3 бода

7.10.2011, Приједор, Сала музичке школе „Саво Балабан“

1 бод

2.4.2013, Београд, Културни центар Чукарица

2 бода

3.6.2013, Београд, Студентски културни центар

3 бода

Укупно: 21 бод

Солистички наступи – заједнички наступи до 30 мин

22.12.2002, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Матине концерт Музичке школе „Владо Милошевић“

3 бода

26.2.2004, Бања Лука, Сала музичке школе „Владо Милошевић“, Интерни час учесника клавирског такмичења у Шапцу

1 бод

14.3.2004, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Матине концерт Музичке школе „Владо Милошевић“

3 бода

1.4.2005, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт побједника 12. такмичења музичких школа РС

3 бода

31.5.2005, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“

3 бода

23.10.2005, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вијећница, Матине концерт Музичке школе „Владо Милошевић“

3 бода

18.12.2005, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Полугодишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“

3 бода

22.5.2006, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“

3 бода

17.11.2006, Пожаревац, Сала музичке школе Мокрањац, Концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“

1 бод

28.5.2007, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“

3 бода

13.5.2008, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“

3 бода

31.5.2008, Пожаревац, Сала музичке школе Мокрањац, Концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“

1 бод

2.2.2009, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вијећница, Концерт студената катедре за клавир АУ БЛ

3 бода

25.4.2009, Приједор, Сала музичке школе „Саво Балабан“, Концерт студената катедре за клавир АУ БЛ

1 бод

14.5.2009, Београд, Галерија Српске академије науке уметности, Концерт студената клавира проф. Невене Поповић

3 бода

24.6.2009, Бања Лука, Камерна сала АУ БЛ, Концерт студената поводом отварања 8. годишње изложбе студената АУ БЛ

1 бода

6.12.2009, Београд, Сала Факултета музичке уметности, Концерт у подне

1 бод

17.12.2009, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Вече клавирске музике Баха и Шопена

3 бода

27.1.2010, Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца, Концерт студената клавира проф. Невене Поповић

3 бода

1.3.2010, Београд, Галерија Артгет, Музички маратон – Шопенова годишњица

3 бода

2.3.2010, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Ревија младих пијаниста – Шопенова годишњица

3 бода

19.4.2010, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Златне странице клавирског романтизма, Дани Владе Милошевића – **Фестивал**

3 бода

23.4.2010, Градишка, Културни центар, Промоција новог клавира 2 бода
10.5.2010, Београд, Галерија Артгет, Концерт младих пијаниста 2 бода
14.5.2010, Тузла, Босански културни центар, Концерт награђених учесника 2. пијанистичког такмичења 3 бода
18.5.2010, Сарајево, Бошњачки институт, Концерт студената музичких академија западног Балкана –Мајске музичке свечаности Фестивал 4 бода
23.5.2010, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт побједника међународног пијанистичког такмичења Бањалучки бијенале 3 бода
15.11.2010, Београд, Галерија Артгет, Концерт побједника међународног пијанистичког такмичења Бањалучки бијенале 3 бода
22.11.2010, Бања Лука, Камерна сала АУ БЛ, Концерт студената – Дани универзитета 1 бод
1.2.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Популарни клавијирски концерт 3 бода
14.2.2011, Београд, Галерија Артгет, Најљепше странице клавијирског романтизма 3 бода
20.3.2011, Београд, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, Концерт посвећен А. Прегеру 3 бода
16.4.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт студената АУ БЛ, Дани Владе Милошевића – Фестивал 4 бода
7.9.2011, Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца, Концерт студената клавира проф. Невене Поповић 3 бода
9.4.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт

Студената АУ БЛ, Дани Владе Милошевића – Фестивал

4 бода

13.5.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт побједника Међународног такмичења Бањалучки бијенале

3 бода

20.2.2013, Београд, Дечији културни центар, Најљепше странице романтичарског пијанизма

2 бода

8.5.2013, Београд, Сала Мокрањац, Концерт студената клавира проф. Невене Поповић

1 бод

28.5.2013, Панчево, Концертна сала МШ „Јован Бандур“, Концерт – Филип Орлић, Ненад Ивовић, Дејан Јанковић

1 бод

2.6.2013, Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Концерт студената Катедре за клавир ФМУ у Београду

3 бода

17.10.2013, Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београдски Шопен фест одједи

3 бода

27.11.2013, Београд, Дечији културни центар, Концерт студената клавира проф. Невене Поповић

2 бода

17.12.2013, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт професора МШ „Владо Милошевић“

3 бода

21.1.2014, Панчево, Сала музичке школе „Јован Бандур“, Вече Шопена

1 бод

6.2.2014, Градишка, Културни центар, Најљепше странице романтичарског пијанизма

2 бода

7.2.2014, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт Соње Марковић и Настасије Војиновић

3 бода

Укупно: 116 бодова

Камерна музика – реситали

2.4.2008, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Клавирски трио
3 бода

25.12.2008, Београд, Галерија Српске академије науке уметности, Клавирски трио
3 бода

12.4.2010, Београд, Галерија Српске академије науке уметности, Клавирски трио
3 бода

1.7.2010, Кормонс, Италија, Chiesa di santa fosca nuova (Borgnano), **Фестивал** „Nei suioni dei luoghi“, Клавирски трио
3 бода

8.7.2011, Киоприс висконе, Италија, S. Michele Archangelo, **Фестивал** „Nei suioni dei luoghi“, Клавирски трио
3 бода

24.7.2012, Удине, Италија, Sala Ajace, **Фестивал** „Armonie in corte“, Клавирски трио
3 бода

26.7.2012, Манцано, Италија, Antico foledor boschetti della torre, **Фестивал** „Nei suioni dei luoghi“, Клавирски трио
3 бода

27.9.2012, Нови Кнежевац, Србија, Сала музичке школе, 8. фестивал „Тисин цвет“, клавирски трио
3 бода

Укупно: 24 бода

Камерна музика – заједнички наступи до 30 мин

30.3.2003, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Матине концерт Музичке школе „Владо Милошевић“
2 бода

2.11.2005, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт гудачког оркестра и ученика музичке школе „Владо Милошевић“
2 бода

12.5.2006, Београд, Галерија Прогрес, 13. пролећни концерт камерне музике

2 бода

21.5.2006, Београд, Задужбина Илије М. Коларца, Велика сала, Завршни концерт 13. пролећног концерта камерне музике

2 бода

28.3.2007, Бања Лука, Музички павиљон, Концерт Музичке школе „Владо Милошевић“

2 бода

31.3.2007, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт побједника 14. такмичења музичких школа РС

2 бода

14.5.2007, Београд, Студентски културни центар, 14. пролећни фестивал камерне музике

2 бода

17.5.2007, Бања Лука, Амфитеатар Правног факултета, Такмичење у бесједништву

1 бода

27.5.2007, Београд, Задужбина Илије М Коларца, Велика дворана, Завршни концерт 14. пролећног фестивала камерне музике

2 бода

29.2.2008, Бања Лука, Камерна сала АУ БЛ, Концерт барокне музике

1 бода

29.3.2008, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт побједника 15. такмичења музичких школа РС

2 бода

11.6.2008, Бања Лука, Зграда Владе РС Концерт Музичке школе „Владо Милошевић“

2 бода

12.11.2008, Бања Лука, Камерна сала АУ БЛ, Концерт музичког студијског програма, Дани универзитета

1 бода

17.12.2008, Бања Лука, Камерна сала АУ БЛ, Концерт камерне музике

1 бода

29.4.2009, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Дани Владе Милошевића,
Ф. Менделсон, Концерт за виолину, клавир и гудачки оркестар, д-мол

Наступ са оркестром

15 бодова

22.5.2009, Нови Сад, Синагога, А-фест, **Фестивал**

4 бода

11.6.2009, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вијећница, Концерт камерне музике студената класе Биљане Јашић Радовановић

2 бода

22.12.2009, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вијећница, Концерт Хендлове музике

2 бода

2010, Бања Лука, Приједор, Лакташи, Градишка, Добој, Бијељина, Брчко, Бихаћ, Источно Сарајево, Требиње, Циклус од 10 (девет одржаних) дидактичких концерата К. Сен-Санс, Карневал животиња

3 x 9 = 27 бодова

7.4.2010, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт награђених ученика и студената класе Биљане Јашић Радовановић

2 бода

14.1.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Новогодишњи концерт Бањалучке филхармоније

А. С. Вујић, Српско коло за клавир и гудачки оркестар,

Премијерно извођење

Наступ са оркестром

15 бодова

24.6.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Клавирски трио

2 бода

4.7.2011, Бања Лука, Музички павиљон, Концерт студената Катедре за соло пјевање и камерну музику АУ БЛ

2 бода

14.12.2011, Градишка, Културни центар, Полугодишњи концерт МШ „Бранко Смиљанић“

2 бода

9.2.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вијећница, Концерт студената Катедре за камерну музику

2 бода

30.3.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт „Пјевајте са нама“

2 бода

31.8.2012, Сарајево, Дом Оружаних снага БиХ, Завршни концерт учесника **Фестивала** „Sarajevo chamber music festival“

4 бода

4.2.2013, Београд, Галерија Артгет, Концерт студената ФМУ Београд

2 бода

7.2.2013, Београд, Галерија Српске академије науке и уметности, Концерт студената ФМУ Београд

2 бода

24.12.2013, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Годишњи концерт мјешовитог хора „Јединство“

1 бода

27.1.2014, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Светосавска академија

2 бода

Укупно: 112 бодова

Такмичења

6.4.2002, Градишка, Такмичење музичких школа Републике Српске, Друга награда – клавирски дуо

2 бода

5.4.2003, Бања Лука, Такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – категорија клавир

3 бода

5.4.2003, Бања Лука, Такмичење музичких школа Републике Српске, Друга награда – камерна музика

2 бода

5-7.3.2004, Шабац, Међународни фестивал младих пијаниста, Трећа награда – категорија клавир

2 бода

3.4.2004, Бања Лука, Такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – клавирски дуо

3 бода

1.4.2005, Бања Лука, Такмичење музичких школа Републике Српске, Специјална награда, категорија клавир

3 бода

1.4.2005, Бања Лука, Такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – клавирски трио

3 бода

23.11.2005, Београд, Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“, Трећа награда – камерни ансамбли

2 бода

2006, Трстеник, Међународно такмичење клавирских дуа, клавир шесторучно, клавир осморучно, Прва награда – клавирски дуо

4 бода

2006, Вал Тидоне, Италија, Међународно такмичење „Concorso Val Tidone“, Прва награда – камерна музика

4 бода

16.2.2007, Београд, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Прва награда – клавирски трио

4 бода

31.3.2007, Бања Лука, Такмичење музичких школа Републике Српске, Специјална награда – клавирски трио

3 бода

31.3.2007, Бања Лука, Такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – категорија клавир

3 бода

29.3.2008, Бања Лука, Такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда – клавирски дуо

3 бода

2009, Београд, Међународно такмичење „Променада клавирских талената“, Прва награда – категорија клавир

4 бода

март 2010, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Прва награда и лауреат – клавирски трио

4 бода

13-14.5.2010, Тузла, Друго пијанистичко такмичење посвећено музици Фредерика

Шопена, Прва награда – категорија клавир

3 бода

21-23.5.2010, Бања Лука, Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Специјална награда – категорија клавир

4 бода

30.11.2010, Торино, Италија, Међународно такмичење „European music competition città di Moncalieri“, Прва награда – категорија клавир

4 бода

14-24.10.2011, Рим, Италија, Међународно такмичење „21. concorso pianistico internazionale Roma 2011“, Трећа награда – категорија клавир

2 бода

11-13.5.2012, Бања Лука, Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Прва награда – категорија клавир

4 бода

19.5.2012, Крагујевац, Интернационално такмичење „Donne in musica“, Прва награда и лауреат – клавирски трио

4 бода

фебруар 2014, Београд, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Прва награда и лауреат – категорија клавир

4 бода

Укупно: 74 бода

Остало

12.5.2006, Београд, 13. пролећни **фестивал** камерне музике – учешће

3 бода

14.5.2007, Београд, 14. пролећни **фестивал** камерне музике – учешће

3 бода

17-23.1.2009, Дубровник, Интернационални семинар музичких педагога – учешће

4-5.5.2010, Бања Лука, Мајсторски курс Наташе Вељковић – учешће

4-7.12.2011, Бања Лука, Innovative conservatorie seminar – учешће

23.8-31.9.2012, Сарајево, Sarajevo chamber music **festival** – учешће

3 бода

Укупно: 9 бодова
Радови после последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 517

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)
Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Боријана (Радмила, Вук) Куртовић
Датум и мјесто рођења:	9.10.1981. Приједор
Установе у којима је био запослен:	Музичка школа „Саво Балабан“ Приједор
Радна мјеста:	Наставник клавира
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музички умјетник-

	пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2004.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,8
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Магистар умјетности из области клавира
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2010.
Наслов завршног рада:	„Клавирско стваралаштво Александра Николајевича Скрјабина са посебним освртом на његове ране сонате“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Репродукција музике
Просјечна оцјена:	9,75
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички наступи – реситали

2004, Бања Лука, Концертна сала музичке школе „Владо Милошевић“, Дипломски
5 бодова

6.9.2010, Бања Лука, Академија умјетности БЛ, Камерна сала, Магистарски концерт
5 бодова

Укупно: 10 бодова

Солистички наступи – заједнички наступи до 30 мин

10.2.2001, Берген, Градска концертна сала, Завршни концерт учесника семинара
2 бода

26.5.2002, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Матине

концерти – Студенти клавира АУ БЛ

3 бода

10.11.2002, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Матине концерти – Апсолвенти АУ БЛ

3 бода

17.12.2002, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вијећница, Новогодишњи концерт студената клавира

3 бода

11.5.2003, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Матине концерти – Концерт студената АУ БЛ, Клавирска и камерна музика В. А. Моцарт

3 бода

6.6.2004, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Матине концерти

3 бода

14.4.2004, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт солистичке и камерне музике, Дани Владе Милошевића – **фестивал**

4 бода

Укупно: 21 бод

Камерна музика – заједнички наступи до 30 мин

10.11.2004, Приједор, Позориште, Јубиларни концерт „10 година од оснивања средње МШ“

2 бода

2005, Приједор, Музичка школа, Концерт

1 бод

23.2.2006, Приједор, Музеј Козара, Концерт поводом јубилеја 50 година од оснивања МШ у Приједору

2 бода

17.11.2006, Приједор, Музеј Козара, Концерт поводом јубилеја 85 година постојања Гимназије у Приједору

2 бода

24.12.2012, Приједор, Позориште, Полугодишњи концерт ученика МШ „Саво Балабан“

2 бода

Укупно: 9 бодова

Остало

Члан жирија:

27-28.3.2009, Бања Лука, 16. такмичење музичких школа РС, Члан жирија
2 бода

26-27.3.2010, Бања Лука, 17. такмичење музичких школа РС, Члан жирија
2 бода

25-26.3.2011, Приједор, 18. Републичко такмичење музичких школа РС, Члан жирија
2 бода

6-7.4.2012, Бања Лука, 19. такмичење музичких школа РС, Члан жирија
2 бода

5-6.4.2013, Бања Лука, 20. такмичење музичких школа РС, Члан жирија
2 бода

Менторство:

Аријани Аврамовић – академски музичар пијаниста
1 бод

Јелени Јованић – дипломирани диригент
1 бод

Николини Савановић – дипломирани музички умјетник пијаниста
1 бод

Укупно: 13 бодова

Радови послуже последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 53

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

Четврти кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Соња (Мирјана, Славиша) Марковић
Датум и мјесто рођења:	29.1.1991. Фоча
Установе у којима је био запослен:	-
Радна мјеста:	-
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музички умјетник-пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,82
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности, Београд
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	Израда мастер рада у току.
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	

Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора <i>(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
<u>Солистички наступи – реситали</u>
6.2.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вијећница 15 бодова
1.3.2012, Панчево, Сала МШ Јован Бандур 5 бодова
15.6.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана 15 бодова
23.5.2013, Пољска, Гдањск, Камерна сала музичке академије 10 бодова
26.6.2013, Градишка, Културни центар 10 бодова
27.6.2013, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана 15 бодова
17.12.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Празнични концерт Удружење УМ РС, Д. Шостакович – Клавирски концерт оп. 35, за клавир, трубу и гудачки оркестар – Наступ са оркестром 15 бодова
Укупно: 85 бодова
<u>Солистички наступи – полуреситали наступи преко 30 мин</u>
31.3.2011, Београд, Галерија српске академије науке и уметности, Концерт Соња Марковић, Дејан Јанковић 3 бода

4.10.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт Соња Марковић, Дејан Јанковић

3 бода

7.10.2011, Приједор, Музичка школа „Саво Балабан“, Концерт Соња Марковић, Дејан Јанковић

1 бод

12.10.2011, Градишка, Културни центар, Концерт Соња Марковић, Дејан Јанковић

2 бода

19.12.2011, Београд, Галерија српске академије науке и уметности, Концерт Соња Марковић, Ненад Ивовић

3 бода

8.2.2012, Београд, Студентски културни центар, Концерт Соња Марковић, Александра Драгосавац

3 бода

27.2.2012, Београд, Галерија српске академије науке и уметности, Концерт Соња Марковић, Катарина Рувидић

3 бода

4.2.2013, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вијећница, Вече клавирских соната

3 бода

30.1.2014, Београд, Раковица, Културни центар, Концерт студената клавира

2 бода

Укупно: 23 бода

Солистички наступи – заједнички наступи до 30 мин

17.12.2009, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Вече клавирске музике Баха и Шопена

3 бода

27.1.2010, Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Циклус „Музичка радионица“, Концерт студената

3 бода

1.3.2010, Београд, Галерија Артгет, Музички маратон од поднева до поноћи, Годишњица Шопена

3 бода

- 2.3.2010, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Ревија младих пијаниста поводом великог јубилеја 200-те годишњице од рођења Ф. Шопена
3 бода
- 23.5.2010, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Завршни концерт Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2010“
3 бода
- 21.6.2010, Бања Лука, Зграда Владе РС и камерна сала АУ БЛ, Свјетски дан музике
2 + 1 = 3 бода
- 15.11.2010, Београд, Галерија Артгет, Концерт лауреата Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2010“
3 бода
- 22.11.2010, Бања Лука, Камерна сала АУ, Концерт студената АУ поводом Дана универзитета
1 бод
- 26.11.2010, Бања Лука, Камерна сала АУ, Концерт студената клавира
1 бод
- 13.12.2010, Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Вече дуета – **Наступ са оркестром**
20 бодова
- 1.2.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Популарни клавијирски концерт
3 бода
- 14.2.2011, Београд, Галерија Артгет, Најљепше странице клавијирског романтизма
3 бода
- 20.3.2011, Београд, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, Концерт поводом рођендана А. Прегера
3 бода
- 12.4.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт симфонијског оркестра АУ БЛ, Дани Владе Милошевића – **Фестивал – Наступ са оркестром**
15 бодова
- 30.4.2011, Нови Сад, Синагога, Концерт полазника интензивних мајсторских курсева
3 бода

22.5.2011, Бијељина, Завршни концерт лауреата такмичења
3 бода

1.6.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт студената АУ БЛ катедре за клавир
3 бода

7.9.2011, Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца, Концерт студената клавира проф. Невене Поповић
3 бода

9.11.2011, Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца, Концерт студената клавира ФМУ
3 бода

28.11.2011, Бања Лука, Камерна сала АУ БЛ, Концерт студената АУ БЛ, Дани универзитета
1 бод

7.12.2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт студената АУ БЛ, Дани универзитета
3 бода

29.2.2012, Београд, Музичка школа Станковић, Ревија Шопенове музике
1 бод

9.4.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт студената АУ БЛ, Дани Владе Милошевића – **Фестивал**
4 бода

13.5.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Завршни концерт међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале“
3 бода

21.5.2012, Београд, Сала факултета МУ, Шопенијада – одједи
1 бод

8.6.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Млади пијанисти побједници Шопенијаде
3 бода

25.10.2013, Зајечар, Сала МШ, Одједи Шопенијаде
1 бод

28.10.2013, Београд, Студентски културни центар, Концерт класе проф. Невене

Поповић

3 бода

6.2.2014, Градишка, Културни центар, Најљепше странице романтичарског пијанизма

2 бода

26.2.2014, Београд, Дечији културни центар, Концерт класе проф. Невене Поповић

2 бода

Укупно: 106 бодова

Камерна музика - реситали

25.8.2011, Фоча, Тедекс, Концерт Марија Томић, флаута

3 бода

4.1.2014, Црна Гора, Бијело Поље, Културни центар

3 бода

3.2.2014, Београд, Галерија Српске академије науке и уметности, Концерт Соња Марковић, Настасија Војиновић

3 бода

7.2.2014, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт Соња Марковић, Настасија Војиновић

3 бода

Укупно: 12 бодова

Камерна музика – наступи преко 30 мин

9.8.2012, Аустрија, Gguth Horneg, Концерт – међународна радионица камерне музике 2012

3 бода

10.8.2012, Аустрија, Беч – Off teatar, Концерт – међународна радионица камерне музике 2012

3 бода

12.8.2012, Њемачка, Минхен, Alojs Alshimer sall, Концерт – међународна радионица камерне музике 2012

3 бода

14.8.2012, Словенија, Љубљана, Местни музеј, Концерт – међународна радионица камерне музике 2012

Снимак Радио Словеније 1

3 бода

15.8.2012, Хрватска, Сплит, Концертна дворана Јосипа Хатзеа, Концерт – међународна радионица камерне музике 2012

3 бода

17.8.2012, Сарајево, Бошњачки институт, Концерт – међународна радионица камерне музике 2012

3 бода

19.8.2012, Београд, Галерија Артгет, Концерт – међународна радионица камерне музике 2012

Радио Београд 202, пренос концерта

3 бода

8.8.2013, Аустрија, Gguth Horneg, Концерт – међународна радионица камерне музике 2013

3 бода

9.8.2013, Аустрија Беч, Haydn house, Концерт – међународна радионица камерне музике 2013

3 бода

11.8.2013, Њемачка, Минхен, Arthur Rubinstein sall, Steinway house, Концерт – међународна радионица камерне музике 2013

3 бода

13.8.2013, Словенија, Љубљана, Местни музеј, Концерт – међународна радионица камерне музике 2013

Снимак Радио Словеније 1

3 бода

14.8.2013, Хрватска, Омиш, Илирско сјемениште, Омишко културно љето, Концерт – међународна радионица камерне музике 2013, **фестивал**

4 бода

16.8.2013, Сарајево, Бошњачки институт, Концерт – међународна радионица камерне музике 2013

3 бода

18.8.2013, Београд, Галерија Артгет, Концерт – међународна радионица камерне музике 2013

Радио Београд 202, пренос концерта

3 бода

22.12.2013, Београд, Сала МШ Станковић, Концерт Настасије Војиновић и Соње Марковић

1 бод

23.12.2013, Београд, Културни центар Чукарица, Концерт Настасије Војиновић и Соње Марковић

2 бода

Укупно: 46 бодова

Камерна музика – заједнички наступи до 30 мин

15.6.2010, Градишка, Културни центар, Концерт Горица Грозданић, Сунчица Тркуља

2 бода

17.6.2010, Приједор, Галерија 96, Концерт Горица Грозданић, Сунчица Тркуља

2 бода

2.7.2010, Нови Сад, Музеј Војводине, Концерт студената гитаре АУ у НС и АУ у БЛ

3 бода

3.1.2013, Црна Гора, Бијело Поље, Културни центар, Концерт професора и ученика музичке школе

2 бода

20.6.2013, Бања Лука, Музеј РС, Концерт дјечијег хора

2 бода

2.9.2013, Сарајево, Сала музичке академије, Завршни концерт „Sarajevo chamber fest“ фестивал

4 бода

13.12.2013, Београд, Етнографски музеј, Култ фестивал - фестивал

4 бода

16.12.2013, Београд, Галерија Артгет, Концерт класе Гордане Матијевић

3 бода

19.2.2014, Београд, Етнографски музеј, Култ фест – фестивал

4 бода

Укупно: 26 бодова

Такмичења

5.4.2003, Бања Лука, 10. такмичење музичких школа РС, Трећа награда – категорија клавир

1 бод

3.4.2004, Бања Лука, 11. такмичење музичких школа РС, Друга награда – Клавирски дуо

2 бода

1.4.2005, Бања Лука, 12. такмичење музичких школа РС, Трећа награда – категорија клавир

1 бод

1-6.3.2006, Шабац, 10. међународни фестивал младих пијаниста, Друга награда – Категорија клавир

3 бода

март 2006, Ниш, 9. међународно такмичење младих пијаниста, Трећа награда – Категорија клавир

2 бода

1.4.2006, Приједор, 13. такмичење музичких школа РС, Прва награда – Клавирски дуо

3 бода

2006, Трстеник, Такмичење клавирских дуа, Клавир шесторучно и клавир осморучно, Трећа награда – клавирски дуо

1 бод

1-5.3.2007, Шабац, 11. међународни фестивал младих пијаниста, Друга награда – Категорија клавир

3 бода

31.3.2007, Бања Лука, 14. такмичење музичких школа РС, Прва награда – Категорија клавир

3 бода

1-5.3.2008, Шабац, 12. међународни фестивал младих пијаниста, Прва награда – Категорија клавир

4 бода

Април 2008, Русија, Московски међународни фестивал „Отворена Европа“, Диплома за учешће

-

23-25.5.2008, Бања Лука, Бањалучки бијенале, Диплома за учешће

-

27-28.3.2009, Бања Лука, 16. такмичење музичких школа РС, Специјална награда – Категорија клавир
3 бода

27-28.3.2009, Бања Лука, 16. такмичење музичких школа РС, Друга награда – Камерна музика
2 бода

март 2009, Београд, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Трећа награда – категорија клавир
2 бода

26-29.4.2009, Источна Илиџа, 2. интернационално такмичење ученика и студената, Прва награда – нестандартни ансамбли
4 бода

14-17.5.2009, Бијељина, Слобомир, International music competition, Прва награда – категорија клавир
4 бода

20-23.5.2009, Смедерево, Интернационална манифестација, Дани хармонике, Друга награда – камерни трио
3 бода

21-23.5.2010, Бања Лука, Бањалучки бијенале, Прва награда – категорија клавир
4 бода

30.11.2010, Торино, Италија, Европско музичко такмичење „Cittá di Moncalieri“, Прва награда – категорија клавир
4 бода

19-22.5.2011. Бијељина, Slobomir International music competition, Прва награда – категорија клавир
4 бода

19-22.5.2011. Бијељина, Slobomir International music competition, Прва награда – клавирски дуо
4 бода

14-24.10.2011, Рим, Италија, 21. concorso pianistico internazionale, Трећа награда – категорија клавир
2 бода

15-19.2.2012, Загреб, Међународно натјечање младих виртуоза, Етиде и скале, Четврта награда – категорија клавир
4 бода

29.2.2012, Београд, Шопенијада, Најуспјешнија интерпретација клавир соло, Трећа награда – категорија клавир

2 бод

29.2-4.3.2012, Шабац, 16. међународни фестивал младих пијаниста, Друга награда – Категорија клавир

3 бода

11-13.5.2012, Бања Лука, Бањалучки бијенале, Прва награда – категорија клавир

4 бода

11-13.5.2012, Бања Лука, Бањалучки бијенале, Прва награда – клавирски дуо

4 бода

11-13.5.2012, Бања Лука, Бањалучки бијенале, Награда за најбољу интерпретацију К. Дебисија – категорија клавир

4 бода

1-4.6.2012, Француска, Gaillard, Concours international de piano „Adilia Alieva“, Диплома финалисте

4 бода

15.2.2014, Београд, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Друга награда – клавирски дуо

3 бода

Укупно: 87 бодова

Радови послѣе последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 385

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послѣе последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

Пети кандидат**а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милан (Славица, Славко) Савић
Датум и мјесто рођења:	14.3.1984. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Музичка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука; Музичка школа Прњавор
Радна мјеста:	Наставник клавира
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

б) Дипломе и звања:

Основне студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музички умјетник-пијаниста, Дипломирани музички педагог
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2012.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,92 7,81
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	Израда мастер рада у току.
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	

Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички наступи - реситали

25.12.2008, Бијељина, Сала Музичке Академије Универзитета Слобомир
5 бодова

26.12.2008, Бијељина, Сала културног центра Бијељина,
10 бодова

12.6.2008, Бијељина, Сала галерије "Миленко Атанацковић"
10 бодова

29.11.2011, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Концерт симфонијског оркестра АУБЛ –Јубилеји Ф.Лист – Тотентанз за клавир и оркестар
наступ са оркестром
15 бодова

30.11.2011, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Концерт симфонијског оркестра АУБЛ – дидактички концерт Ф.Лист – Тотентанз за клавир и оркестар
наступ са оркестром
15 бодова

3.5.2012, Дубровник, Атриј Кнежева Двора, Концерт Дубровачки симфонијски оркестар,
Ф.Лист – Тотентанз за клавир и оркестар
наступ са оркестром
20 бодова

6.12.2010, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Вече дуета,
наступ са оркестром
5 бодова

11.12.2010, Сарајево, Академија умјетности, Вече дуета
наступ са оркестром

5 бодова

18.9.2012, Градишка, Културни центар Градишка

10 бодова

21.9.2012, Приједор, Сала музичке школе Саво Балабан,

5 бодова

26.9.2012, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана

15 бодова

26.4.2013, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана,

Дидактички концерт Дани Владе С. Милошевића **фестивал**

П.И.Чајковски – Клавирски концерт б-мол

наступ са оркестром

15 бодова

27.4.2013, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Вече руске музике Дани Владе С. Милошевића **фестивал**

П.И.Чајковски – Клавирски концерт б-мол

наступ са оркестром

15 бодова

24.5.2013, Дубровник, Атриј Кнежева Двора, Концерт Дубровачки симфонијски оркестар, П.И.Чајковски – Клавирски концерт б-мол

наступ са оркестром

20 бодова

Укупно: 165 бодова

Солистички наступи – заједнички наступи до 30 мин

17.6.2010, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, Вијећница, Концерт студената АУБЛ катедра за клавир

3 бода

1.6.2011, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Концерт студената АУБЛ – катедра за клавир

3 бода

13.7.2012, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, 19. традиционални сусрети Бањалучана, свечани концерт

3 бода

Укупно: 9 бодова

Камерна музика-реситали

2010, Бања Лука, Приједор, Лакташи, Градишка, Добој, Бијељина, Брчко, Бихаћ, Источно Сарајево, Требиње, Циклус од 10 (девет одржаних) дидактичких концерата К. Сенсанс, Карневал животиња

наступ у оркестру

2 x 9 = 18 бодова

20.4.2010, Бања Лука, Народно позориште, Бисери музичко-сценске ризнице Дани Владе С. Милошевића **фестивал**

наступ у оркестру

4 бода

15.06.2011, Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности, Мирјана Бубић, Магистарски концерт

3 бод

17.6.2011, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Концерт са Мирјаном Бубић – виола

3 бода

22.12.2011, Бања Лука, Народно позориште, Опера Сафикада

наступ у оркестру

2 бода

23.12.2011, Бања Лука, Народно позориште, Опера Сафикада

наступ у оркестру

2 бода

23.2.2012, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, Вијећница, Концерт-Басоманија

3 бода

25.02.2012, Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности, Драган Петровић, дипломски испит

1 бод

10 и 11 .1.2013, Бања Лука, Делта клуб, Боје и музика - **фестивал**

2 x 1 = 2 бода

14.1.2013, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Новогодишњи концерт Бањалучке филхармоније

наступ са оркестром

4 бодова

Укупно: 42 бода

Камерна музика – заједнички наступи до 30 мин

10.4.2010, Бања Лука, Камерна сала АУБЛ, Вече савремене музике (**премијерно извођење**)

3 бод

1.12.2010, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Концерт професора мш Владо Милошевић

3 бода

24.12.2010, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Вече виоле

3 бода

01.02.2011, Бања Лука, Бански двор, Популарни клавирски концерти, (W.A. Mozart, Концерт у ц молу, умјетничка сарадња)

2 бода

02.12.2012, Бањалука, Велика сцена Народног Позоришта РС - "Jazz date"

2 бода

12.06.2013, Бањалука, Бански двор, Концерт оркестра Оружаних снага БиХ (солиста, умјетнички сарадник; такође и у улози диригента)

наступ са оркестром

15 бодова

11.6.2013, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Концерт професора мш Владо Милошевић

3 бода

19.07.2013, Њемачка (Вернигероде), Јоханес Брамс - Међународно хорско такмичење

Наступ са женским хором Бањалучанке

4 бода

06.11.2013, Бихаћ, Културни центар Бихаћ, Концерт оркестра Оружаних снага БиХ (умјетнички сарадник и солиста)

наступ са оркестром

15 бодова

09.11.2013, Приједор, Народно позориште, Концерт оркестра Оружаних снага БиХ (умјетнички сарадник и солиста)

наступ са оркестром

15 бодова

14.11.2013, Сарајево, Дом армије, Концерт оркестра Оружаних снага БиХ (умјетнички сарадник и солиста)

наступ са оркестром 15 бодова 3.12.2013, Бања Лука, Културни центар Бански Двор, концертна дворана, Празнични концерт <i>Д.Косорић: Балканска експресија</i> Концертна свита за виолину, хармонику, клавир и камерни оркестар наступ са оркестром 15 бодова Укупно: 95 бодова
Радови послѣје последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 311

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
Образовна дјелатност послѣје последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
Стручна дјелатност кандидата (послѣје последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

Шести кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Ведрана (Пламенка, Зорислав) Стојић
Датум и мјесто рођења:	24.5.1988. Бања Лука

Установе у којима је био запослен:	Музичка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука
Радна мјеста:	Наставник клавира
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан удружења грађана Камерни ансамбл Белканто

б) Дипломе и звања:

Основне студије:	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музички умјетник-пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2011.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,88
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности, Београд
Звање:	Мастер музички уметник
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2012.
Наслов завршног рада:	Клавирски реситал: Ј.С.Бах: Корал ф-мол, Л.В.Бетовен-Соната оп. 110, С.Шепић-Романтична етида, Ф.Лист-Данте соната
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Репродукција музике
Просјечна оцјена:	9,80
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<u>Солистички наступи – реситали</u>
децембар 2011, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт Бањалучке филхармоније Ј. С. Бах: Концерт за клавир и оркестар ф-мол

Наступ са оркестром**15 бодова**

19.4.2012, Београд, Галерија Српске академије науке и уметности

15 бодова

8.12.2012, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније

J. С. Бах, Концерт за чембало и гудачки оркестар, бр. 4 А-дур

Наступ са оркестром**15 бодова**

24.5.2013, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана

15 бодова**Укупно: 60 бодова****Солистички наступи – полуреситали наступи преко 30 мин**

20.10.2008, Београд, Галерија Српске академије науке и уметности, Концерт Ведрана Стојић, Софија Недић

3 бода

4.2.2009, Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца, Концерт најбољих студената Катедре за клавир АУ БЛ

3 бода**Укупно: 6 бодова****Солистички наступи – заједнички наступи до 30 мин**

30.11.2004, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Свечани концерт МШ „Владо Милошевић“

3 бода

18.12.2005, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Полугодишњи концерт МШ „Владо Милошевић“

3 бода

22.5.2006, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Годишњи концерт МШ „Владо Милошевић“

3 бода

31.7.2007, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Завршни концерт 14. такмичења музичких школа РС

3 бода

5.12.2007, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вјећница, Концерт „Два јубилеја“ Скарлати-Григ

3 бода

7.12.2007, Бања Лука, Академија умјетности, Камерна сала, Свечано отварање међународног скупа „Значај и улога науке у савременом друштву“

1 бод

24.2.2008, Сарајево, Дом армије, Концерт студената музичких академија, Сарајево, Бања Лука, Источно Сарајево

3 бода

2.6.2008, Београд, Галерија Српске академије науке и уметности, Концерт АУ БЛ

3 бода

11.6.2008, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вијећница, Концерт студената клавирскиг емјера АУ БЛ

3 бода

2.2.2009, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вијећница, Концерт студената Катедере за клавир АУ БЛ

3 бода

29.4.2009, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт студената клавирског одсеја „Година значајних јубилеја“, Дани Владе Милошевић - фестивал

3 бода

14.5.2009, Београд, Галерија Српске академије науке и уметности, Концерт пијаниста (Самуровић, Крајиновић, Стојић, Јанковић)

3 бода

24.6.2009, Бања Лука, Камерна Сала АУ БЛ, Отварање 8. годишње изложбе

1 бод

2.8.2009, Хотел Дијамант, Завршни концерт мајсторске радионице „Скривени потенцијал“

2 бода

19.4.2010, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Златне странице клавирског романтизма, Дани Владе Милошевића – фестивал

4 бода

10.5.2010, Београд, Галерија Артгет, Концерт младих пијаниста АУ БЛ

2 бода

11.6.2013, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт професора МШ „Владо Милошевић“

3 бода

17.12.2013, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт професора МШ „Владо Милошевић“

3 бода

2013, Камерна сала АУ БЛ, Концерт студената Клавирског одејека

1 бод

Укупно: 50 бодова

Камерна музика – реситали

15.2.2008, Лакташи, Галерија дома културе, Концерт „Белканто“ камерни ансамбл

2 бода

1.3.2008, Приједор, Галерија 96, Концерт „Белканто“ камерни ансамбл

2 бода

16.7.2008, Бања Лука, Музички павиљон, Концерт „Белканто“ камерни ансамбл

2 бода

29.3.2010, Лакташи, Галерија дома културе, Концерт „Белканто“ камерни ансамбл

2 бода

6.10.2010, Градишка, Културни центар, Концерт „Белканто“ камерни ансамбл

2 бода

2.12.2010, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт „Белканто“ камерни ансамбл

3 бода

17.9.2011, Зворник, Дом омладине, Концерт „Белканто“ камерни ансамбл

2 бода

Укупно: 15 бодова

Камерна музика – заједнички наступи до 30 мин

29.2.2008, Бања Лука, Камерна сала АУ БЛ, Концерт барокне музике

1 бод

12.11.2008, Бања Лука, Камерна сала АУ БЛ, Концерт музичког студијског програма

1 бод

17.12.2008, Бања Лука, Камерна сала АУ БЛ, Концерт камерне музике

1 бод

11.6.2009, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Вјећница, Концерт камерне музике

3 бода

22.12.2009, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт Хендлове музике

3 бода

7.4.2010, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Концерт награђених ученика и студената у 2010. класа Биљана Јашић Радовановић

3 бода

23.4.2010, Градишка, Културни центар, Промоција новог клавира

2 бода

9.6.2010, Бања Лука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, Вече камерне музике

3 бода

Укупно: 17 бодова

Такмичења

април 2003, Бања Лука, 10. такмичење музичких школа РС, Специјална награда – категорија клавир

3 бода

април 2004, Бања Лука, 11. такмичење музичких школа РС, Специјална награда – клавирски дуо

3 бода

април 2005, Бања Лука, 12. такмичење музичких школа РС, Прва награда – категорија клавир

3 бода

1.4.2006, Приједор, 14. такмичење музичких школа РС, Прва награда – бокално-инструментални дуо

3 бода

31.3.2007, Бања Лука, 14. такмичење музичких школа РС, Прва награда – категорија клавир

3 бода
мај 2008, Бања Лука, Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Друга награда – категорија клавир
3 бода
октобар 2008, Италија, 16 international music competition, Друга награда – категорија клавир
3 бода
2008/2009, Београд, Променада клавирских талената Србије, Прва награда – категорија клавир
3 бода
март 2010, Београд, Међународно такмичење „Даворнин Јенко“, Трећа награда – клавирски дуо
2 бода
2010, Италија, Concorsi internazionali di musica della Val Tidone, Друга награда – категорија клавир
3 бода
октобар 2010, Италија, Рим, 20 Concorso pianistico internazionale Roma 2010, Учешће (диплома) – категорија клавир
-
мај 2010, Бања Лука, Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Прва награда – клавирски дуо
4 бода
Укупно: 33 бода
Радови послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 181

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор 2 сарадника на предмету Клавир, за ужу умјетничку област Репродукција музике на Студијском програму музичке умјетности објављен у дневном листу „Глас Српске“ од 19.02.2014. године, а који је расписан од стране Универзитета у Бањој Луци одлуком број: 01/04-2.327-45/14 од 14. 02. 2014. год., пријавило се шест (6) кандидата.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној 05.03.2014. године донијело Одлуку бр. 06-3.110-7-6/14 од 05.03.2014. године о образовању комисије за писање извјештаја за избор у звање сарадника на предмету Клавир, по расписаном конкурс, у саставу:

мр Владимир Цвијић, ванредни професор, Факултет музичке уметности, Београд, ужа умјетничка област- репродукција музике, предсједник комисије;

мр Арсен Чаркић, доцент, Академија умјетности, Бања Лука, ужа умјетничка област- репродукција музике, члан;

мр Динко Благојевић, доцент, Академија умјетности, Бања Лука, ужа умјетничка област- репродукција музике, члан.

Комисија је детаљно прегледала достављени конкурсни материјал и пажљиво анализирао умјетничку дјелатност кандидата на основу Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци и Закона о високом образовању Републике Српске. Иако су сви пријављени кандидати веома активни учесници умјетничког живота Бања Луке и Републике Српске, сам изборни поступак је био утолико олакшан, будући да су сви кандидати бивши студенти клавирског одсјека Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, те су чланови комисије имали прилику пратити њихов умјетнички и педагошки развој од њихових академских почетака.

1) Кандидат Дејан Јанковић (укупно 517 бодова)

се показао као веома успјешан млади извођач још од најранијих дана бављења пијанистичким позивом, што потврђују, како богата концертна активност, тако и бројне награде на домаћим и међународним такмичењима из области клавира и камерне музике. Осим великог броја успјешних солистичких наступа на домаћој и

иностраној сцени, кандидат Дејан Јанковић је остварио и низ веома успјешних сарадњи са симфонијским односно филхармонијским оркестрима у земљи и иностранству чиме је само потврдио да се ради о младом умјетнику који стреми врхунским дOMETИМА у области пијанизма. Током студија на Академији Умјетности Универзитета у Бањој Луци на професоре на својој матичној катедри оставио је утисак личности потпуно посвећене раду и самоусавршавању која стреми највишим дOMETИМА у својој струци. Све ово је потврђено у наставку студија на Факултету Музичке Уметности у Београду, гдје је награђен максималним оцјенама од пријемног до завршног мастер испита, те на докторским студијама из клавира које тренутно похађа. Склоност ка педагошком раду показивао је још током основних студија, а пуну праксу почео је стицати у последње двије године радећи као професор клавира у музичкој школи "Владо Милошевић" у Бањој Луци. Без обзира на сву комплексност припреме завршног рада докторских студија, кандидат Дејан Јанковић је напоредо посвећен педагошком раду у својој струци, и поред тога активно наступа по концертним салама у земљи и иностранству изводећи најкомплекснија и најзахтјевнија дјела клавирске литературе.

2) Кандидат Милан Савић (укупно 311 бодова)

скренуо је посебну пажњу на себе као свестрана и надарена музичка личност још од почетка студија на нашем Универзитету, успјешно студирајући на три одсека - Катедри за клавир, Катедри за музичку теорију и педагогију, те од скора и Катедри за дириговање АУБЛ. Иако је скоро уобичајена пракса да се са пијанистичким позивом креће паралелно са почетком основне школе, пијанизам га је привукао тек по завршетку основних студија из области музичке теорије, након којих се потпуно посветио пијанистичком позиву и за веома кратко вријеме остварио читав низ значајних концертних наступа са најзахтјевнијим дјелима клавирске литературе. Овоме посебну тежину дају наступи са симфонијским и филхармонијским оркестрима на међународним музичким фестивалима, за шта је добио крајње позитивне оцјене од стране стручне критике. У току основних студија клавира је сарађивао у наставном процесу у својству волонтера сарадника (корепетитора) за шта је у више наврата добио препоруке колега са катедри за контрабас, виолончело, виолу и виолину. Био је редован учесник свих пројеката Симфонијског оркестра АУБЛ са којим је наступао велики број пута и као солиста изводећи најкомплексније концерте клавирског романтизма, што је референца којом се може похвалити веома узак круг пијаниста у региону. Још од самог почетка студија исказивао је посебну склоност ка педагошком раду сарађујући у својству волонтера-демонстратора са млађим колегама, а у последње двије године ради и као професор клавира у музичким школама у Бања Луци и Прњавору.

3) Кандидат Соња Марковић (укупно 385 бодова)

још од почетка студија на Академији Умјетности Универзитета у Бањој Луци се представила као веома успјешан студент и амбициозан млади умјетник, о чему свједочи велики број наступа и награда у земљи и иностранству. Забиљежила је и два веома успјешна солистичка пројекта са Симфонијском оркестром АУБЛ као солиста и у клавирском дуету. Током студија била је учесник бројних мајсторских курсева из области клавира, а на завршној години је од стране АУБЛ изабрана да

иде на студентску размјену у Гдањск (Пољска). Носилац је награде за најуспјешнијег студента фестивала "Владо Милошевић", те за најбољег младог истраживача РС. У последње вријеме такође активно дјелује и као камерни музичар, те ја забиљежила велики број запажених наступа на међународним фестивалима. У току студија савладала је обиман и захтјеван програм који је успјешно представљала на сценама у земљи и региону.

4) Кандидат Ведрана Стојић (укупно 181 бод)
је још један из генерације успјешних младих пијаниста које је образовала Академија Умјетности у Бањој Луци. Поред високог просјека оцјена на основним и мастер студијама, истакла се са неколико наступа као солиста, затим са гудачким оркестром Бањалучке Филхармоније, те у области камерне музике формирајући састав "Белканто" са којим активно наступа. Своје педагошке склоности успјешно остварује радећи као професор клавира у музичкој школи "Владо Милошевић" у Бањој Луци.

5) Кандидат Милица Блаженовић (укупно 97 бодова)
се током студија показала као успјешан и амбициозан млади пијаниста који временом остварује континуирани напредак у смислу извођаштва, о чему свједочи како високи општи просјек оцјена, тако и онај из уско стручних предмета. Како из личног искуства чланова комисије, тако и из приложених референци видан је њен значајан напредак од почетка студија до данас, када припрема завршни мастер рад на Факултету Музичке Уметности у Београду. Ради се о кандидату који је једнако заинтересован за усавршавање и као солиста, тако и у области камерне музике.

6) Кандидат Боријана Куртовић (укупно 53 бода)
већ дуги низ година ради веома успјешно као професор клавира у музичкој школи "Саво Балабан" у Приједору, гдје тренутно такође обавља функцију и руководиоца клавирног одељења. Свој успјешан рад доказала је великим бројем наступа и награда својих ученика на такмичењима, а такође је и дугогодишњи члан жирија на републичким такмичењима из области клавира.

Узевши у обзир све наведено, (а према Закону о високом образовању Републике Српске и Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци) комисија је пажљиво разматрала све аспекте личности кандидата који се бира у академско звање и окружење: од умјетничке дјелатности кандидата (изражене кроз референтно бодовање), потребе за избором комплетне педагошке личности која тежи континуираном умјетничком и педагошком усавршавању, посвећености наставном процесу и раду са студентима, доносећи следеће закључке:

Кандидат Соња Марковић је оставила изузетан утисак на стручну комисију великим бројем значајних концертних наступа, те бројних признања и награда из области клавира, и комисија овом приликом констатује да је ријеч о младом умјетнику и кандидату великог потенцијала чије вријеме долази и који ће се засигурно у идућем

периоду показати, не само као веома успјешан и квалитетан концертни извођач, већ и као личност која ће изазове пронаћи и на пољима академске педагогије. Кандидатима: Ведрани Стојић, Милица Блаженовић и Боријани Куртовић комисија даје подршку да наставе са умјетничким усавршавањем јер се ради о успјешним младим умјетницима који средине у којима буду стварали и радили могу вишеструко обогатити, како својим педагошким, тако и концертним дјеловањем.

Кандидати Дејан Јанковић и Милан Савић посебно су се истакли, сваки на својствен начин, својим приступом умјетничком позиву, свестраношћу свог дјеловања, посвећеним и континуираним радом, те дубоком склоношћу педагошкој страни умјетничког позива, и стога Комисија доноси закључак да кандидати Дејан Јанковић и Милан Савић испуњавају све потребне услове конкурса за избор у звање сарадника на ужу умјетничку област Репродукција музике на предмету Клавир, те **предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да Дејана Јанковића и Милана Савића изабере у звање Сарадника на ужу умјетничку област Репродукција музике на предмету Клавир.**

На основу свега горе наведеног, стручна комисија констатује да ранг листа пријављених кандидата изгледа како слиједи:

Бирају се у звање сарадника на предмету Клавир:

1. Дејан Јанковић
2. Милан Савић

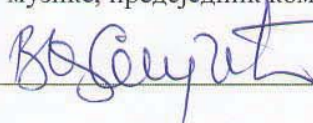
Не бирају се у звање сарадника на предмету Клавир:

3. Соња Марковић
4. Ведрана Стојић
5. Милица Блаженовић
6. Боријана Куртовић

У Бањој Луци, 30.04.2014.године

Потпис чланова комисије

1. мр Владимир Цвијић, ванредни професор, Факултет музичке уметности, Београд, ужа умјетничка област- репродукција музике, предсједник комисије;



Arsen Čarčić

2. мр Арсен Чаркић, доцент,
Академија умјетности, Бања Лука,
ужа умјетничка област-
репродукција музике, члан

3. мр Динко Благојевић, доцент,
Академија умјетности, Бања Лука,
ужа умјетничка област-
репродукција музике, члан

2. Благојевић

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____